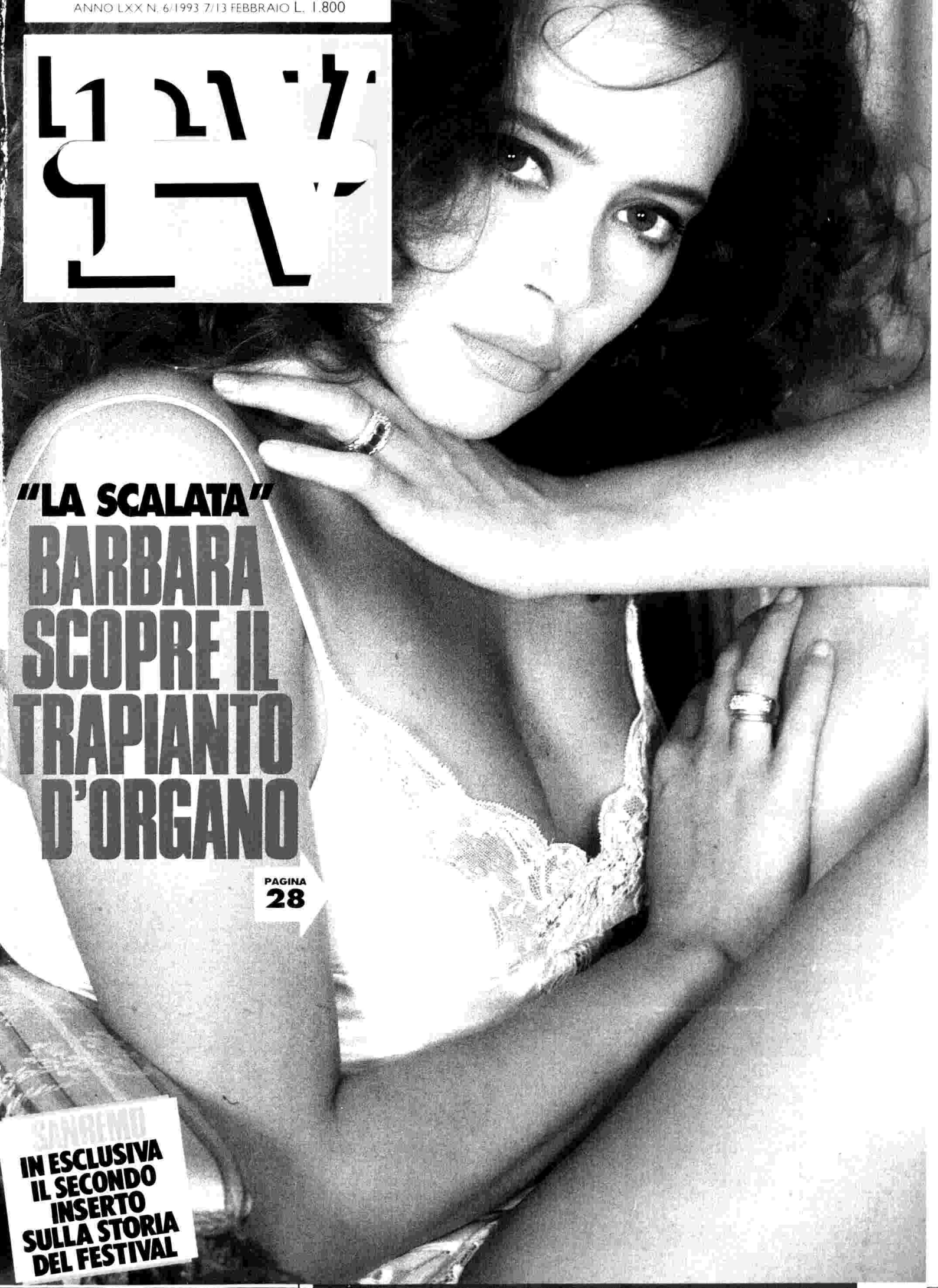
ANNO LXX N. 6/1993 7/13 FEBBRAIO L. 1.800

TV Sorrisi e Canzoni



"LA SCALATA"

BARBARA SCOPRE IL TRAPIANTO D'ORGANO

PAGINA 28

SANREMO

IN ESCLUSIVA IL SECONDO INSERTO SULLA STORIA DEL FESTIVAL

Campari Advertising

CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari

TV RADIOCORRIERE

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

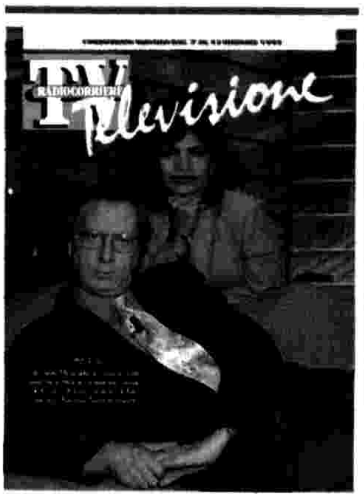
Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*, Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Adriano Aragozzini (*Telefonata*), Salvatore G. Biamonte (*Jazz*), Maurizio Costanzo (*Costume*), Italo Cucci (*Calcio*), Dante Guardamagna (*Palcoscenico*), Paolo Guzzanti (*Televisione*), Arrigo Levi (*Primo piano*), Danilo Mainardi (*Animal house*), Galliano Passerini (*Lirica & Sinfonica*), Gabriele Rifilato (*Home video*), Agostino Saccà (*Pane e Spot*), Luca Sardella (*Fiori & Fiori*), Peter Van Wood (*Oroscopo*)
Hanno collaborato a questo numero: Sabino Acquaviva, Paolo Aleotti, Fabrizio Biamonte, Franco Biancacci, Gianni Borgna, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Giancesare Flesca, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.
Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

SOMMARIO dal 7 al 13 febbraio 1993



ATTUALITÀ

Psi
I SEGRETI DEL GAROFANO
di Paolo Grasso 4

Ginevra
IL MISTERO PROTEZIONE
di Franco Biancacci 6

Economia:
ASPETTANDO LA RIPRESA
di Andrea Buonocore 8

Politica
LA CULTURA? LONTANA UN MIGLIO
di Lina Agostini 10

Giovanni Paolo II
SE IL PAPA SI AMMALA
di Sabino Acquaviva 12

Maria Fida Moro
MA RESTO UN'IMPUNITA
di Lina Agostini 14

Petroliere a Venezia
CACCIA AI MOSTRI DELLA LAGUNA
di Mario Gamba 16

Usa
CLINTON INCIAMPA
di Paolo Aleotti 20

Onu
IN VACANZA COI CASCHI BLU
di Giancesare Flesca 22

Radio
GR 2 NUOVOMATTINO
di F.D.V. 24

Sindacato
LA NOSTRA RAI
di Francesco De Vitis 25

Barbara De Rossi
NON SONO UNA MANGIAUOMINI
di Fiammetta Rossi 28

Simona Cavallari
TRE UOMINI E UN'AMICA
di Scina Santacatterina 30

Televisione
PROFESSIONE SALVAGENTE
di Lucilla Casucci 32

Charlie Chaplin
UNA VITA DA VAGABONDO
di Stefania Barile 34

Angelo Branduardi
CANTO IL PAESE CHE NON C'È
di Paolo Zefferi 38

43° Festival della Canzone Italiana
Inserto SANREMO / II
«PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...»
a cura di Gianni Borgna 69

PROGRAMMI

DA PAGINA 47
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1
TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC
RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

Nella copertina: *foto Marinetta Saglio*
Nella copertina dei programmi: *foto Marco Bruni/Master Photo*
Nella copertina radio: *foto Dario Parisini*

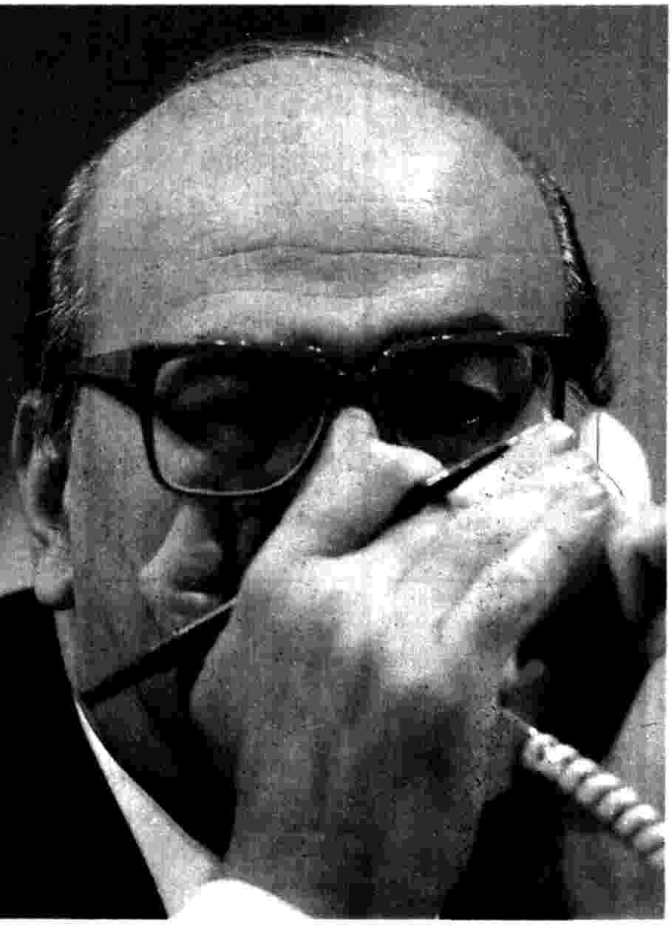
LE RUBRICHE

☐ 9 TELEVISIONE *di Paolo Guzzanti* ☐ 26 PRIMO PIANO *di Arrigo Levi* ☐ 33 COSTUME *di Maurizio Costanzo* ☐ 36 PANE E SPOT *di Agostino Saccà* ☐ 39 CALCIO *di Italo Cucci* ☐ 44 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 46 TELENOVELLANDO *a cura di Carlo Bressan* ☐ 48 FILM IN TV ☐ 140 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* ☐ 141 LIRICA & SINFONICA *a cura di Galliano Passerini* ☐ 142 TOP PARADE ☐ 143 LA TELEFONATA *di Adriano Aragozzini* ☐ 143 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 145 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 145 ANIMAL HOUSE *di Danilo Mainardi* ☐ 146 OROSCOPO *di Peter Van Wood*

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzò

Craxi cede e parte la folle corsa al ricambio. Appuntamento alla Grande Assemblea



I SEGRETI DEL GAROFANO

I'ALTRO GIALLO

Giuseppe Garofano, ex presidente della Montedison, è indiziato per un finanziamento di 250 milioni al segretario dc Frigerio. Ma dopo la perquisizione nei suoi uffici si estende l'ombra del nuovo scandalo, Enimont

Il Psi non è l'America, per cambiare dovrebbe saltare una generazione. Dopo «cent'anni insieme», slogan dell'anniversario amaro, con programma tv e libro del socialista doc Antonio Ghirelli, sono bastati questi dodici mesi per rovinare il garofano. Da non confondere con Garofano Giuseppe, ex presidente della Montedison, inseguito dalla Guardia di Finanza per un contributo di 250 milioni dati all'ex segretario regionale Dc Gianstefano Frigerio. «Erano soldi miei», ha spiegato ai giudici. O c'è sotto qualcos'altro?

Restando al Psi, è lo stesso Craxi a parlare «di un gioco al massacro in piena regola» nella conferenza stampa con cui ha lanciato la proposta di un'inchiesta parlamentare sugli ultimi 10 o 20 anni; proposta giudicata l'ennesimo escamotage. Ormai i giochi sembrano finiti.

Dodici mesi da incubo, a partire da quel 17 febbraio in cui il capitano dei Carabinieri, Roberto Zuliani, si presentava a Mario Chiesa e gli faceva uscire dalla tasca l'ultima modestissima tangente appena riscossa. E ora tutti sanno che è stato lo stesso Zuliani a ricevere alle 11 di lunedì scorso l'imputato n. 100 della Tangentopoli milanese, ai piedi del Dc 10 della Viasa, il superlatitante Giovanni Manzi. I pezzi del puzzle tornano sempre al loro posto: otto mesi in Santo Domingo, l'avviso di garanzia a Craxi, un'intervista al *Corriere della Sera*, le manette ed eccolo nella sua cella a San Vittore, davanti al pool di Mani pulite, il gip Italo Ghitti e i procuratori Colombo, Davigo e Di Pietro.

Parla, vuol scrivere un memoriale di autodifesa («Io non chiedevo soldi», è la sua linea difen-

Enrico Boselli e Claudio Martelli. Sotto, Gianni De Michelis, coinvolto nell'inchiesta Mani Pulite di Venezia. Sopra il titolo, l'arrivo del super-latitante Giovanni Manzi, nascosto dal braccio di un carabiniere

siva), cercherà di rispondere ai tre mandati di cattura per otto episodi di Tangentopoli. Quattro miliardi in tutto, finiti nelle sue tasche.

Ben poco rispetto ai conti finali, insieme con quelli di Larini e Moro, latitanti a termine, indispensabili per collegare la testa di Tangentopoli milanese al cuore del Partito socialista.

Manzi, per dieci anni presidente della Sea, oltre a decine di incarichi pubblici e di partito, vanta la carriera standard del socialista rampante; amico di Craxi, esponente di quella classe dirigente sempre sorridente che aveva scoperto il trucco dei trucchi, come arrivare al miliardo facile, in contanti o su conti segreti.

Così, dopo dodici mesi, i petali del garofano stanno cadendo uno dopo l'altro e, si sa, quando perdono i petali, i fiori non sono solo appassiti, ma marci.

Certo non basta tagliare qualche centimetro del gambo. Per questo le facce dei socialisti non sorridono più, escono scure dalle centinaia di riunioni, dalle assemblee come quella dei craxiani quarantenni al Cinema Capranica di Roma. Sono un centinaio di «quadri», toscani, napoletani o pugliesi, si fermano a gruppi sulla porta, si guardano come se avessero un virus che si diffonde anch'esso per contatto, «per assegno».

Tra di loro, qualche leader come De Michelis che si allontana a piedi, da solo. Amato, che ha preferito Palazzo Chigi a Via del Corso, ha parlato venti minuti, senza citare Craxi né Martelli, la cui corsa alla segreteria «senza tutela» sta facendo fuori gli ultimi possibili petali di un cambiamento: cala Gino Giugni e sale Giorgio Benvenuto, dopo il rogo che ha sistemato Del Turco.

Poi tutti a casa, ognuno nel suo palazzo aspettando l'assemblea del 10-11-12 febbraio, per i possibili Patti Lateranensi di un Psi prossimo venturo. Compreso il trentenne Enrico Boselli, presidente della Regione Emilia Romagna, che potrebbe rappresentare il salto di generazione per «Uscire dalla crisi, costruire il futuro», slogan dell'assemblea al Capranica.

«Craxi è un problema già risolto, restano in piedi tutti gli altri problemi», dice Boselli che non crede né alla somma algebrica dei tre partiti dell'Internazionale né alla formula Martelli per «dar vita a una cosa che riesca a mettere assieme La Malfa, Segni e i referendari».

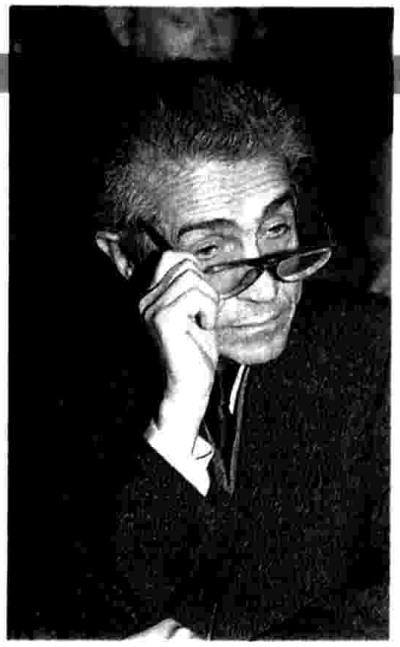
«Il Psi ormai è finito e io avrei voglia di scomparire», dichiara Loris Zaffra, 40 milioni presi da un dc per il partito.

E quasi in parallelo il ministro per l'Ambiente, Carlo Ripa di Meana, dice a *Mixer*: «Il Psi può anche sciogliersi, non sarebbe così catastrofico».

Ma riuscirà Craxi a fare l'ultima mossa, quella di dimettersi, però dopo un voto contrario sull'autorizzazione a procedere?

Morirà il Psi con tutti i filistei? Viene da chiedere a Gino Giugni, padre dello Statuto dei lavoratori, ora presidente della Commissione lavoro del Senato. Giugni ha scritto di un «istinto suicida del gruppo dirigente del Psi», mentre Occhetto presenta ufficialmente la mozione di sfiducia al governo Amato.

Paolo Grasso



Gino Giugni, presidente della Commissione lavoro del Senato da dieci anni, padre dello Statuto dei lavoratori. È nella rosa dei possibili successori con Martelli e Benvenuto

GIUGNI / **Dopo tre anni di errori politici**

SE IL PSI MUORE

Come ha vissuto questo anno di Tangentopoli?

«Male. Come tutti i socialisti, ma credo anche tutti gli italiani. Non mi sembra un anno di soddisfazioni. Una successione di avvenimenti negativi e dissestanti. Per noi, le elezioni del 5 aprile, l'esplosione della catena degli scandali che, come disse Gesù Cristo, era bene che esplodessero, ma che comunque non fanno bene. Non solo a chi vi è coinvolto, ma anche a chi vi assiste. Poi l'esplosione della crisi del partito e della sua leadership».

Lei parla di istinto suicida del gruppo dirigente...

«Ognuno cerca di salvare sé stesso. Ma è in corso una vera esplosione. E, a questo punto, il nucleo non si sa più dove sia».

Il giovane Boselli dice: Craxi non è più un problema.

«No, è un grave problema. Craxi si è messo da parte con le sue ultime dichiarazioni molto opportune, anche se è arrivato un po' in ritardo, ma questo è comprensibile. Un nuovo leader non si improvvisa, ma chi sarà il nuovo segretario del Psi (e potrebbe anche essere un collegio molto ridotto) non è ancora visibile».

Lei teme quindi altre mosse del Grande Giocatore?

«Craxi è un maestro di tattica, e capire che cosa ha in testa non è facile. Finora ha fatto cadere tutte le ipotesi. Forse nessuna stava in piedi, neanche la mia. Anche i Grandi Giocatori possono perdere la mano, la partita.

Gli ultimi tre anni sono stati disastrosi, una sequenza di errori politici. Come la scommessa di tornare a Palazzo Chigi con l'alleanza di ferro con la Dc di Forlani, senza accorgersi che l'elettorato stava cambiando in modo radicale».

Che cosa l'ha più sconvolta in questo anno?

«L'estensione di Tangentopoli. La credevo un villaggio e invece è una metropoli».

Costruita su interessi di partito e personali, ormai è chiaro.

«Gli interessi di partito hanno determinato una spinta alla ricerca di risorse con mezzi illeciti, ma per uno che rubava per il partito, ce n'erano tre che lo facevano per conto proprio. I partiti in realtà erano quelli che prendevano meno. I mezzi illeciti servivano alle "famiglie", ai candidati, ai club che tenevano in piedi un sistema ormai in discesa libera».

Questo rende più difficile l'uscita da Tangentopoli?

«Difficile, ma non impossibile. Ad esempio nel sindacato il problema del finanziamento è stato risolto negli anni '60 con il prelievo del contributo sulla busta paga. Così, se si scopre che c'è un ladro, non ha nessun alibi».

Perché il Psi è l'imputato n. 1?

«Certo è il più esposto. Ma, ripensandoci, lo è da almeno trent'anni, da quando il Psi abbandonò la linea di deriva dell'alleanza con i comunisti e si trovò esposto senza rete a un bisogno di finanziamenti. E lì cominciò il tiro a segno sui socialisti, come Mancini».

Ma il Psi riuscirà a sopravvivere? O subirà la ghigliottina?

«Il Psi è di fronte al problema della propria sopravvivenza. Non posso fare nessuna previsione, solo un desiderio. I partiti socialisti ci sono in tutta l'Europa occidentale, francesi, tedeschi, spagnoli. Se questo partito socialista, per la crisi suicida del suo gruppo dirigente, muore, ne nasce un altro. Certo, a volte si ha l'impressione che il Pds preferisca veder passare il cadavere del Psi».

Aspettiamo l'assemblea...

«È un organo poco rappresentativo degli iscritti, è un listone di 600 persone».

Lei quindi cosa spera?

«O c'è un cambiamento radicale, e anche in periferia il socialista chiacchierato scompare dalla scena, senza fucilazioni di massa o nient'altro serve».

Ma allora lei proprio non vorrebbe essere il segretario?

«No, no. È una cosa che nessuno può augurarsi». ***P.G.***

A chi è intestato il conto n. 633369 depositato nelle casse dell'Unione Banche Svizzere? Che ruolo ha svolto nell'affare Florio Fiorini, ex direttore finanziario dell'Eni, da tre mesi nel carcere di Champ Dollon?

IL MISTERO PROTEZIONE

Olympia/Slide

Ginevra. Da più di tre mesi è ospite del carcere di sicurezza relativa di Champ Dollon, a Ginevra, da dove riuscì a scappare Licio Gelli, e ci dovrà restare ancora tre mesi. E forse è meglio per lui anche se il suo avvocato gli ha consigliato di non bere caffè in cella, perché l'autostrada del successo percorsa da Florio Fiorini, che era quasi riuscito a comprarsi la Metro Goldwyn Mayer, è cosparsa di cadaveri eccellenti che vanno da Sindona a Calvi.

Ai tempi del suo splendore come manager — a 40 anni era direttore finanziario dell'Eni — usava dire: «Per un corsaro si possono ipotizzare soltanto due modi per finire la carriera: essere nominato barone o finire sulla forca. Io spero di finire barone».

Chissà se la sera del 9 giugno dell'82 Fiorini mise a parte di questa sua convinzione anche Roberto Calvi, allora presidente del Banco Ambrosiano. Quello del 9 giugno '82 fu l'ultimo pranzo ufficiale di Roberto Calvi a Ginevra. Era ospite di Florio Fiorini e con loro c'erano Pierre Moussa, ex presidente della Paribas, e Karl Kahane, il miliardario austriaco che Fiorini aveva chiamato al capezzale del Banco Ambrosiano quando già si parlava di bancarotta. La storia dell'irresistibile ascesa di Florio Fiorini ha dell'incredibile. E se non fosse stato per quel conto all'Ubs di Lugano che era stato battezzato «Protezione», e che tornò alla ribalta qui a Ginevra dieci giorni fa proprio quando il Tribunale doveva decidere se accordargli la libertà provvisoria per il solo reato di bancarotta della Sasea Holding, forse l'avrebbe spuntata. Ma andiamo per ordine.

Fiorini nasce la notte di Natale a Roccalbegna, un piccolo borgo del Monte Amiata e a soli 20 anni, con un diploma in tasca, viene assunto dalla Banca Toscana di Firenze. Sei anni di esperienza bancaria sono per Fiorini un ottimo biglietto da visita per entrare all'Eni dove, a 31 anni, nel 1971, viene nominato vice direttore finanziario per poi diventare nell'80, a 40 anni, responsabile delle finanze dell'Ente. Comincia allora l'abbraccio tra economia e politica, quando Fiorini decide di seguire Leonardo Di Donna suo predecessore nell'incarico, legato alla sinistra socialista e nominato poi vice presidente dell'Eni. Nell'82 sia Di Donna sia Fiorini si debbono dimettere dall'Eni e di Fiorini non si saprà più nulla sino a quando acquista dal Credit Suisse una piccola società che si occupava della gestione del patrimonio agricolo del Vaticano: la Sasea, i cui titoli erano quotati alla Borsa di Ginevra. Fiorini porta subito il capitale sociale da 3 a 100 milioni di franchi svizzeri, poi a 400 milioni, insomma la trasforma in una holding finanziaria

Team

Marcello Mencarini

Roberto Calvi, che il 18 giugno 1982 venne trovato impiccato a Londra sotto il ponte dei Frati Neri. Sotto, Licio Gelli e, nella foto accanto, Florio Fiorini, a sinistra, con Giancarlo Parretti

e chiama ad interessarsene l'armatore norvegese Amdun Krohn e Antonio Lefebvre D'Ovidio, coinvolto negli anni '70 nello scandalo Lockheed.

Siamo così giunti allo scorso anno; quando la holding di Fiorini controllava 150 società che operavano in Italia, Stati Uniti, Spagna, Francia e Svizzera, con un bilancio di 3 miliardi e mezzo di franchi svizzeri; che è quasi pari all'ammontare del fallimento chiesto ed ottenuto da una sessantina di banche che avevano prestato soldi alla Sasea fra cui, soprattutto, il Credit Lyonnaise. Nella vicenda è coinvolta anche la De Angeli-Frua, filiale milanese della Sasea; c'è un'inchiesta in corso condotta dal giudice Luigi Orsi.

Dicevamo che se non fosse stato per quel conto segreto «Protezione» saltato fuori durante l'ultima udienza a Ginevra, Fiorini avrebbe potuto attendere l'esito del processo fallimentare nella sua abitazione di Ginevra.

Dell'esistenza di questo conto «Protezione» al quale l'Unione Banche Svizzere di Lugano aveva assegnato il codice 633369, si seppe durante una perquisizione nella villa di Licio Gelli a Castiglion Fibocchi nell'81; gli inquirenti trovarono una nota dattiloscritta del seguente tenore: «Protezione, UBS 633369, corrispondente a Martelli per conto di Craxi». Da allora la magistratura italiana ha chiesto ben 8 volte ai colleghi svizzeri di poter accedere a quel conto, la risposta è stata sempre un secco «no». Su quel conto, nel 1981, Roberto Calvi versò 7 milioni di dollari del Banco Ambrosiano che sarebbero stati la tangente per il prestito di 50 milioni di dollari che l'Eni aveva concesso al Banco Ambrosiano.

In Svizzera, lo scorso anno, il giudice istruttore Jean-Louis Crochet, che indaga sul crac della Sasea, durante una perquisizione in una banca di Monaco, la Samoa Investment Bank, di proprietà di Fiorini, trova una lettera in cui si accenna ad un tentativo di ricatto da parte, sembra, di un banchiere ticinese, De Morpurgo Varzi. Questi, a conoscenza dell'esistenza del conto «Protezione», avrebbe rivenduto le azioni della Sasea in suo possesso ad un prezzo superiore di due volte e mezzo a quello quotato alla Borsa di Ginevra. Ma il Fiorini non volle pagare le azioni a quel prezzo e di qui sarebbe scattata la minaccia-ricatto: «Paga o rivelo il nome dell'intestatario del conto "Protezione"». Naturalmente De Morpurgo nega, ma dalle lettere sequestrate a Monaco, il giudice Crochet tira fuori un nome: Silvano Larini, architetto, amico di Craxi e considerato tesoriere occulto del Psi. Con questa bomba in mano il Crochet si precipita all'Ubs di Lugano e chiede di esaminare il conto «Protezione». La prima risposta è: quel conto non esiste. Poi se ne ammette l'esistenza ma gli si nega il permesso di guardarvi dentro. I funzionari dell'Ubs consegnano poi le carte relative al conto «Protezione» al tribunale Ticinese insieme con un loro ricorso contro la richiesta della magistratura di Ginevra. Alla fine, la Corte del Canton Ticino ha dato l'ok perché i documenti siano esaminati dagli inquirenti svizzeri e italiani ma dopo aver ricevuto il placet definitivo del Tribunale Federale di Losanna.

La vicenda è a questo punto. Losanna non darà il suo parere che fra un paio di mesi e, nel frattempo, il titolare del conto, l'architetto Larini, ricercato per l'inchiesta Tangentopoli si è fatto vivo con una procura inviata al suo avvocato di Lugano, John Rossi, che lo autorizza a presentare un ricorso al Tribunale Federale di Losanna per bloccare l'esame dei documenti da parte dei giudici italiani. La parola d'ordine è prendere tempo. Ma è convinzione generale che il Tribunale di Losanna, alla fine, dirà di «sì»; ne andrebbe di mezzo la credibilità di due importanti tribunali: quelli di Ginevra e di Lugano. E quel giorno, forse, ne sapremo di più su tanti misteri del Bel Paese.

Franco Biancacci

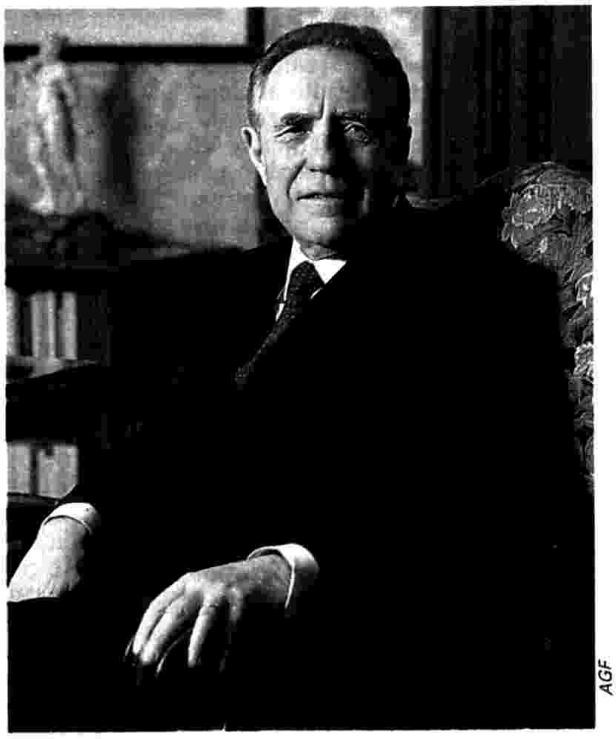
ASPETTANDO LA RIPRESA

Slide

Giammetta/Syncro

Il ministro del Bilancio Franco Reviglio e, a sinistra, il ragioniere capo dello Stato Andrea Monorchio. Il ministro ha definito «irrealistiche» le previsioni di crescita per il '93

L'inflazione, tradizionale bestia nera dell'economia italiana, sembra domata. Questo almeno è quanto emerge dai dati relativi all'andamento dei prezzi al consumo nel mese di gennaio. L'indice del costo della vita su base annua tendenziale, in pratica negli ultimi dodici mesi, ha avuto un incremento del 4,3 per cento. Siamo ai livelli più bassi degli ultimi cinque anni. Un risultato inseguito e perseguito con tenacia e che, una volta raggiunto, suscita perplessità e preoccupazione. Il perché è presto detto: in molti attribuiscono questo successo ad un crollo della domanda e dei consumi dovuto non a una scelta virtuosa degli italiani, che hanno deciso di indirizzare i loro guadagni verso il risparmio piuttosto che verso le spese, ma ad una erosione delle risorse causate dalla crisi economica. Sarebbe insomma la recessione la causa prima del crollo dell'inflazione. Non c'è dubbio che il peso della crisi abbia un ruolo importante, ma viene trascurato l'impatto dell'accordo sul costo del lavoro tra parti sociali e governo per eliminare i meccanismi di indicizzazione; e viene altresì sottovalutato il blocco contrattuale nel settore del pubblico impiego. È venuta meno una enorme massa di soldi che venivano solitamente destinati ai consumi. Le avvisaglie si erano già manifestate alla vigilia di Natale, un periodo solitamente «caldo» per i prezzi, quando le spese sono state drasticamente ridimensionate dalle famiglie.



AGF

Il governatore della Banca d'Italia Carlo Azeglio Ciampi. Aumenta la pressione della Confindustria per abbassare i tassi di interesse

Il fenomeno inconsueto dei saldi anticipati ne è stato il sintomo più lampante. I soli ad accennare, ma forse con troppa timidezza, agli effetti benefici dell'accordo sono stati gli imprenditori privati ed i sindacati. C'è evidentemente l'interesse a calcare l'accento sulla recessione, che innegabilmente è in atto e produce guasti. Gli industriali invocano come via maestra per uscirne un ribasso cospicuo dei tassi di interesse, che favorendo l'accesso al credito potrebbe accelerare la ripresa. Ma anche i sindacati vo-

aumentano

gliono sottolineare il prezzo pagato dal mondo del lavoro in questa fase critica dell'economia.

Nessuno canta vittoria e anche in questo caso la tendenza a stracciarsi le vesti prevale. Eppure, come recita il proverbio, a caval donato non si guarda in bocca. Il calo dell'inflazione andrebbe in ogni caso apprezzato per i suoi effetti. Il ragioniere generale dello Stato, Andrea Monorchio, è stato esplicito: i vantaggi saranno notevoli sul fronte del deficit statale perché consentirà di remunerare un po' meno i titoli pubblici. Un risparmio calcolato in oltre cinquemila miliardi di lire per il '93. Ma l'attenzione di tutti è totalmente assorbita dagli effetti della recessione, anzi dall'effetto più dirompente dal punto di vista sociale: la perdita di posti di lavoro. Dopo il balletto di cifre che ha visto persino formulare l'ipotesi traumatizzante di un milione di nuovi disoccupati in Italia quest'anno, ora il fenomeno viene ridimensionato drasticamente. Il ministro del Bilancio Reviglio ricorda le previsioni del Fondo Monetario Internazionale secondo le quali l'aumento della disoccupazione sarebbe dello 0,3-0,4 per cento, cioè di 60-80 mila unità, alle quali andrebbero aggiunti però i quasi duecentomila giovani alla ricerca disperata di un posto di lavoro. Siamo ben lontani dalle cifre terribili e terroristiche rimbalzate nei giorni scorsi. Ma nel quadro delle previsioni più nere viene costantemente trascurato un particolare: la recessione che ha colpito con qualche mese di ritardo l'Europa rispetto agli Stati Uniti non dovrebbe avere vita eterna. Proprio in America si stanno manifestando i primi effetti di questa ripresa che ci sarà (anche se Clinton non dovesse muovere un dito, suggeriscono gli esperti economici) e che verso l'inizio del prossimo autunno giungerà anche nel nostro Paese. E anche gli attuali livelli dei tassi di interesse non sono destinati a persistere ancora per molto. Il segnale di un'inversione di tendenza sarà la Germania a darlo, forse quando cesseranno le pressioni sulla Bundesbank per indurla a una decisione del genere. Un costo del denaro più ragionevole sarà molto probabilmente il segnale che il periodo delle vacche magre per il nostro Paese è terminato.

Andrea Buonocore

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

I media cannibali e la storia di Carla

Lì per lì, una stretta al cuore. Poi un senso di disagio e di funesto presagio: i media, la stampa, la televisione sono creature cannibalesche, si nutrono di cadaveri, mangiano la vita, la gente vuole lacrime, sangue, seme umano, biologia applicata ai sentimenti. Carla, la mamma malata di cancro, traccia le ultime righe del suo diario: «Stefano, sono contenta che tu sia nato». Stefano è nato. Lei è morta. E Stefano ha una probabilità su cinque di salvarsi. Ce la farà? Speriamo. Ma qualcosa di macabro e di naturale, di terribile e di artificioso, di santissimo e perverso, lineare e mostruoso si è accumulato su questa storia. A quando una miniserie? Un serial? Una telenovela?

Che tragedia. Che tragedia per la povera Carla Levati: la donna che ha preferito rinunciare a una speranza di insicura sopravvivenza per passare il testimone della vita a un figlio non ancora nato, regalandogli soltanto una debole speranza di sopravvivenza. E poi che tragedia per l'uso e l'abuso che già è fatto e sarà fatto di questa vicenda a fini declamatori, colpevolizzanti, colpevolisti, innocentisti, politici, partitici, religiosi e irreligiosi.

E la storia della povera ed eroica Carla Levati cade sciaguratamente a fagiolo per attizzare le polemiche. Le polemiche sono destinate a diventare articoli e televisione, magari — già che ci siamo — cinema. Dunque, avanti con il cannibalismo. Che cosa si dirà? Si dirà: guardate questa donna, vera incarnazione della suprema vocazione alla maternità, sacrificare se stessa per salvare la vita che porta in grembo. Dall'altra parte si replicherà: guardate questa poveretta, non soltanto si è scorciata la vita e ha rinunciato forse alla guarigione, ma ha anche creato una tragedia ulteriore mettendo al mondo un essere umano prematuro, con scarse possibilità di vita, già fisicamente colpito e per di più orfano. Nel migliore, ma proprio nel più fortunato, dei casi questo bambino, se sopravviverà e guarirà, sarà condannato a vivere in uno stato di terribile senso di colpa per la morte della madre. E gli altri, già lo sento, diranno: ma di quali scempiaggini andate parlando? Una vita giovane ha sempre la precedenza su una vita già consumata, qualsiasi madre, o padre, darebbe la propria per salvare quella di suo figlio, e se le probabilità di sopravvivenza del bambino sono ridotte, ciò non fa che aumentare il valore del sacrificio della madre. E quelli dell'altra opinione: ma piantatela, non si fanno sacrifici umani, se avesse abortito sarebbe stato meglio per entrambi. E gli altri: ma l'aborto è esso stesso un sacrificio umano. Risposta: questo è terrorismo, un feto non è un uomo, è soltanto la possibilità di un uomo. Controrisposta: lo dite voi, andate a studiare genetica ed embriologia...

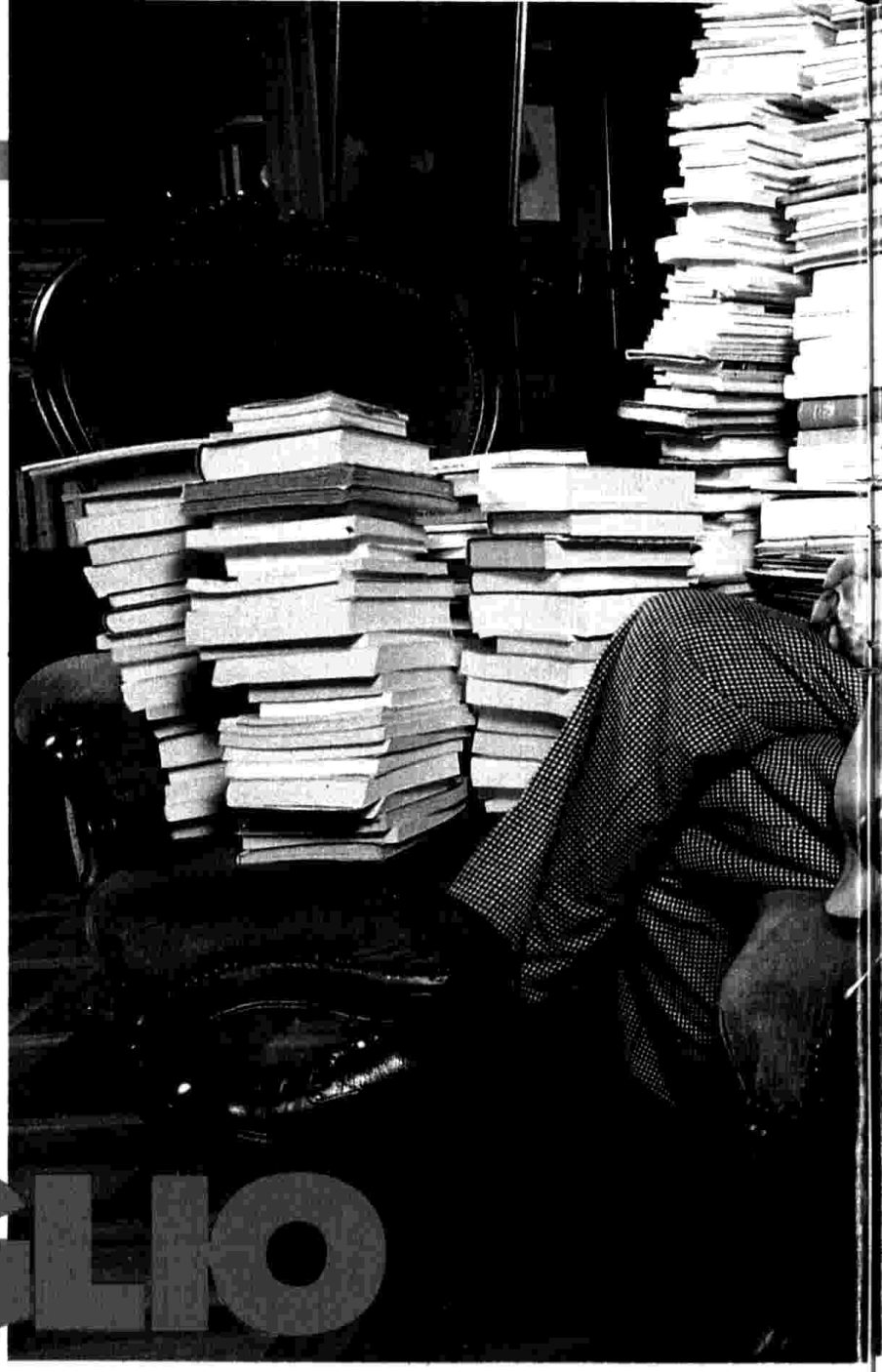
Si può proseguire per pagine, inutilmente. O forse no, utilmente. Proviamo a considerare la cosa da un punto di vista pacato. Mettere al mondo i figli, con travolgimento e sacrificio, dolore e passione, tocca alle donne. Perché? Non basta dire: così vuole la natura. La società umana organizzata in difesa dei più deboli — perché questa è la civiltà: la difesa dei deboli contro la brutale legge del più forte — deve essere in grado di proteggere le donne dai danni che possono derivare loro dal fatto che sono donne: sia per quanto riguarda la maternità, sia per quanto riguarda il loro antico (e se si vuole biologico) stato di confino all'interno delle funzioni riproduttive e di allevamento della prole. La tecnologia e la medicina hanno consentito di ridurre molti rischi di morte ed hanno messo a disposizione della donna l'aborto non rischioso. A quel punto, va detto, l'interesse a proteggere l'aborto è diventato globale: non soltanto un interesse delle donne, ma anche degli uomini (che in molti casi lo impongono o lo suggeriscono per evitare rogne) e persino della società familiare e del lavoro: «Povera cara, ma sei davvero sicura di voler avere questo bambino? Davvero vuoi rinunciare al tuo lavoro, alla tua indipendenza...». L'aborto è diventato un contraccettivo definitivo e spesso un contraccettivo tout court. Tant'è vero che in Italia non sono migliorate affatto la cultura e l'offerta di strumenti con cui evitare il concepimento. Dunque, parlar male dell'aborto, sospettare semplicemente che dietro il suo uso largo e indifferenziato si nasconda un abuso nei confronti di un inerme, il nascituro-morituro, è diventato proibito e proibitivo. Dire che non esiste, non può esistere, una data, un momento, un istante, prima del quale l'embrione è una «cosa» e dopo il quale è una persona, è un azzardo. Questo articolo mi attirerà certamente contumelie, ne sono sicuro. Eppure, questo è il punto: se prendere atto della natura umana, anzi del carattere di persona umana del feto, oppure negarla per rendere indolore o meno dolorosa la sua eliminazione. Si tratta, come si sa, di uno scontro gigantesco: c'è di mezzo una cardinale questione di libertà delle donne, ma esiste la questione dei diritti della persona più debole e indifesa che è quasi sempre la creatura, ovvero ciò che si va creando; e poi c'è di mezzo una feroce questione religiosa che tende a falsificare i dati del problema come se sull'aborto si dovesse fare la conta fra credenti e non credenti. E in questo mosto ribollente di sentimenti e risentimenti va a cadere anche la storia terribile, temibile, crudele, esemplare, straziante, rovinosa, della povera Carla Levati. Viene da chiedersi: con quale e quanto rispetto i mezzi di comunicazione si occuperanno di questa storia? Quali e quanti pugni nello stomaco dovremo prendere per pagare la tangente emotiva agli indici di ascolto?

INTERVISTA

A COLLOQUIO CON IL POLITOLOGO CHE FA PAURA A BOSSI

«Il fallimento della sinistra e gli errori dei cattolici hanno causato l'imbarbarimento del mondo occidentale»

LA CULTURA? LONTANA UN MIGLIO



di LINA AGOSTINI

«Una grande fascia nera che ci sta passando sopra la testa e che ci avvolgerà per almeno tre generazioni. Così vedo il mondo culturale italiano, sovrastato da questa fascia nera prodotta dal Sessantotto e dal fallimento del tentativo di rinnovamento di tutte le nostre tavole di valori»: così, mentre si parla di imbarbarimento e il Novecento viene mandato all'inferno, «per il suo profondo disprezzo nei confronti dell'umanità», il politologo Gianfranco Miglio, senatore della Lega Nord, si dimostra più comprensivo degli storici verso questi anni «brutti e cattivi». «Viviamo in un Paese imbarbarito, è vero, ma solo noi lo siamo? O non ci troviamo invece in presenza di un imbarbarimento della cultura dell'Occidente, della cultura mondiale, universale?».

Gli intellettuali tacciono, la cultura nazionale è più influenzata da Maurizio Costanzo e da Michele Santoro che da Ernesto Galli della Loggia o da Gianni Vattimo. La parolina «impegno» sa di nostalgia, ci sono più disgusti che gusti, non vince il migliore ma il più forte e a comunicare sono più i cantautori che gli intellettuali.

Professor Miglio, quando è cominciato questo Medio Evo?

«Verso la fine della Seconda Guerra Mondiale, pochi però avevano la sensazione del rischio che stavamo correndo. I grandi conflitti comportano delle distruzioni nel patrimonio culturale che poi mostrano i danni soltanto dopo decenni».

Ma dopo la Prima Guerra Mondiale qualcuno aveva detto «le luci si spengono», sapendo che quel conflitto metteva in crisi tutta la civiltà europea.

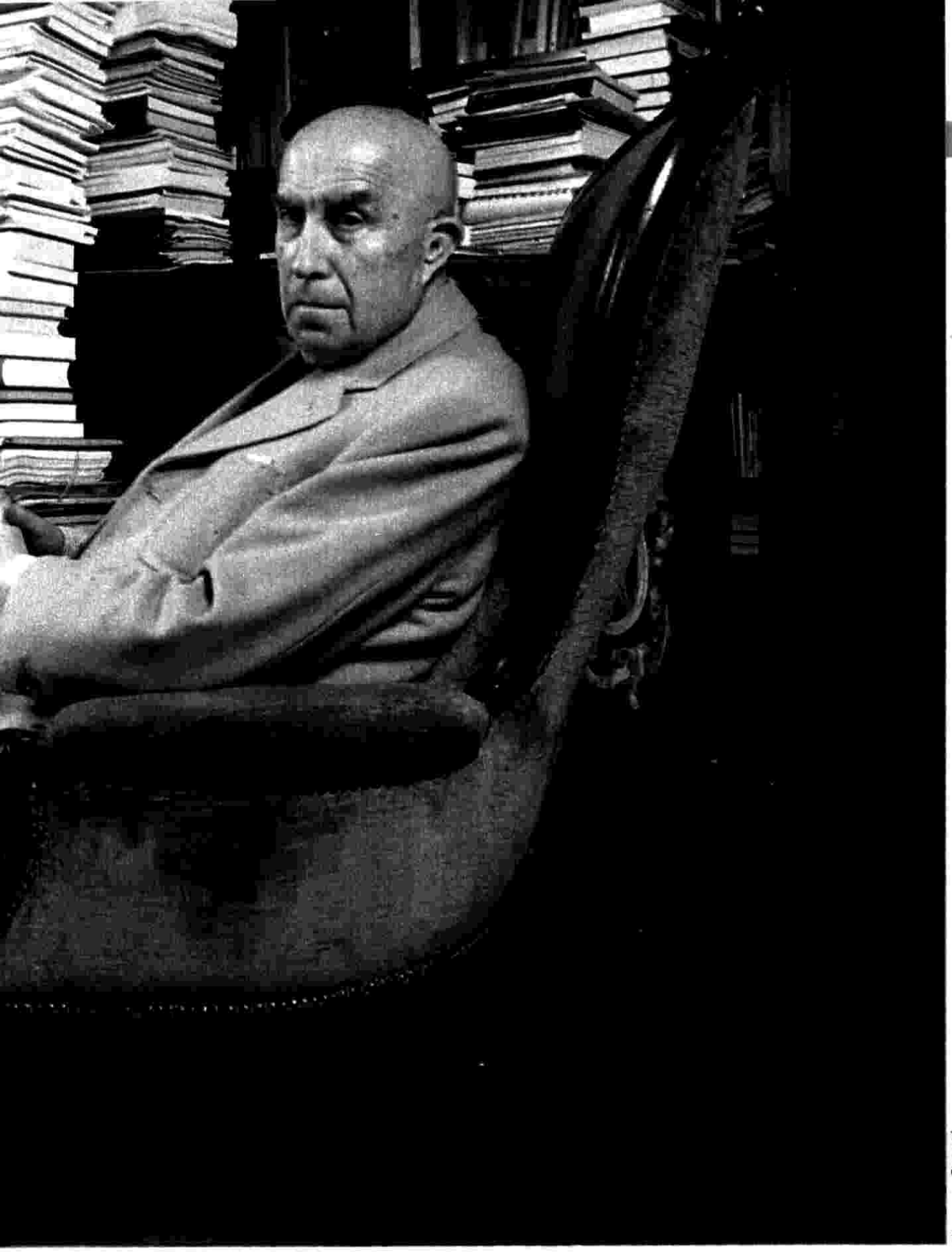
«Ecco, noi oggi ci stiamo occupando delle distruzioni di quelle guerre, ci accorgiamo, quarant'anni dopo, di quelle luci che si spensero allora».

E il Sessantotto, che tra poco tutti commemoreranno, che ruolo ha avuto in questo Medio Evo?

«Quello è stato il momento del sussulto della coscienza occidentale. Si è capito che il mondo politico, le istituzioni, erano fatiscenti ed ecco l'insurrezione, ed ecco la richiesta: l'immaginazione al potere».

Un'immaginazione che non ha saputo immaginare molto.

«Infatti sono due i fattori che hanno determinato il fallimento del Sessantotto: la tendenza utopica, perché c'era del vero in quella frase, dobbiamo immaginare, inventare qualcosa di nuovo, un nuovo mondo, ma questa voglia di inventare non è stata poi seguita dalla capacità di inventa-



Fiorenza Sartori

Il senatore Gianfranco Miglio, definito l'ideologo della Lega Nord di Umberto Bossi. «Dalla tv nasce una massa di scimmie urlanti, ma da lì forse rinascerà la nuova cultura»

re. Il secondo fattore del fallimento è stato l'opportunismo, tutti quelli che hanno approfittato della contestazione per dare la scalata ai "luoghi" della cultura, dalle cattedre accademiche a tutto il resto. Io, nemico della contestazione, dicevo soprattutto ai politici e agli intellettuali che allora erano i più vili, i più biechi tra gli opportunisti: ricordatevi che un cattivo contratto collettivo può essere corretto nel raggio di 5,6 anni. Ma quello che state facendo della cultura, portando legioni di somari in posizioni didattiche, è un guasto che passerà sulla pelle di tre generazioni. Ecco, dobbiamo aspettare che passi la fascia nera».

Per quarant'anni ha funzionato la contrapposizione tra due culture: quella cattolica e quella laica. L'esistenza dell'altro è servita da alibi agli intellettuali dell'una e dell'altra parte per non fare cultura?

«Ma gli intellettuali di sinistra sono più colpevoli, perché dovevano rappresentare l'immaginazione al potere contro i conservatori che dicevano: non c'è niente da cambiare. Ora arriva il momento della resa dei conti per la cultura di sinistra; deve risituarsi nella grande tradizione del realismo europeo che avevamo sempre rifiutato. Stiamo liquidando tutto un patrimonio di utopie, fra cui c'è la terribile liquidazione dell'utopia comunista e della concezione marxista. Molti intellettuali di sinistra fanno finta che non sia successo niente, tengono in piedi bandiere che non ci sono più. Marciano tenendo alte aste senza bandiere, ma loro si sentono ancora protagonisti di quelle belle immagini della Rivoluzione d'Ottobre, quando le bandiere c'erano davvero».

I cattolici sono meno colpevoli dei loro colleghi della sinistra?

«Hanno responsabilità terribili, perché hanno sempre avuto una cultura scarsissima e ad un cattolico intelligente dà molto fastidio vivere in un mondo di somari. Ho sempre saputo di questa mancanza di cultura degli intellettuali cattolici ed è per questo motivo che il mondo democristiano è diviso nei miei confronti. C'è una parte che dice: abbiamo commesso un errore a non tenere Miglio con noi, a non impedire che andasse alla Lega. Il resto, invece, dice: Miglio non era e non è "nostro"».

Che cosa non le perdonano?

«L'accusa che faccio loro è quella di essere dei somari, di non aver letto niente, di perpetuare il metodo della cordata per cui conta più un "buon figliolo" di un colto che la pensa diversamente. Io sono cresciuto all'Università Cattolica, ci sono entrato come matricola e ci sono rimasto, e lì ho trovato quel po' di cultura cattolica che è in Italia. Dietro il povero Sturzo non c'era niente e anche i miei scontri con Dossetti erano tutto un ripetere: non sapete niente, scartate tutto quello che è del campo avverso, invece la prima cosa da conoscere è il pensiero dei vostri avversari. Questo ha procurato una grande perdita del patrimonio culturale italiano e ora lo stiamo pagando un po' tutti».

La politica, i partiti hanno contribuito all'imbarbarimento del Paese?

«La non cultura viene anche da lì. Se i partiti non avessero avuto tanti soldi, non avrebbero potuto corrompere tanti uomini anche di cultura per farsene dei sostegni, dei complici: scrittori, giornalisti, operatori culturali, giovani promettenti che si sono persi dentro le segreterie dei partiti».

Il clima della nostra cultura è quello in cui sembra che si sia detto addio a ogni valore. Di questo clima la televisione è vittima o artefice?

«Ha avuto un ruolo importante, ma mi sono spesso domandato se questa bassa cultura che scende come un'alluvione sulla società uccidendo la vera cultura, non crei alla fine le premesse di curiosità, di interesse che un giorno potrebbero dare vita alla nuova cultura. Adesso si seminano i Pippo Baudo e i Bongiorno, la rissa, la violenza verbale. Dalla tv esce una massa di scimmie urlanti, ma chissà che un giorno da lì, dall'alluvione,

non possa rinascere la nuova cultura. Come il limo che si deposita nelle mie piane lombarde lasciando la terra fertile».

Professore, da dove le viene tanto ottimismo?

«Dalle persone che, come me, come Sgarbi, fanno i "ragazzacci" e lanciano il sasso della provocazione, dell'esagerazione. Il vero pericolo oggi è che si spenga lo spirito critico. La minaccia vera viene dal conformismo, dalla morte dello spirito critico. Il compito dell'intellettuale è provocare, costruire cose nuove, inventare, non essere un saggio bonario. Beati coloro che avranno la possibilità di vedere passare questa alluvione. Mi immalinconisce la consapevolezza che non ci sarò quando si dovrà ricostruire la tavola dei valori su nuove basi culturali, quelle del realismo. Questa rinascita della cultura sarà una stagione bellissima».

I cattolici sono molto impegnati in questa rinascita di nuovi valori.

«Non hanno capito niente, né la cultura cattolica, né i cristiani in genere. Devono lasciar perdere con gli stanchi appelli all'altruismo, alla solidarietà. Ma come si fa oggi a parlare di questo quando, guardandoci negli occhi, scopriamo di essere tutti sanamente egoisti e avversari individuali? Ogni uomo, agli occhi dell'altro, appare come un briccone. Ecco, oggi sappiamo che siamo tutti egoisti ed è su questa base che dobbiamo costruire la nuova tavola dei valori. Bisogna rinunciare all'idea dell'uomo solidale ed altruista, anche se è un compito tremendo, ed è da questo realismo che bisogna passare. È come un impervio sentiero di montagna da cui si può precipitare».

Tutta la cultura occidentale dovrà passare per un viottolo di montagna: sembra quasi una rinascita impossibile.

«È un compito immane, ma per uscire dalla barbarie l'uomo e gli intellettuali devono caricarselo sulle spalle. Costruire in un bagno di realismo la nuova tavola dei valori. Non c'è alternativa. Se si esaurisce la cultura occidentale si spegne veramente la luce in cielo. Non ci sono culture alternative, solo culture residuali. Come quando un grande concerto di Haydn è finito. Si sentono gli ultimi strumenti che suonano prima di spegnere le candele e di lasciare il teatro».

Lina Agostini

La gente che prega per la salute "fisica" del pontefice è davvero credente?

SE IL PAPA SI AMMALA

Questo Papa ha sempre fatto parlare di sé, per le sue scelte politiche, e non soltanto di politica religiosa, per i suoi viaggi intorno al mondo, per il contributo al crollo dei regimi dell'Europa Orientale, per l'attenzione ai problemi della fame e del Terzo Mondo, per l'attentato di Alì Agcka, per la malattia e l'operazione. Si capisce dunque che la stampa e gli altri mezzi di informazione siano sempre in allarme. Quindi ci si chiede ossessivamente: deve essere operato? Non sarà operato? È in pericolo di vita o sta bene? Sta invecchiando? È ancora la vigorosa quercia di sempre?

Insomma, cosa c'è dietro questo improvviso turbinare di «si dice»? Si tratta del tentativo di qualche giornalista di lanciare una notizia che scotta? Oppure, come alcuni sostengono, esiste veramente una sorta di strategia che prepara le grandi manovre per la successione? È difficile dare una risposta a queste domande. È un fatto che, contemporaneamente ai si dice, stanno crescendo altre figure di rilievo, a cominciare da quella, forte e carismatica, del cardinale Martini. Si tratta di cardinali e vescovi che parlano, scrivono, conducono battaglie per i poveri, contro la mafia e la guerra, in favore dei diseredati del Terzo Mondo che muore di fame...

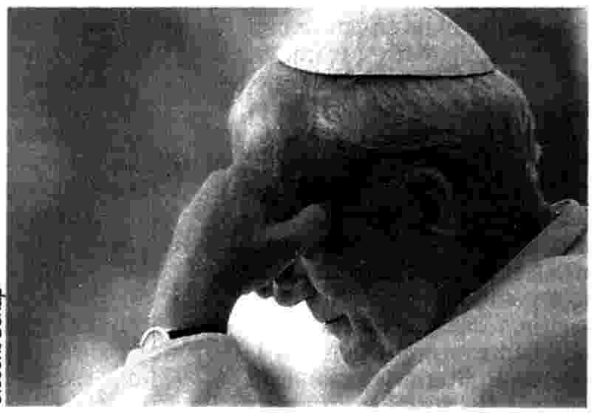
Non mi sento abbastanza competente per giudicare se si tratta, come dicevo prima, dell'eterna ricerca dello «scoop» oppure se dietro le notizie più o meno tendenziose che circolano vi sono altre strategie ed altri scopi. Quello che invece mi colpisce, guardando ai recenti «si dice» ma anche alla malattia che ha costretto il Papa ad operarsi, è il comportamento della gente comune e, in parte, anche di coloro che contano.

In tempi ormai lontani e dimenticati, anteriori alla rivoluzione industriale, il significato sociale della vita e della morte era differente. Riflettendo sulla storia del cristianesimo si è parlato, per il Medioevo e gli inizi dell'Età moderna, di morte naturale. Perché? Perché, per i più, morire significava cominciare a vivere, e la morte era appunto considerata un naturale passaggio da una all'altra vita. Nei cimiteri si ballava, si commerciava, ci si prostituiva. La morte e il cadavere quasi non facevano paura. Con il tempo le cose sono cambiate, lentamente la morte è stata emarginata, allontanata dalla vita sociale, e questo perché cominciava a essere molto più temuta e rifiutata. Oggi si parla di morte negata: la morte non esiste e non deve esistere. Il parlarne e sentirne la presenza crea angoscia.

Però, nonostante tutto, il Papa dovrebbe essere ancora il simbolo della naturalità della morte, della morte come vita. Gli ebrei parlano del cimitero chiamandolo appunto «la casa dei viventi». Invece, quando il Papa fu operato si videro migliaia di persone intente a pregare per la sua salute, spesso inginocchiate in cortile davanti alla finestra della sua stanza d'ospedale. Perché mai? Il pontefice dovrebbe essere considerato una figura simbolica, astratta, che non si identifica con la persona in cui si incarna. Perché piangere la malattia o la morte di un Papa? Perché pregare augurandosi che continui a vivere «fisicamente»? La gente che si comporta così, il dubbio è lecito, crede veramente e profondamente in quello in cui ritiene di credere? Quanto accade ed è accaduto è simbolo ed espressione di una società profondamente secolarizzata. Sono la mentalità e la cultura di un tale ambiente a spingere uomini e donne a chiedersi quasi morbosamente come sta il Papa; o meglio, come sta il suo corpo. Infatti, in questa società è il Papa come uomo pubblico, politicamente e umanamente significativo, fisicamente presente su questa Terra, ad interessare. L'altro, il simbolo, quella figura che trascende il tempo e attraversa i secoli, in questa società sostanzialmente scettica interessa molto meno.

Forse per questa ragione quando sta male, o si dice che stia male come in questi giorni, anche i cristiani pregano per la salute fisica del pontefice. Pregano perché questo Papa resti «fisicamente» a questo mondo, perché non entri nel mondo «dei viventi». Il che, sinceramente, non finisce mai di stupirmi.

Sabino Acquaviva



Cicconi/Cekap

Giovanni Paolo II con il presidente del Consiglio Giuliano Amato in visita ufficiale in Vaticano (pagina di lato). Il mondo cristiano è in allarme per la salute del pontefice

Galazka

MARIA FIDA MORO

"Non ho un soldo, non ho lavoro e gli amici di mio padre rifiutano di parlarmi"

MA RESTO UN'IMPUNITA

di LINA AGOSTINI

Nella sua vita non c'è più stato un Natale dal 16 marzo 1978, quando le Brigate Rosse di Mario Moretti rapirono in via Fani suo padre, il leader della Democrazia Cristiana Aldo Moro. «Ora so che mai più sarà Natale nel mio cuore», ha scritto. «Ora anche quando contiamo i superstiti non abbiamo più la capacità di festeggiare». Maria Fida Moro, primogenita dell'ex Presidente della DC, ha 46 anni e i capelli rossi, ma prima erano castani poi grigi. Sono stati anche rosa, ammette: «Il colore lo ha deciso mio figlio. Secondo lui le nonne devono avere i capelli bianchi, le mamme no. Li ho tinti per Luca». È nata a Roma, in quella che ha chiamato «la casa dei cento Natali»: «Ho sempre pensato alla mia casa come ad un rifugio sicuro e lieto, tanto lieto che sembrava che lì fosse molto spesso Natale».

Avrebbe voluto fare giurisprudenza, ma per non scontentare il padre, si è laureata con 110 e lode in scienze politiche. È diventata giornalista nel 1971 e, dopo l'uccisione di Moro, è stata eletta Senatore della Repubblica per la Dc «che mi ha dovuto subire». Poi si è avvicinata politicamente a Rifondazione Comunista, «pensavo che fossero cambiati», infine è approdata al Partito Socialista. «Ho accettato la candidatura per quello che avevano tentato di fare durante la prigionia di mio padre, ma sono stati i peggiori. Mi hanno usata e gettata nella pattumiera». È istruttore alpino e giudice di gare di sci, ha la patente D, ma ha fatto anche teatro, «sono un'impunita», dice di sé. Ha scritto cinque libri «clandestini», sa ricamare, tessere «e tante altre cose che non servono a nulla». È sposata, ha un figlio che somiglia tanto al nonno, è stata operata due volte per una grave malattia alla tiroide, è disoccupata.

Maria Fida Moro, 46 anni, figlia del leader democristiano rapito e ucciso dalle Brigate Rosse nel 1978

«Ho chiesto aiuto disperatamente e mi sono data da fare», racconta, «ho scritto centinaia di lettere e fatto migliaia di telefonate. Ho trovato il solito muro di gomma a cui sono ormai abituata. Le risposte? Se non ti chiamassi Moro avresti tutte le carte in regola per essere assunta. Oppure: trovati un amante ricco e non scocciare più. Qualcuno mi ha persino diffidato dal richiamare». È sorpresa da tanta incomprensione? «No. Quando mio padre era stato appena rapito, noi portavamo qualche volta Luca a Villa Madama. Era pericoloso andare per strada, non sapevamo che cosa sarebbe accaduto. Ma, un giorno, i custodi della villa, che apparteneva alla Democrazia Cristiana, ci dissero che non potevamo più andarci. Eppure mio padre era ancora vivo ed era ancora il Presidente del partito».

Un lungo elenco di «no», ma lei continua a usare spesso parole come «fede, speranza, fiducia»: «La speranza mi viene dalla gente della strada, che mi vuole bene, mi accetta, mi capisce mentre per gli altri sono così incompresa e incomprensibile». Non per tutti se qualcuno le ha procurato una collaborazione a Radiodue, 13 puntate di un programma del Dse che si chiama *Emarginazione e speranza*: «Sono grata a chi mi ha riconosciuto che in qualche cosa potevo essere esperta: nel dolore. Ho fatto la trasmissione al meglio delle mie possibilità, seguendo un ordine di gravità di dolore, a cominciare dalla solitudine che, secondo me, è uno dei grandi mali del nostro tempo e finendo con la speranza. Vorrei tanto che questo lavoro continuasse. Ho in mente un'inchiesta sul Paradiso». Maria Fida vorrebbe un lavoro per sé, ma, prima ancora, vorrebbe «almeno il rispetto per questi quattro gatti che mio padre amava e che erano la sua famiglia. Ci sono tanti sprechi di lacrime e di fiori per chiacchiere vuote nella ricorrenza della sua morte. Davvero, in coscienza, non dovrebbero farlo finché questi quattro gatti che siamo noi devono vivere così».

Ma la politica come infinita stagione di privilegi. Non c'è mai stata per Maria Fida Moro una stagione così? «No, sarebbe anzi ora che cominciassi a vederne qualcuno. Non grandi, ma piccoli privilegi, come essere giudicata alla stessa stregua degli altri esseri umani, senza pregiudizi e, se faccio una bella cosa, che qualche volta mi si dica brava. Voglio il privilegio della normalità. Credo che, non dico in un Paese civile, ma anche in quelli del Terzo Mondo, uno che si chiama Moro come me, abbia il diritto di essere equiparato nel trattamento almeno

Marcello Mencarini

a quelli che gli hanno portato via e ucciso il padre. Invece succede il seguito di quello che è già successo: la distruzione di Aldo Moro e di qualsiasi cosa che lo riguardi, anche di quelli della sua famiglia che lo ricordano. Aldo Moro non aveva amici».

L'angoscia del «caso Moro» ritorna mentre le porte del carcere si aprono per far uscire Mario Moretti, il killer di via Fani. Eppure lei perdonò gli assassini di suo padre. «Non ho niente contro i terroristi, credo di averlo dimostrato ad un prezzo altissimo. Per i cristiani il perdono non è una facoltà accessoria, ma è un obbligo. La mia scelta fece scalpore, ma quel perdono, anche se riguardava solo la sfera dei sentimenti, volli renderlo pubblico per evitare che venisse strumentalizzato».

Mario Moretti libero, sia pure provvisoriamente, ma Curcio resta dentro. È casuale questa differenza o è il «mistero Moro» che impone discriminazioni? «Non c'è nulla di casuale nella vita e sulla morte di mio padre; penso ci sia ancora molto da capire. Una cosa è certa: ho vissuto più dolore di quello che gli altri conoscono. Della verità, anche se tutti un giorno dovremo farci i conti, si occupa il Padreterno. Ormai niente mi restituirà mio padre né la casa dei cento Natali». Quale sarebbe stato il destino politico di suo padre se le BR lo avessero risparmiato? «Papà era un professore prestato alla politica. La sua vocazione era insegnare ai giovani il significato dell'esistenza. Era una persona nata per educare e lo ha fatto molto bene anche in politica. La sua morte ha avuto conseguenze paragonabili ad un colpo di Stato. Senz'altro ha cambiato la linea politica del Paese. Se potessi parlargli oggi gli direi: "torna subito qui, io ho bisogno del padre e l'Italia del politico"». Come ha immaginato quei terribili 55 giorni di prigionia? «È un'immagine che mi ripiomba addosso di continuo. Mi viene sempre in mente la solitudine di papà». E dopo? «Ho capito tante cose in più: cos'è il coraggio, cos'è la pazienza, cos'è l'amore, ma anche cos'è la politica». Le cose incompiute quali sono? «Avrei voluto regalargli le foto di Luca in maschera, ma non ho fatto in tempo». Come ha spiegato a Luca la morte del nonno: aveva due anni e mezzo nel 1978. «Gli abbiamo dovuto raccontare la verità perché si era convinto che in qualche maniera era stata colpa sua se il nonno era sparito. Quel 16 marzo Luca aveva fretta di uscire e papà lo aveva salutato a lungo davanti alla porta dell'ascensore: "bai bia", diceva mio figlio: vai via. Dopo, deve aver rimuginato a lungo su questo "vai via" dettato dalla fretta, al punto di convincersi che era stato quel suo "bai bia" a mandarlo via del tutto. "L'ho morto io, l'ho morto io", diceva Luca e a quel punto gli abbiamo dovuto raccontare tutto, spiegargli che "no, il nonno l'hanno morto gli altri"».

Non sarà mai più Natale per Maria Fida Moro, ma la speranza allora dove sta? «Potrei dire tante cose: la fine di questa angoscia potrebbe essere la morte. Ho avuto una serie di interventi chirurgici, non so bene quanto resterò su questa terra e il pensiero mi consola molto. Mi rasserena anche l'idea che siamo in un viaggio che è partito dalla felicità e che là deve tornare. Ma voglio anche dire che sarei voluta nascere in una famiglia ricca e cattiva perché non avrei dovuto subire niente di tutto questo. Voglio dire che se Aldo Moro, anziché essere una persona perbene, fosse stato una persona "permale", non avrei versato tante lacrime. Per asciugarle ci vorrà una bella fetta di eternità».

CACCIA AI MOSTRI DELLA LAGUNA

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Venezia. Dovrà pur farsi vedere il mostro della laguna. Enorme, scuro, minaccioso. Così raccontano che sia. Per tre giorni l'abbiamo cercato, ma stava nascosto in mezzo alla nebbia. Poi, finalmente, il sole. Appena velato di foschia: là in fondo si riesce solo a indovinare la sagoma del campanile di San Marco. Siamo nel Canale dei Petroli, sulla lancia della Vigilanza Ambientale della Provincia di Venezia guidata da due serissimi nocchieri, Gino Stefano Bonin e Livio Amelio. Abbiamo navigato da Mestre fin qui, attraverso il Canale Prentelle, il Canale Vittorio Emanuele e il Canale Industriale Sud di Porto Marghera. Abbiamo visto dall'acqua uno dei più bei panorami industriali che si possano immaginare (ci perdoni il dio dei Verdi, ma l'estetica vuole la sua parte). Abbiamo contemplato i cilindroni dei depositi Agip, l'arco di ferro e le due ciminiere del Petrolchimico. Anche queste sono cattedrali. La discussione è se devono continuare o no ad essere frequentate.

«Benzina ad altissima pressione e ad altissima temperatura: duecento atmosfere e quattrocento gradi. Ecco cosa c'è dentro i depositi del Petrolchimico», dice uno dei nostri accompagnatori, Giampietro Zucchetta autore di due volumoni sui ponti di Venezia e che di mestiere fa il chimico specializzato in problemi

tra cinque anni, intanto il rischio continua

ambientali: «Vi lascio immaginare cosa succederebbe se ci fosse un'esplosione». E continua: «Il Canale dei Petroli è il peggior insulto che sia stato fatto alla laguna, questa non è più laguna, è acqua di mare con una profondità di quindici metri invece di quattro, com'era in origine». Non possiamo più ascoltarlo, sentiamo che il mostro, è vicino. E infatti appare davanti a noi, bello e terribile, ancorato al Porto di San Leonardo, isola artificiale al termine del Canale dei Petroli.

Il mostro è una petroliera. Delle più grosse. Duecentocinquanta metri di lunghezza. Non si chiama «Moby Dick», ma più banalmente «Agip Piemonte». Ogni anno novanta come questa arrivano al Porto di San Leonardo solcando la laguna lungo il Canale dei Petroli, che comincia dalla bocca di porto di Malamocco. Altre millecento petroliere, più piccole, fanno lo stesso percorso, ma fino a Marghera, senza sostare al Porto di San Leonardo. Dove le novanta più grosse scaricano quattro milioni e mezzo di tonnellate di petrolio greggio che poi raggiungeranno le fabbriche di Marghera via oleodotto. Le navi più piccole trasportano a Marghera due milioni e mezzo di tonnellate di benzine e gasoli, due milioni di tonnellate di virgin nafta e olio combustibile, due milioni di tonnellate di prodotti chimici liquidi e altri prodotti petroliferi. Sempre ogni anno.

La petroliera Agip Piemonte ormeggiata al porto di San Leonardo alla fine del Canale dei Petroli, costruito nella laguna di Venezia nel 1969

Il Canale dei Petroli è stato costruito nel 1969, e già il giorno dell'inaugurazione una flotta di barche di pescatori tentò di bloccare il passaggio della prima petroliera. Manifestazione ecologista ante litteram, cui sarebbero seguite innumerevoli proteste e polemiche. Non che tutti i pericoli derivassero dal Canale dei Petroli: prima, le navi con quei carichi diabolici passavano a pochi metri dalla riva di San Marco. Ma la costruzione del nuovo canale sanciva la prosecuzione del misfatto e introduceva nuovi squilibri idro-geologici e ambientali. Nei giorni scorsi, dopo i disastri alle Shetland e presso le coste indonesiane, la questione è diventata di stretta attualità, anche perché il ministro dell'Ambiente Carlo Ripa di Meana ha suonato nuovamente l'allarme e perché il Consorzio Venezia Nuova, un «pool» di imprese (trenta per cento la partecipazione della Fiat) a cui è stata affidata nel 1984 la politica di interventi per la salvaguardia di Venezia, ha presentato un suo progetto per l'estromissione delle petroliere dalla laguna.

Il progetto ha avuto il placet del Comitato interministeriale (Ambiente, Lavori pubblici, Trasporti, Beni culturali, Ricerca scientifica), presieduto da Giuliano Amato, durante la riunione del 26 gennaio scorso. Approvazione di massima: non è che domani mattina le petroliere si troveranno davanti un cartello di divieto di transito. Secondo le direttrici del progetto stesso, ci vorranno cinque anni (tre per gli ottimisti) e duecento miliardi di spesa solo per poter escludere le petroliere più grosse che trasportano petrolio greggio, benzine e gasoli. Dopo questa prima fase, il traffico diminuirà del sessanta per cento e, si suppone, i rischi diminuiranno in proporzione. Il progetto ce lo illustra Francesco Bandarin, responsabile dell'équipe che lo ha

L'architetto Giuseppe Rosa Salva, da lunghi anni animatore di Italia Nostra a Venezia, in Piazza San Marco con un cartello di protesta contro il traffico delle petroliere in laguna

messo a punto. In breve, le soluzioni del Consorzio consistono nel trasferimento del traffico al porto di Trieste e al porto di Ravenna con la costruzione di un sistema di oleodotti per far arrivare le varie sostanze alle fabbriche di Marghera. Costo complessivo dell'operazione, 650 miliardi.

Parliamo di rischi attuali. Di che entità sono? «Enormi se si fa l'ipotesi di un incidente grave a una nave di grandi dimensioni», risponde Bandarin. «In 48 ore metà laguna, fino al centro di Venezia, sarebbe coperta di petroli. L'ambiente lagunare è delicatissimo e per giunta non puoi salvarlo in quella maledetta eventualità, visto che con fondali di mezzo metro, un metro al massimo, vicino alle coste, sarebbe impossibile raccogliere il petrolio fuoriuscito. Certo, le condizioni di sicurezza, per quanto riguarda le navi più grosse, sono buone. C'è chi dice: l'incidente non può succedere. Ma se succede? Poi c'è il problema delle navi più piccole, che sono meno controllate. Il momento dello scarico è pericoloso, il maggior numero di incidenti avviene in banchina, saranno piccoli incidenti ma intanto almeno trenta tonnellate di petrolio all'anno si disperdono in laguna». E infatti dal 1989 a oggi, come è documentato in uno studio del Cnr, sono stati compiuti 120 interventi per raccogliere varie quantità di petrolio.

Il progetto del Consorzio Venezia Nuova non piace, però, al fronte ambientalista veneziano. Fronte composito: ci sono il Gruppo Verde alla Regione e l'Assessorato all'Ambiente della Provincia, e c'è Italia Nostra. In ogni caso, tra Consorzio e ambientalisti militanti i rapporti sono, a dir poco, pessimi. «Costruire oleodotti fino a Ravenna vuol dire mettere a ferro e fuoco l'intero litorale», sostiene Riccardo Rabagliati, presidente della sezione veneziana di Italia Nostra. «Con una torre petrolifera dieci chilometri al largo della bocca di porto di Malamocco, si risolve il problema in sei mesi e con pochi soldi. Dalla torre, il petrolio verrebbe convogliato a Marghera via oleodotto».

«Col progetto del Consorzio allontaniamo il problema da Venezia per riproporlo a Trieste», osserva Luciano Mazzolin, dei Verdi, da sei mesi assessore all'Ambiente della Provincia. «Senza contare che in caso di incidente le correnti riporterebbero il petrolio in laguna». E aggiunge: «Io, poi, non capisco perché la nave sia l'unico mezzo per far arrivare il petrolio. Non ci sono forse i metanodotti dalla Siberia e dalla Libia? Si usi la stessa tecnica per il petrolio». Quanto ai rischi dell'attuale traffico di petroliere in laguna, Mazzolin fa notare che, «qualcuna delle navi è nuova, ma le altre, la maggior parte, sono vecchie carrette con equipaggi raccogliticci e supersfruttati».

Era sicuramente «raccogliticcio e supersfruttato» l'equipaggio della petroliera greca «Elefteria» che cinque anni fa si ammutinò e diede fuoco alla nave a un passo dai depositi Montedison di Porto Marghera. L'episodio ce lo racconta Maurizio Calligaro, capogruppo dei Verdi alla Regione, che affronta un problema già sollevato da Rabagliati: «Oltre ai possibili danni per quello che trasportano, le petroliere sono un continuo attentato alle barene, le zone costiere ogni tanto affioranti, che sono pescosissime». Calligaro giudica «poco realistico» il progetto del Consorzio Venezia Nuova e ritiene più concreta la soluzione della torre petrolifera, anche se «non offre garanzie di sicurezza».

Un fantasma si aggira su tutto lo scenario dell'allarme-ambiente a Venezia. È, a guardar bene, il problema dei problemi. Se si tolgono le petroliere dalla laguna, che conseguenze si avranno sull'occupazione? Il progetto del Consorzio parla di «una perdita di circa duecento addetti», metà dei quali nelle attività portuali, ma ammette il «rischio di perdite più elevate qualora le industrie non fossero in grado di adattarsi per tempo alle trasformazioni previste». Siamo andati a chiedere un parere agli operai di Porto Marghera. Sono allarmati. Ma ragionano. Ugo Moratelli, del Consiglio di Fabbrica del Petrolchimico, dice: «La raffineria Iron lavora 24 ore su 24, ha bisogno di enormi quantità di greggio. Al Peltrolchimico vengono lavorate 50 tonnellate di virgin nafta all'ora. Se si bloccano le navi, dopo mezz'ora qui si comincia a chiudere. Al Petrolchimico sono occupate 3500 persone, all'Iron 1500: sono quelle coinvolte direttamente. Poi ce ne sono altre 5000, tra lavori di manutenzione e nei depositi».

E allora? Difesa dello status quo? Senza preoccuparsi dei rischi ambientali? Un altro delegato, Pietro Tessarin: «Credo che si stia esagerando con questa storia dei rischi». Moratelli: «Si possono migliorare subito i sistemi di sicurezza e, in prospettiva, trasformare l'attuale chimica di base a Porto Marghera in chimica fine, conciliando sicurezza e produzione». Cioè? «Non lavorare più le materie prime per far le penne di plastica», risponde un terzo delegato, Roberto Bottecchia, «ma fare direttamente le penne di plastica». Ma voi operai siete sotto accusa da parte degli ambientalisti, pensano che siete dei grandi conservatori. Interviene un quarto delegato, Franco Baldan: «Dimenticano le grandi lotte per l'ambiente e la salute che abbiamo fatto negli anni '70. Non vogliamo il deserto a Porto Marghera, vogliamo altri tipi di prodotti». Tessarin è il più catastrofista: «Se domani bloccassero il passaggio delle petroliere, sarebbe la morte. Per tutte le fabbriche di Marghera e per Venezia stessa». Moratelli: «Decenni di presenza operaia sono un patrimonio umano e culturale. Non si butta via da un giorno all'altro». E conclude: «I veri Verdi siamo noi».

Mario Gamba

FINCA

DISTRIBUZIONE ORGANIZZATA

Alimentari • Detersivi
Carni fresche e sottovuoto
Surgelati • Gelati
Salumi • Formaggi
Liquori nazionali ed esteri
Prodotti tessili per la casa
Abbigliamento • Corsetteria
Cosmetici • Profumi • Argenteria

UNA TRADIZIONE DI BONTÀ
PER UN SUCCESSO CHE CRESCE

Uffici Milano:
Tel. 02/33200635 - Fax 02/33200641

Ariano Irpino:
Tel. 0825/892078 - Fax 0825/892079

USA / **Il nuovo presidente muove i primi passi ed è già**

CLINTON INCIAMPA

Il neo-presidente Bill Clinton, eletto il 3 novembre e da poco insediato alla Casa Bianca. È partito con grande determinazione, ora lo aspetta l'impegno della riforma economica

«È un presidente che sa quello che vuole», dice il leader repubblicano alla Camera. «È il presidente più debole che abbia avuto l'America», ci dice Edward Luttwak, notissimo esperto americano (vedere intervista pubblicata a lato). La verità è che appare davvero difficile giudicare i primi passi di William Jefferson Clinton. Che comunque dimostra una stoffa di abilissimo politico. Una cosa è certa: la gente, gli americani, per ora, sono con lui. Nella prima settimana l'indice di gradimento è stato del 58 per cento, contro il 51 che ebbero, nello stesso periodo, Bush e Reagan. E Clinton fa allora l'unica cosa seria da fare in questo momento. Spinge sull'acceleratore, chiede a se stesso ed ai suoi assistenti il massimo, per capitalizzare il vantaggio, affrontando senza indugio le questioni più scottanti, soprattutto quelle che costituiscono impegnative promesse elettorali.

Ecco dunque il perché della rapida presa di posizione sull'aborto, così come sulla delicatissima questione degli omosessuali nell'esercito. Ecco il perché della grande determinazione nell'affrontare il caso di Zoe Baird, estromessa per un peccato veniale dall'incarico di ministro della Giustizia prima ancora di cominciare. Ecco il perché della scelta di porre sua moglie, Hillary Clinton, alla testa della commissione che dovrà studiare la riforma sanitaria. Magari tra qualche bofonchiamento dei benpensanti, che parlano di clientelismo e vorrebbero una first lady più tradizionale. D'altra parte, che Hillary Rodham Clinton sia il pilastro forte della coppia non è certo un mistero, ma se Bill Clinton sarà capace di farne funzionare l'abilità, a vantaggio suo e del Paese, saranno davvero in pochi ad opporsi.

Restando nel campo dei problemi interni il maggiore «issue», come dicono gli americani, la questione più importante, quella delle riforme economiche, non è stata ancora affrontata, anche se Clinton passa i week-end a Camp David a parlarne con i suoi collaboratori. E su quella, certamente, molto più che su tutte le altre questioni, rumorose ma marginali, Clinton si giocherà la credibilità.

Il problema è che oggi, per motivi evidenti, tutti gli occhi sono puntati sull'America e su Clinton. E che ognuno è pronto a cogliere il primo errore, una distrazione, la dimostrazione che anche l'America non se la passa poi così bene. È il momento di guardare e valutare prima di giudicare. «Ma forse anche per Clinton è il momento di abbassare il volume della sua radio», ci ha detto il Premio Pulitzer per il giornalismo Sydney H. Shanberg, autore di libri e saggi tra cui *Le urla del silenzio*. «Anche un fine politico come lui incorrerà in un infortunio», ci dice ancora, «se ogni suo gesto, privato e politico, continuerà ad essere scrutato ed analizzato. Ora ha fatto vedere che sa mantenere le promesse. Deve continuare ad aggredire i problemi per sfruttare il capitale politico e l'ascendente sulla popolazione. Ma contemporaneamente dovrà imparare a far parlare un po' meno, alla televisione, o per le strade, di argomenti come Saddam o come gli omosessuali: due tra le cose che rendono assai nervosi noi americani».

Paolo Aleotti

Intervista a Edward Luttwak

SEMBRA FORTE MA È DEBOLE

Professor Luttwak, secondo lei per quanto tempo ancora Saddam Hussein costituirà una spina nel fianco degli americani? E cosa è cambiato, con l'avvento di Bill Clinton?

«Le cose cambiano, ma ci vuole tempo. L'Irak, per ora, continua a non poter esportare petrolio, e questo significa che continua a non poter ricostruire le sue capacità militari ed offensive per minacciare i suoi vicini.

Questo incubo non esiste per Clinton. Aveva dichiarato che se Saddam Hussein avesse agito bene, lui avrebbe potuto accettarlo. Ma è una dichiarazione che Clinton si è dovuto rimangiare. Gli Stati Uniti non faranno niente contro Saddam. Aspetteranno che in Irak gli av-

venimenti lo travolgano».

D'altra parte oggi Clinton si trova ad un bivio: accettare il compromesso con Saddam o cercare una soluzione «finale», se non altro politica...

«Non si tratta di scegliere un compromesso. Io credo che Clinton non possa rischiare di farsi vedere più debole di Bush. Quindi, niente compromesso. D'altra parte, niente attacchi senza nuove provocazioni».

Ma lei ritiene Clinton più debole di Bush?

«Clinton è uno dei presidenti più deboli che abbia avuto l'America. Credo che agisca da forte proprio per nascondere la propria debolezza. Ma sono certo che in una situazione nuova, come potrebbe avvenire con l'Iran che si riarma, dovrà mostrare le sue capacità. E ho paura che, in quel caso, non saprebbe nascondere le proprie incertezze».

Un'occhiata agli altri fronti: la Somalia, la Bosnia. In passato l'aggressività esterna ha costituito uno dei talloni d'Achille dei presidenti democratici. Come si comporterà Clinton?

«Clinton oggi è circondato da pressioni interventiste. Ma ci sono anche resistenze. Per esempio, gli Stati Uniti non hanno mai fatto niente in Jugoslavia, perché i militari americani si sono opposti. Le azioni militari in Jugoslavia, dicono qui i militari, sono molto costose e molto rischiose. Quindi Clinton è protetto, può usare come schermo il Pentagono. L'intervento in Somalia è qualcosa di abbastanza frivolo. Quando si usano i marines per portare da mangiare ai somali i costi sono sproporzionati: quasi un miliardo di dollari per convogliare qualche milione di dollari di roba da mangiare. La verità è che ci sono abitudini interventiste. Dopo la guerra fredda sono abitudini difficili da dimenticare».

A proposito di soldi, tra le promesse di Clinton, c'è proprio quella di tagliare le spese della difesa per privilegiare problemi interni. Ci riuscirà?

«Il bilancio del Pentagono è in declino dal 1985, in pieno periodo Reagan. Ci sono state urla, dibattiti, ma il declino è continuato. Spendiamo oggi molto meno di quanto spendevamo 10 anni fa. In teoria Bush avrebbe voluto un taglio del 25 per cento in 5 anni, mentre Clinton ha parlato del 50 per cento. Ma i presidenti propongono ed il Congresso dispone. Prevedo un declino progressivo. Spenderemo meno con Clinton, ma con Bush non sarebbe stato molto diverso».

Per concludere, cosa cambierà nello scenario mediorientale? Il nuovo Segretario di Stato, Christopher Warren, sarà meglio di Baker?

«Christopher non ha mai agito con l'idea che il potere militare sia uno sfondo utile per l'azione diplomatica. Ma questo, che potrebbe essere un problema, in Medioriente non è così grave, perché lì tutti sono d'accordo che si deve continuare con i negoziati; che questi negoziati devono essere faccia a faccia tra arabi ed israeliani; che gli arabi non possono rifiutarsi di parlare con Israele; che non c'è tanto territorio da dividere; che se i palestinesi rimangono sotto occupazione questo non andrà bene né agli israeliani né agli arabi. Insomma, alla fine non c'è controversia di fondo, perché tutti sanno che l'orologio del tempo non può fermarsi o tornare indietro».

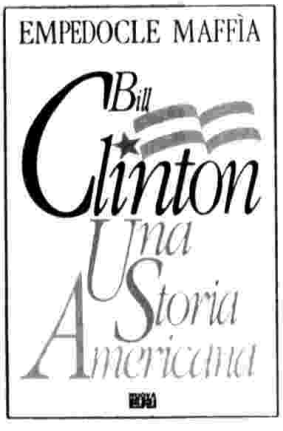
P.A.

Il richiamo di Bill
SVEGLIATI AMERICA

«Clinton vuole provare che l'America ha ancora la forza di mettersi in discussione, di sfidare i suoi valori. Pensa che sia giunto il momento di chiedere alla nazione di sperimentare il meglio di sé. Vuole che questo soffio di vitalità, che l'America respira dopo trent'anni, si trasformi in qualcosa di più concreto, in un segno».

Empedocle Maffia, inviato speciale del *GR1*, è l'autore di *Bill Clinton - Una storia americana* (Nuova ERI), un profilo politico e personale del neopresidente che racconta anche come è cambiata l'America negli ultimi dodici anni e perché questa America l'ha votato.

Maffia definisce strane le polemiche di questi giorni. «Clinton, da quando è iniziata la sua campagna elettorale, ha detto sempre le stesse cose», spiega Maffia, «ha preso impegni per rompere le incrostazioni di dodici anni di conservatorismo reaganiano, visto che con Bush le direttive della politica di Reagan non sono cambiate. È logico che, entrando nel merito dei rapporti sociali, Clinton è andato a toccare i nervi più sensibili. Mantenere gli impegni significa dare un segnale preciso di forza e credibilità. Ecco quindi spiegate le ferme prese di posizione per quanto riguarda il diritto alla scelta delle donne in materia di aborto e l'abolizione della discriminazione nei confronti dei gay nell'esercito, un fatto puramente formale visto che solo chi si dichiara omosessuale viene discriminato mentre chi non lo fa può essere regolarmente arruolato.



È chiaro, inoltre, che Clinton ha dato la priorità alle questioni interne, soprattutto quelle relative all'istruzione e alla sanità, piuttosto che a quelle internazionali».

F.D.V.

Dall'Irak alla Cambogia, dalla Bosnia alla Somalia: servono a qualcosa le forze internazionali di pace?

IN VACANZA CON I CASCHI BLU

Sul Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite spirano venti di fuoco. Mai come in questo momento il suo segretario generale, l'egiziano Boutros Ghali, che ha assunto la carica appena un anno fa, si trova sotto accusa. Il malessere era diffuso già prima delle ultime operazioni occidentali contro l'Irak. I fuochi d'artificio di Bush l'hanno fatto esplodere con prepotenza. Che cosa ci sta a fare l'Onu se poi a decidere «come» applicare le sue risoluzioni è un Paese solo, o al massimo un gruppo limitato di Paesi? E che cosa hanno combinato dal febbraio '91 ad oggi gli ispettori delle Nazioni Unite in Irak se l'aviazione e i missili debbono intervenire proprio per compiere il lavoro che, in teoria, avrebbero dovuto svolgere loro? E infine il *New York Times* si è chiesto: ma perché il Consiglio di Sicurezza non spiega in dettaglio a Saddam Hussein che cosa deve o non deve fare perché venga tolto l'embargo che sta portando il suo Paese alla rovina, invece di aspettare miracolisticamente che Saddam crolli?

Il paradosso sta nel fatto che sotto il mandato di Boutros Ghali l'Onu ha enormemente allargato il suo compito di «peacekeeping», cioè di forza di pace, ma si è trovato ostacolato, se non chiaramente respinto, per numerose recenti iniziative. E sebbene il segretario generale agisca su mandato del Consiglio di Sicurezza, molte delle critiche si sono appuntate proprio su di lui. «A torto o a ragione», scrive *Time*, «egli è diventato il parafulmine di ogni scontento verso le Nazioni Unite». E più in generale contro di lui si appuntano gli strali di quanti in nome di ambizioni nazionalistiche o ostilità etniche minacciano di convertire il nuovo ordine mondiale nel suo opposto. Esempi? Non ne mancano certo. Ricorderete le immagini di Boutros Ghali a Sarajevo durante una gelida vigilia di Capodanno inseguito dalle urla della folla: «Assassino, assassino!». Oppure il suo viaggio in Somalia dove, per non soccombere alle masse, ha dovuto essere caricato su un elicottero dei marines e trasportato di gran carriera in una base statunitense. O ancora l'assalto contro di lui ad Addis Abeba, in Etiopia, dove la sua sola presenza ha scatenato tumulti dei nazionalisti contrari all'indipendenza dell'Eritrea provocando decine fra morti e feriti. Ma certo per lui, egiziano di religione copta, l'accusa più grave viene dai Paesi islamici, i quali ormai accusano apertamente l'Onu di usare due pesi e due misure: una nei confronti dell'Occidente e di Israele, l'altra nei confronti del mondo islamico: un'accusa ribadita perfino da *Al Ahram*, il giornale più vicino al miglior amico di Boutros Ghali, il presidente egiziano Mubarak.

Se il capo dell'Onu è al centro di una campagna di veleno che si alimenta anche di aspetti personali (lo accusano di autoritarismo con i collaboratori, di tenere

Paoni/Contrasto

60.085 UOMINI: L'ESERCITO DELLA PACE

EX JUGOSLAVIA: dal 1992 - 22.063 uomini. Sono in Croazia e in Bosnia-Erzegovina con la prospettiva di muoversi verso la Macedonia.

LIBANO: dal 1978 - 5643 uomini. Svolgono principalmente un'azione umanitaria dopo la fine della guerra civile.

ALTURE DEL GOLAN: dal 1974 - 1120 uomini. Gli osservatori vigilano sulla tregua tra Siriani e Israeliani.

ISRAELE: dal 1948 - 259 uomini. Azione di sostegno alle operazioni di pace.

KUWAIT-IRAK: dal 1991 - 353 uomini. Osservatori militari sorvegliano la zona demilitarizzata dopo la guerra del Golfo.

SAHARA OCCIDENTALE: dal 1991 - 332 uomini. Il referendum per l'indipendenza dal Marocco è saltato lo scorso anno; in atto tentativi per riproporlo.

ANGOLA: dal 1991 - 298 uomini. Elezioni nel 1992 con supervisione dell'Onu: i ribelli hanno perso il primo turno e si è tornati alla guerra civile.

CIPRO: dal 1964 - 2197 uomini. Mantengono la pace tra turchi e greci.

SOMALIA: dal 1992 - 850 uomini. 30.000 soldati americani e di altre nazioni proteggono le operazioni di soccorso alla popolazione. Le forze Onu verranno gradualmente ritirate.

MOZAMBICO: 1993 - 7500 uomini. Una forza di pace partirà tra breve per garantire la pace dopo 14 anni di guerra civile; elezioni fissate in ottobre.

CAMBOGIA: dal 1992 - 18.901 uomini. Gestiscono la difficile transizione dopo la fine dell'occupazione vietnamita (1989). Elezioni previste a maggio.

INDIA-PAKISTAN: dal 1949 - 39 uomini. Sorvegliano il rispetto del cessate il fuoco ai confini dopo la guerra in Kashmir.

EL SALVADOR: dal 1991 - 530 uomini. Fanno rispettare gli accordi tra ex guerriglieri e forze governative; le elezioni sono fissate per il 1994.

in scarso conto il Consiglio di Sicurezza, di eccessiva fiducia in se stesso), anche la sua organizzazione raccoglie ogni giorno abbondanti razioni di critiche e perfino di diffamazioni spicciole. Qualcuno accusa i caschi blu nella ex Jugoslavia (sono 23 mila, e la loro presenza è servita forse a tenere lontani serbi e croati ma non ha potuto fare assolutamente nulla per la Bosnia) di partecipare, in alcuni rari casi, al mercato degli uomini e delle vite umane che si svolge nei campi profughi intorno a Sarajevo. Altri dicono che i 20 mila dipendenti dell'Onu dislocati in Cambogia per assicurare che le elezioni previste in maggio si svolgano in modo corretto non stanno facendo per niente il loro dovere; e se il principe Sihanouk li accusa di inefficienza di fronte all'aggressività dei khmer rossi, altri sostengono che i 145 dollari quotidiani di paga dei dipendenti Onu (equivalenti a un anno di salario medio cambogiano) servono a molti di loro per mettere in piedi lucrosi traffici. In Salvador i 530 caschi blu che dovevano sovraintendere all'epurazione degli oltranzisti del presidente Cristiani sono accusati di tenergli bordone. In Angola li si incolpa di aver lasciato l'Unita di Savimbi (cioè il gruppo guerrigliero contrario al potere di Luanda) riarmarsi liberamente dopo la sconfitta alle elezioni. E insomma chi più ne ha, più ne metta.

Ma qual è la verità? Gli uomini dell'Onu non hanno esitazioni a rispondere. Dal 1988 l'Onu ha lanciato 14 operazioni di pace contro le 13 realizzate nei precedenti 40 anni. E adesso si prepara a mandare altri 7500 soldati in Mozambico. Il tutto senza aver definito alcuni problemi concreti che si possono così riassumere. Primo, la composizione dei membri permanenti del Consiglio di Sicurezza: è chiaro che al posto di Francia e Inghilterra un posto dovrebbe toccare all'Europa, mentre l'altro dovrebbe toccare al Giappone che, fra l'altro, ha deciso di poter mandare proprie truppe all'estero con scopi di pace. Secondo, i debiti. Per una scelta politica deliberata di Reagan prima e di Bush dopo, gli Usa sono in arretrato con l'Onu di contributi per 400 milioni di dollari. Di eguale ammontare, per altre ragioni, è il debito della Russia. E mantenere in piedi una struttura di 60 mila uomini costa non meno di 3 miliardi di dollari l'anno. Infine, le possibilità militari delle Nazioni Unite. Boutros Ghali ha presentato da parecchi mesi un suo documento («Agenda per la pace») che il Consiglio di Sicurezza non ha trovato ancora il tempo di discutere: vi si propone la creazione, all'interno dei vari eserciti nazionali, di unità di pronto impiego da poter utilizzare sotto la bandiera dell'Onu per missioni urgenti. «Se potessi dire: manderò truppe nei prossimi tre giorni», scrive il segretario generale, «ciò avrebbe un impatto completamente diverso che dire: vi manderò truppe nei prossimi tre mesi».

Adesso Boutros Ghali dovrà dar prova di tutta la sua abilità recuperando il presidente Clinton alla filosofia dell'Onu, convincendolo a non muoversi troppo precipitosamente per la Bosnia e a non lasciare troppo presto la Somalia. Non saranno compiti facili. Ma il segretario generale dell'Onu non è personaggio da ordinaria amministrazione.

Giancesare Flesca

Sono sessantamila i caschi blu dell'Onu impegnati nel mondo. I contingenti più numerosi in Somalia, Cambogia e nella ex Jugoslavia

PIER VINCENZO PORCACCHIA: L'UNITÀ EUROPEA COMINCIA DALLE REGIONI D'ITALIA

Luciano Amendola

GR2 NUOVOMATTINO

L'Europa di Maastricht e l'Italia dei campanili. Sembrerebbero direzioni opposte, quasi sul punto di annullarsi a vicenda, eppure proprio su queste punta Pier Vincenzo Porcacchia, direttore del *GR2*, per cambiare la fisionomia di due giornali radio del mattino, quello delle 6,30 e quello delle 8,30, a partire dal 1° febbraio.

«Si tratta di una trasformazione impegnativa che riguarda due dei tre giornali del mattino», dice Porcacchia. «Mentre quello delle 7,30, il più ascoltato, resterà invariato, cambiano volto *GR2 Primomattino* e la seconda edizione di *GR2 Radiomattino*. La formula è simile: i venti minuti di giornale radio vengono divisi in due sezioni da dieci minuti l'una. Nella prima ci sarà il giornale vero e proprio, con l'informazione generale, il notiziario e i servizi. Nella seconda parte ci sarà uno spazio d'approfondimento che nell'appuntamento delle 6,30 è dedicato all'Italia e in quello delle 8,30 all'Europa. I due spazi si chiamano *Italia mattina* ed *Europa mattina*».

Di cosa si occupano? Qual è la filosofia editoriale?

«*Italia mattina*, realizzato in collaborazione con la Testata per l'Informazione Regionale dalla quale, tra l'altro, provengo, prevede sei collegamenti con le redazioni di altrettante sedi regionali per offrire, ai giornalisti di quelle sedi, la possibilità di raccontare gli avvenimenti più importanti che si verificano nella loro regione, naturalmente a prescindere da quelli di rilevanza nazionale che trovano spazio nella prima parte del giornale. L'obiettivo è quello di offrire uno spaccato di vita regionale e provinciale, portando alla ribalta avvenimenti di ogni genere, dal fatto curioso allo sport, dalla manifestazione culturale alla cronaca e alla politica locale. Il progetto è stato accolto molto bene dalle sedi regionali: naturalmente ci sarà una rotazione che consentirà la copertura dell'intero territorio nazionale».

Insomma, un progetto in difesa dell'unità nazionale?

«In un certo senso sì, anche se l'unità non mi sembra a rischio. Diciamo che vogliamo fare più corta la penisola e fronteggiare quelle esigenze che nascono dal forte flusso migratorio interno, cioè offrire al pugliese che vive a Milano o al calabrese che sta a Torino notizie che riguardano la regione d'origine, per aiutarli a non dimenticare le proprie radici, a sentirsene ancora legati nonostante la lontananza. Il tutto per cinque giorni alla settimana, dal lunedì al venerdì».

***Europa mattina* è strutturato in modo analogo?**

«Direi di sì. Si collegherà ogni giorno con tre corrispondenti dalle capitali dei Paesi della Comunità Europea, più la Svizzera, per la forte presenza di italiani nella vicina Confederazione. Anche qui l'obiettivo è quello di raccontare la vita quotidiana dei nostri vicini, magari prendendo spunto dalla lettura dei giornali appena giunti in edicola. Per un'Europa davvero unita non bastano accordi come quelli di Maastricht, ma occorre conoscersi, rafforzare i legami tra i dodici Paesi. È questo il contributo che intendiamo dare».

Un filo conduttore sembra legare le due iniziative: decentrare l'informazione...

«Verissimo. Il tentativo, infatti, è quello di superare quel modo di fare giornalismo troppo omologato sulle metropoli nazionali ed internazionali».

Francesco De Vitis

Pier Vincenzo Porcacchia, direttore del* GR2. *Per la testata, dal 1° febbraio, due nuovi appuntamenti,* Italia mattina *o* Europa mattina, *nei giornali radio delle 6,30 e delle 8,30

Intervista con Giorgio Balzoni nuovo segretario dell'Usigrai

LA NOSTRA RAI

Eller/Roller

Giorgio Balzoni, segretario del sindacato dei giornalisti Rai. Su Tmc dice: «Per noi è un concorrente, però di qualità, una voce nel sistema radiotelevisivo che va difesa a tutti i costi»

«Siamo in una fase di profondi cambiamenti. Penso, per esempio, alle grandi riforme istituzionali che, di qui a poco, cambieranno completamente il Paese. Possiamo soltanto immaginare cosa potrebbe significare il sistema maggioritario uninominale, quanto il passaggio televisivo, lo spot, potrebbe pesare sulla scelta dei candidati. Allora se non troviamo delle regole, fondamentali per il servizio pubblico ma indispensabili per l'intero sistema radiotelevisivo, è chiaro che corriamo il rischio che intere classi sociali non vengano rappresentate. Il rischio è che gli interessi dei deboli vengano completamente travolti. Per questo un servizio pubblico che faccia da elemento centrale di tutta l'emittenza diventa ancora più importante».

Giorgio Balzoni, quarantadue anni, romano, vicecaporedattore al *TG3*, è il nuovo segretario dell'Usigrai, il sindacato dei giornalisti Rai. La sua nomina è arrivata, nel segno della continuità, al termine del congresso di Bari, un congresso tranquillo e unitario, giusto in un momento di grandi difficoltà per la Rai: l'impossibilità di programmare per una dirigenza delegittimata, l'attesa di nuove regole per il governo dell'azienda (strettamente legate alla riformulazione della legge Mammì), il malumore che esplode ovunque mentre la concorrenza si fa sempre più forte.

Quale quadro della Rai viene fuori dal congresso di Bari?

«Quello di un'azienda, se non proprio disastrata, in enorme emergenza. Del resto, alla relazione del segretario uscente, Giuseppe Giulietti, che disegnava una Rai in grande difficoltà, la replica del presidente Walter Pedullà è stata: "Guardate che il quadro è ancora peggio di come lo dipinge Giulietti". La situazione in effetti è questa, difficilissima. Il sindacato però è convinto che l'anima dell'azienda è sana, che all'interno ci siano le forze per reagire. Il problema è che se non ci danno un governo nuovo, con pieni poteri, se non si riprende in mano il nodo centrale delle risorse, è chiaro che c'è in atto un tentativo di strangolare l'azienda, che c'è qualcuno che ancora teme il servizio pubblico e quindi cerca di eliminarlo. La battaglia va combattuta in questi giorni e non può durare a lungo. Fino a ieri (27 gennaio, *n.d.r.*) in Commissione Cultura sembrava che si andasse verso un accordo unitario, ora sembra che questo accor-

LA VOCE DI TMC

Ottobre '86: nascono i primi tg di Telemontecarlo. Prende il via l'informazione di un'emittente privata a livello nazionale ed inizia una storia che non ha precedenti. Gennaio '93: Telemontecarlo cessa di esistere e con un colpo di spugna viene cancellato il patrimonio di 65 giornalisti che sono riusciti a costruire un'informazione fuori dalle logiche dei partiti, vincendo una difficile scommessa tra i due colossi Rai e Berlusconi. Ora 190 dei 477 che hanno partecipato a questa avventura vengono messi alla porta. Noi giornalisti di Tmc siamo convinti che sia giunto il momento di creare quel coordinamento radiotelevisivo, di cui si è tanto parlato, tra Usigrai, Tmc, Fininvest e la miriade di emittenti televisive. Riteniamo fondamentale che Usigrai e Tmc, anche se altri non ci vorranno stare, si uniscano, sempre sotto la legittimità della Federazione Nazionale della Stampa, e creino un organismo dei giornalisti radiotelevisivi. Non bisogna spegnere i riflettori su Tmc: quello che sta succedendo rappresenta un pericoloso precedente sul panorama editoriale italiano.

Paolo Parnasi
(Comitato di redazione Tmc)

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

Direttori e anchormen tutti da buttare?

Paolo Guzzanti, che è uno dei migliori giornalisti della sua generazione, per di più esperto di televisione (come ben sanno i lettori di questo settimanale), scrivendo su *La Stampa* ha invitato tutti i direttori dei telegiornali pubblici ad andarsene, portandosi via con loro anche tutti gli «anchormen» (e immagino anche le «anchorwomen»).

A questi «anchormen» ha rivolto molte critiche, diverse delle quali condivido, e un po' di insulti, che non condivido.

La critica principale, spesso vera, è che gli «anchormen all'italiana» «non risparmiano commenti, interventi, battutine, commozioni, indignazioni, felicitazioni». Questo, quando accade (alcune volte accade, altre no), riesce anche a me intollerabile. Così come mi riescono intollerabili le pseudo-cronache politiche oggi così di moda su tutti i grandi giornali, che invece di esporre ordinatamente i fatti li «colorano», il più possibile briosamente, con ricco condimento di «interventi, battutine, commozioni, indignazioni, felicitazioni».

Il vezzo dell'interventismo «spiritoso» purtroppo dilaga in tutto il nostro giornalismo, a danno dei contenuti informativi. I cronisti si modellano sui vignettisti: e questo è un male.

Sulla prima critica di Guzzanti sono comunque d'accordo. Ma non sul fatto che si possa condannare in blocco tutta una categoria come corresponsabile della «partiticizzazione» dei telegiornali italiani; perché le responsabilità sono molto diffuse, e perché molti «anchormen» non le condividono affatto. Dirò anzi che è troppo diffuso (sui giornali) il vezzo di parlar male «della televisione»; come se esistesse una cosa chiamata televisione, che invece non esiste.

Esistono sì tanti programmi, tanti giornalisti o personaggi televisivi, tanti momenti felici e tanti infelici.

È altrettanto ingiusto parlar male «della stampa» in blocco: anch'essa non esiste.

A me sembra che occorra distinguere tra gli «anchormen» che svolgono bene il loro compito, che è quello di legare, ordinare e presentare in forma accessibile quell'estrema sintesi di giornale che è un telegiornale (stampato, starebbe comodamente in una sola pagina), da quelli che per faziosità, o incompetenza, o immaturità, lo fanno meno bene o male.

Ognuno di noi ha una piccola lista privata di beniamini e reprobi; queste liste di proscrizione variano molto, a seconda dei gusti (anche politici); condannare in toto la categoria non mi sembra ragionevole.

Mi è meno chiaro se Guzzanti voglia comunque eliminare del tutto gli «anchormen» dai futuri telegiornali italiani, o soltanto quei «conduttori all'italiana» deteriori, a suo avviso occupati soprattutto a «tenere insieme polpettoni di mezze verità; e se sogni, al posto loro, un «anchorman all'americana, che sigli con la sua firma e credibilità l'intero giornale».

In caso avesse in mente dei telegiornali senza «anchormen», di nuovo non sarei d'accordo.

Questa figura nacque in Italia alla fine degli anni Sessanta, e a me toccò di esserne antesignano nel tg di Fabiani; ma il primo vero tg con anchormen fu quello delle 13, con conduttori come Piero Angela, Andrea Barbato e Paolo Cavallina.

Questo fu allora giudicato un vero salto di qualità verso un telegiornale moderno e professionale, rispetto ai telegiornali «istituzionali» e burocratici, affidati a lettori non giornalisti.

La corresponsabilizzazione del giornalista-anchorman (indispensabile in un giornale che si sviluppa nel tempo e non nello spazio), come presentatore-coautore, in un difficile, ma vitale rapporto con il direttore e la redazione, parve, e fu, un progresso, che ebbe effetti positivi, fino ad oggi.

Beninteso, l'«anchorman» ideale non è mai esistito, o è comunque rarissimo, perché deve unire in sé due qualità del tutto diverse: il «carisma» televisivo e la fortissima preparazione giornalistica (più un pizzico di modestia). Un famoso film americano privilegiava il carisma; io do il primo posto alla qualità giornalistica.

In pratica, vorrei che gli «anchormen» carismatici venissero prima sottoposti a dure, massicce, educative esperienze di giornalismo «sul campo»; perché il carisma da solo è qualità evanescente, labile e ingannatrice. Paolo Guzzanti è d'accordo?

SINDACATO

do possa ancora essere messo in discussione. Se noi ci accorgessimo di una manovra è chiaro che dovremmo chiamare le redazioni a dare una risposta forte».

Diventi segretario del sindacato in un momento in cui gli effetti della legge Mammì, che di fatto fotografava l'esistente a tutto vantaggio del privato, sono sotto gli occhi di tutti...

«È vero, ma torno dal congresso con la convinzione che la categoria dei giornalisti sia matura. Il problema è questo: le risorse interne le abbiamo conquistate con il lavoro, con gli scioperi, con le grandi battaglie al tavolo delle trattative. Le risorse oggi ci sono, l'importante è che vengano ridistribuite con equità. Tutto ciò significa che la lottizzazione deve essere una pagina chiusa per noi, bisogna ritornare ad affermare le professionalità interne, a far valere la gente per quello che è e non per la casella che occupa. Quando proponiamo la riforma della radiofonia cerchiamo soltanto di ridistribuire le risorse e gli uomini per riuscire a riconquistare un mercato che lentamente stiamo perdendo, come dicono le ultime indagini. Come si spiegano quattro giornali radio divisi per area politica? È ridicolo. Piuttosto differenziamoli per target, poniamoci obbiettivi d'ascolto. E la stessa cosa vale per i tg. Non possono più esistere quello bianco, quello rosso e quello rosa. Dobbiamo avere telegiornali che vanno all'attacco del mercato. È un passaggio fondamentale, che si può superare solo se si vince il sistema della lottizzazione che è il vero cancro dell'azienda, quello che l'ha uccisa. I politici devono capire che quel sistema è finito nel Paese. La gente vuole vedere i fatti».

In questa fase di transizione mi sembra che il sindacato possa essere l'unico garante. Sei d'accordo?

«È grave ammetterlo, però sta nei fatti che in questa fase il sindacato è l'unica voce che si è fatta sentire. Le forze politiche ora ci riconoscono un ruolo politico. Nell'ultimo mese abbiamo incontrato i presidenti della Commissione di Vigilanza, della Commissione Cultura della Camera e del Senato. Nel momento in cui le massime autorità delle istituzioni e del sistema chiedono di parlare con noi è evidente che il sindacato è diventato un soggetto politico».

Francesco De Vitis

Scopritevi ogni giorno più puri.

E' facile: basta che guardiate dentro di voi. La purezza è infatti una qualità naturale, che spesso i ritmi attuali di vita ci fanno perdere o dimenticare di avere. Ma oggi c'è un segreto tutto naturale per ritrovare e assecondare il desiderio di purezza. E' il segreto della montagna. S. Bernardo l'ha scoperto molto in alto, tra le Alpi, a 1500 m di altezza. Qui nasce l'acqua ideale: un'acqua leggera e digeribile, dall'insuperabile gusto delicato dovuto al perfetto equilibrio dei sali minerali. S. Bernardo investe ogni giorno in uomini, risorse e tecnologie per raggiungere un unico, semplicissimo obiettivo: imbottigliarla così, pura di natura, come sgorga dalla sorgente, affinché il suo segreto arrivi intatto fino a voi.

ACQUA S. BERNARDO.
Qualità naturali.

Intervista a Barbara De Rossi protagonista de LA SCALATA

NON SONO UNA MANGIAUOMINI

Non mi piace fare le foto sexy, mi sento ridicola. Sono una ragazza normale, alla mano. Mi piace l'ironia, l'autoironia, per il gusto di una battuta posso anche sminuirmi». Barbara De Rossi ride e scherza volentieri mentre si fa fotografare e ci racconta del suo ultimo lavoro in tv, *La scalata*, una storia di medici ambiziosi e disposti a tutto. Lei in televisione ci è nata e cresciuta. Con successo, da *Storia d'amore e d'amicizia* a *La Piovra*, a *La storia spezzata*.

Si mette in posa, si guarda, si prende un po' in giro. «Ho delle

Barbara De Rossi in tv con La scalata *(Raidue 20,40: 2/4/9/11/16/18 febbraio). Una storia per la regia di Vittorio Sindoni prodotta da Adriano Aragozzini, ora impegnato in un altro serial.* Stringers

Foto: Assunta Servello (2) / Trucco: Bruno Tarallo / Acconciatura: Francesco di Studio Donna / Abiti: Max Mara

mani niente male, mia mamma le aveva così. Sono fortunata, ho anche un bel seno, ma è perché ho fatto molta ginnastica. Mi dicono che ho il naso "bello sotto" quando butto la testa indietro. E alla gente piacciono i miei occhi perché si vede la tristezza. Insomma faccio piangere. Invece io sono sempre allegra. Anche sul set mi capita di cominciare a ridere, magari in un momento drammatico, e allora ci dobbiamo fermare. E invece mi sono sempre capitati ruoli di donne disperate, drogate, alcolizzate. Io sogno un film con Luigi Magni, in romanesco. Forse mi assomiglia più di altre questa Aurelia Zingales de *La scalata*. Lei è una poliziotta della Criminalpol, senza pistola però. Decisa e rigorosa, con un grande senso della giustizia; indaga su un'organizzazione criminale marsigliese che traffica in organi per trapianti clandestini».

Ma insomma fare l'attrice le piace.

«Da piccola volevo fare la veterinaria e vivere in campagna, ha presente la pubblicità di quell'amaro dove tutto va sempre a finire bene? Sarebbe stata una noia mortale, meno male che ho fatto l'attrice, è stato sicuramente più divertente. Mi piace creare personaggi diversi da me, mi piace fingere. E poi, siccome nessuno fa questo mestiere per la gloria, ho anche guadagnato bene, ma i soldi non li ho mai buttati, li ho investiti. Certo noi attori siamo davvero viziati. Io però non sono capricciosa, non ho mai litigato con un regista, con un attore e nemmeno con i giornalisti. Mi danno fastidio le persone che arrivano senza tanto talento e si danno importanza e fanno le "attrici". Io cerco sempre di stare con i piedi per terra, di non dimenticare la realtà. Non ho l'autista, faccio la spesa, mi curo le cose di casa, non ho una tata fissa e la sera cucino io».

Se dovesse fare un bilancio?

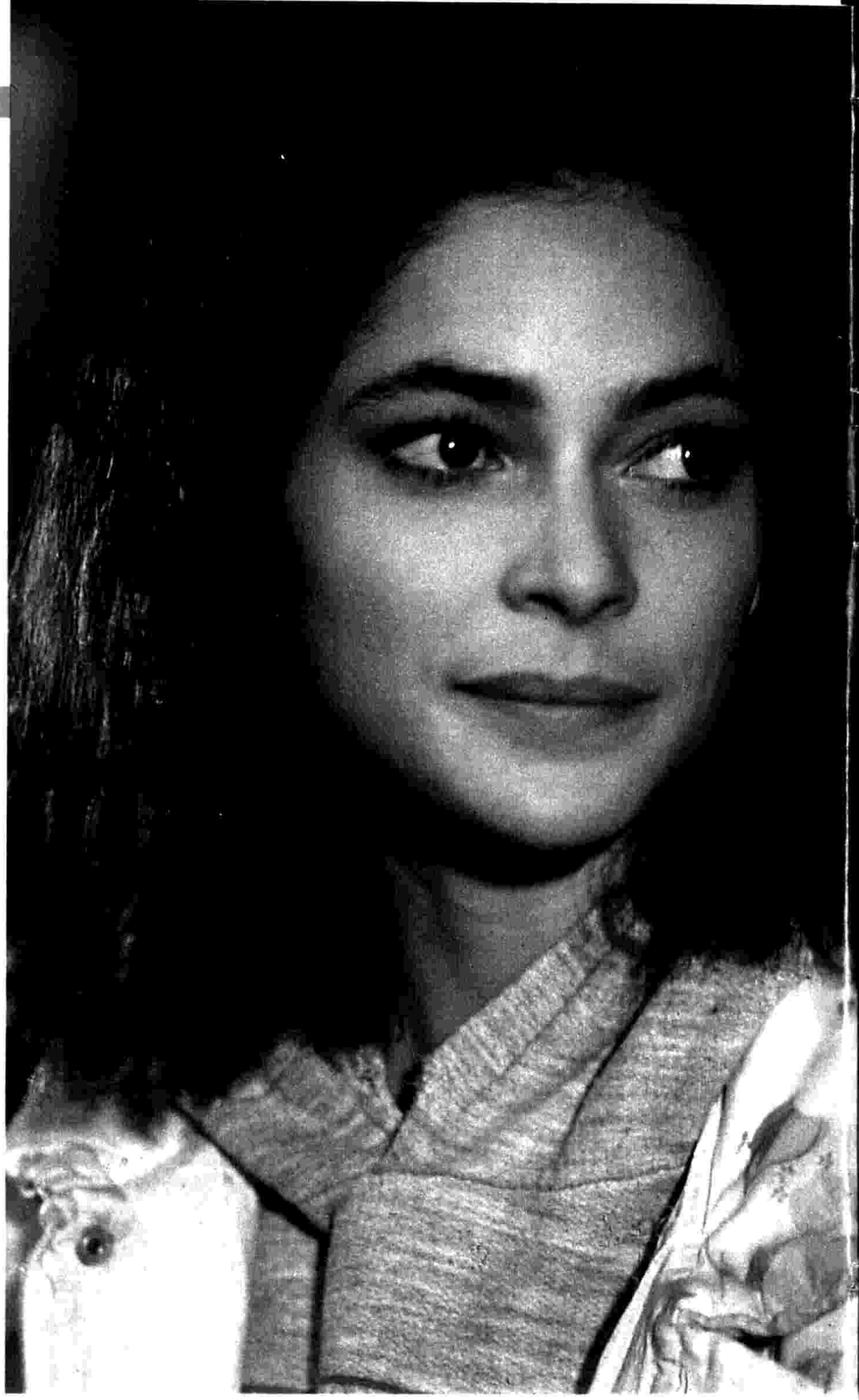
«Come donna sto arrivando tardi alla mia maturità. Ho avuto la terribile esperienza della malattia di mia madre; mi ha segnata. Mi è rimasta la paura di soffrire. E non mi rassegno a non averla più con me. Mi è fallito un matrimonio. Io do molto e pretendo molto, non mi accontento e gli uomini si spaventano. Sono incapace di tradire e sono stata tradita molto. E non so perdonare. Adesso spero di aver trovato il compagno giusto, è Gino Mattei e fa l'insegnante di educazione fisica. È la prima volta che lo dico, dopo tre anni, non ne parlo mai per scaramanzia. Adesso ho bisogno di stare un po' tranquilla e serena. Nell'88 ho perso un figlio e poi ho avuto paura di riprovarci, ma ora chissà, è venuto il momento, non voglio diventare troppo grande».

E la sua scalata come attrice?

«Parliamo di ambizione e di compromessi? Sono sempre stata rigorosissima, ho subito messo le mani avanti e tutti mi trattano con le pinze. Rinunciare a offerte sgradevoli è stato facile: non me ne hanno mai fatte. E sono andata avanti lo stesso forse perché al pubblico piaccio. Anche alle donne che non mi vedono come una rivale, una mangiauomini. Ed è vero, perché a me gli uomini delle altre non mi piacciono e nemmeno gli attori. Sarebbe troppo facile. Ogni film una storia, una passione, che ti ritrovi? Io non ci casco».

Fiammetta Rossi

Simona Cavallari racconta la storia di *Per amore o per amicizia*, il film tv di Paolo Poeti



TRE UOMINI E UN'AMICA

Sono passati cinque anni da quando ha interpretato la moglie malinconica del cattivo Tano Cariddi nella *Piovra* e oggi Simona Cavallari, a ventuno anni, sembra ancora più giovane. «Quando feci *La piovra*», ci racconta, «il mio personaggio, Ester, era una donna adulta e mi sembrava di giocare quando indossavo le pellicce e i gioielli. Cose che ancora oggi non porto. I ruoli che ho interpretato mi hanno sempre dato la possibilità di vivere forti emozioni e di arricchirmi soprattutto come persona, non soltanto professionalmente. Mirella, il mio personaggio in *Per amore o per amicizia*, ad un certo punto della storia aspetta un figlio; ho girato così molte scene con un finto pancione, provando una sensazione bellissima. Mirella poi è estremamente dolce e l'ho amata soprattutto per il suo ottimismo, è una donna che merita di essere premiata dalla vita».

E lei è ottimista?

«Io sono poco stabile: se tutto mi va bene sono ottimista, altrimenti vedo tutto nero».

Di che cosa parla *Per amore o per amicizia*?

«È la storia di quattro ragazzi che si trasferiscono a Roma per realizzarsi e che, per una serie di circostanze, diventano grandi amici. Mirella sogna di

Ufficio Stampa Rai

Equipe Reporters (3)

Simona Cavallari, nella pagina accanto, interpreta Mirella nel film tv* Per amore o per amicizia, *trasmesso da Raiuno il 7-8-14-15 febbraio alle 20,40. Sopra, Vincenzo Diglio (Vittorino), Simona Cavallari, Massimo Bellinzoni (Carlo) e Luciano Federico (Luciano). A sinistra e in basso, altre due scene del film

diventare una stilista, Carlo un attore, Luciano un impiegato statale e Vittorino un insegnante. Si percorre, così, il cammino verso il futuro di questi giovani che, nonostante mille difficoltà, non perdono mai il sorriso».

Nel film vengono trattati i valori veri della vita e viene lanciato un messaggio positivo. Ma come sono in realtà i giovani d'oggi secondo lei?

«La nostra generazione è un po' pessimista, non crede più nelle istituzioni, però i ragazzi hanno sempre dentro una forza positiva che li fa andare avanti e, nonostante tutto, la fiducia in alcuni valori come l'amore e l'amicizia ciclicamente ritorna».

Che fine hanno fatto i rampanti degli Anni '80?

«Forse si saranno persi in giro con i loro telefonini! Per fortuna è passato quel periodo».

Lei ha raggiunto il successo molto giovane, a sedici anni. La popolarità l'ha cambiata?

«Ho abbandonato la scuola e ho perso il contatto con i miei coetanei, ma sono rimasta ugualmente semplice, e chi mi frequenta se ne rende conto».

I protagonisti di *Per amore o per amicizia* affrontano la vita con coraggio e con il desiderio di farcela ad ogni costo. Anche per lei è così?

«Sono molto testarda e quando sono convinta di una cosa la faccio a costo di pagarne le conseguenze. Decido da sola sulla mia vita».

Come Mirella, il suo personaggio...

«Sì, come Mirella. E poi come lei credo molto nell'amicizia e non a caso anch'io ho i miei amici, soprattutto uomini».

Ma non è difficile l'amicizia tra un uomo e una donna?

«Per alcuni versi certamente sì, perché spesso l'amore, come capita appunto in questo film, cambia tutto. Ma anche se c'è solo il sentimento dell'amicizia il rapporto può essere straordinario. Non ci sono invidie, gelosie».

E dell'amore che pensa?

«Certamente ci credo, anche se, come lo intendo io, è un traguardo difficile da raggiungere. Spesso c'è un fondo di egoismo. È fondamentale, comunque, la complicità».

Una curiosità, perché si è tagliata i capelli?

«Ho tantissimi capelli e non li sopportavo più. Curarli era diventato più faticoso di un lavoro».

Scina Santacatterina

In diretta le storie buone di Raitre con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni

PROFESSIONE SALVAGENTE

Il sabato sera su Raitre alle 20,30 si raccontano in *Ultimo minuto* storie che hanno dell'incredibile. Sono casi drammatici apparentemente senza via d'uscita, vicende di persone in pericolo di vita, situazioni pericolose salvate in extremis che hanno per protagonisti delle persone semplici, normali, i cosiddetti «eroi per un giorno».

Presentano il programma Maurizio Mannoni e Simonetta Martone. Con loro in studio c'è Vanni Beltrami, professore ordinario di clinica chirurgica generale e direttore dell'Istituto di chirurgia d'urgenza dell'Università di Chieti. A questi tre protagonisti abbiamo chiesto se nella loro vita c'è stato, e come l'hanno vissuto, il loro «ultimo minuto».

Maurizio Mannoni — Più che da salvatore il mio ultimo minuto è stato da salvato. E non posso certo parlare di un minuto, bensì di molti ultimi minuti. È praticamente successo in tutte le puntate che ho «moderato» le cosiddette «piazze» di *Samarcanda*. Mi ricordo quelle di Gela, Napoli, Capo Rizzuto, quelle della Calabria. Piazze infocate, accese, perché la gente si accalorava sempre di più, e se succedeva che, finita la puntata, non aveva potuto parlare delle amarezze, delle pene... si infuriava e se la prendeva anche con noi. Quante volte sono intervenuti i carabinieri o la polizia per proteggerci.

Simonetta Martone — Ebbene sì, io ho, invece, il mio «ultimo minuto» da salvatrice. È successo molti anni fa. Con una mia cuginetta malata passeggiavamo per una strada di Salerno. Improvvisamente lei ha visto dall'altra parte della strada suo padre. Si è emozionata e, in un batter d'occhio, gli è andata incontro. Passava un'auto a tutta velocità. Io l'ho afferrata per le spalle e l'ho buttata all'indietro. Un attimo, un secondo. Bastava un riflesso più ritardato ed era fatta.

Vanni Beltrami — Come

Fabrizio Biamonte

Simonetta Martone, compagna di Michele Santoro, con Maurizio Mannoni, giornalista del* TG 3, *conducono* Ultimo minuto *il sabato alle 20,30 su Raitre

chirurgo e come specializzato in casi d'urgenza affronto «ultimi minuti» quotidianamente, sempre nella veste di salvatore e questo è l'aspetto del mio lavoro che più mi piace; più della ricerca. Di pazienti e di casi difficili ne ho vissuti tantissimi. Però, alcuni anni fa, ancora me lo ricordo, ho operato d'urgenza un bambino di sette o otto anni che, per un incidente d'auto, aveva avuto quasi lo sfondamento del torace. Era addormentato sul lettino, pronto per essere operato. L'ho guardato e mi è sembrato mio figlio che aveva proprio la stessa età. L'ho salvato. Quello è stato il mio vero «ultimo minuto». Con questo non voglio dire che gli altri pazienti non sono trattati come quel bambino lì, ma in quella occasione la partecipazione emotiva fu diversa.

Lucilla Casucci

Maurizio Costanzo

COSTUME

Marcello Mencarini

Maria Carta protagonista anche senza Sanremo

Maria Carta è una grande protagonista della canzone popolare italiana. Fu Ennio Morricone a scoprirne le qualità e a suggerirle di pubblicare il primo disco. Da allora Maria Carta di strada ne ha fatta molta: è sicuramente l'interprete più prestigiosa della canzone popolare sarda, ma è anche una delicata poetessa e un'ottima interprete cinematografica e teatrale. Cito *Il padrino* di Coppola per il cinema e in teatro, per la regia di Maurizio Scaparro, *Le memorie di Adriano*. Per le sue qualità di ricercatrice, in passato alla Carta furono affidati, dall'Università di Bologna e di Sassari, due corsi specifici.

Dal 1989 Maria Carta sta vivendo la sua battaglia più difficile. Allora le venne diagnosticato un tumore maligno al seno e fu operata. Dopo un anno o poco più ha avuto dei problemi alla testa e adesso, proprio in questa settimana, ha scoperto delle metastasi assai preoccupanti.

Maria Carta è stata ospite del mio programma televisivo su Canale 5 e, con grande coraggio ma anche con struggente serenità, ha confessato alle telecamere il dramma che sta vivendo. Poi, con il pubblico del Parioli che, in piedi, l'ha applaudita per più di cinque minuti consecutivi, ha cantato una ninna nanna sarda. In quelle ore non sapeva ancora che una sua canzone inviata alla commissione di selezione del Festival di Sanremo era stata scartata. Contava probabilmente su Sanremo come un'ultima possibile occasione pubblica. A mezza voce, quasi per non farsi sentire, aveva però aggiunto: «Sempre che faccia in tempo ad arrivarci». Poco prima aveva detto: «Ho bisogno di un po' di tempo». Devo ammettere che dopo tanti anni di televisione, dopo migliaia di interviste e di confessioni anche drammatiche, non avevo mai provato tanta irrefrenabile commozione, come nel sentirle raccontare la sua storia o nell'ascoltare, ancora una volta, la sua bellissima voce. Nello sguardo di Maria Carta ho colto una serena rassegnazione, non una inutile speranza e neppure un giustificato rancore verso un destino avverso. Di conseguenza le sue parole, la sua presenza davanti alle telecamere hanno rappresentato uno straordinario esempio di civiltà e di dignità. Probabilmente quando avrà saputo che la sua canzone era stata esclusa dal Festival di Sanremo ne avrà provato dolore, vedendo in questo una sorta di accanimento nei suoi confronti. Vorrei far sapere a Maria Carta che nel bilancio della sua vita il Festival di Sanremo è ininfluente: lei è importante per com'è e per come si è fatta conoscere nelle pagine liete e in quelle meno liete della sua esistenza. Grazie.

Maria Carta, prestigiosa interprete della canzone popolare sarda, è da quattro anni malata di cancro; una sua canzone non è stata ammessa al Festival di Sanremo

La storia di Charlie Chaplin nel

UNA VITA DA

di STEFANIA BARILE

Geraldine Chaplin: nel film di Attenborough è la madre di Charlot. A destra, Robert Downey junior nei panni di Charlot. Nel film, Kevin Kline interpreta Douglas Fairbanks senior, Dan Aykroyd è invece Mack Sennett, produttore delle comiche di Charlot

La conoscenza della natura umana è la base prima di ogni successo... credo nel potere del riso e delle lacrime come antidoto all'odio e al terrore... il mio più grande peccato: essere un anticonformista». Così parlava Charlie Chaplin, Charlot per tutti da quando nel 1915 lo battezzò così il francese Jacques Haik.

Il piccolo vagabondo con baffetti, bastoncino e un pasticciato tight era nato con l'inglesissimo nome di Charles Spencer Chaplin nell'East End di Londra il 16 aprile 1889 al n. 287 di Kensington Road. In quella strada dei bassifondi aveva cominciato a muovere i suoi passi. Sette anni dopo, ad Aldershot, iniziava a camminare nel mondo dell'arte. Un cammino lungo sessantatré anni che lo portò a Hollywood

kolossal di Richard Attenborough

VAGABONDO

A.P.

dove, quando lui arrivò, era «vietato l'ingresso a cani e attori». E fu leggenda.

Oggi il più piccolo grande uomo del cinema ritorna e racconta la sua epopea: Richard Attenborough ha ricostruito tutto il suo lungo e incredibile viaggio di piccolo vagabondo. L'avventura del film cominciò nell'87 quando il regista che vinse otto Oscar con *Gandhi* entrò alla Universal con due progetti sotto al braccio: una vita di Chaplin e una di Thomas Paine. E fu scelto Chaplin «perché è la storia del cinema», ha raccontato Attenborough. «Quando lui arrivò a Hollywood c'erano solo campi di frutta. È con lui e con i suoi amici che si trasformò nella patria del cinema». Ma l'«avventura» aveva bisogno di tanti soldi, alla fine sarebbero diventati ben trentasette milioni di dollari messi insieme con una «venture» fra la Carolco, lo Studio Canal plus francese, la RCS Video italiana e un'aggiunta della Japan Satellite Broadcasting. Dati i costi sempre più elevati, regista e attori pur di portare a termine l'impresa offrirono oltre la metà della loro paga. A metà marzo 1991 cominciarono le riprese. Il primo giorno c'erano ben tre set: una strada londinese d'epoca vittoriana, i teatri di posa del «re delle torte in faccia» Mack Sennett e gli studi di Chaplin di Fillmore. Tutti ricostruiti perché oggi sommersi dal cemento. Dopo un anno l'avventura è arrivata alla fine. E il piccolo vagabondo, con le sue settantacinque pellicole, le quattro mogli e undici figli, è tornato a vivere. Uguale, perché Robert Downey junior, scelto dopo che furono scartati trenta attori fra cui Dustin Hoffman, è diventato identico a Charlot

Robert Downey junior: l'attore, per diventare Chaplin, si è sottoposto a oltre quattro ore di trucco ogni giorno. In alto, Robert Downey con Diane Lane che interpreta Paulette Goddard

Agostino Sarai

PANE E SPOT

Non funziona quel mostro a tre occhi

Quando Gregorio Samsa si risvegliò una mattina da sogni tormentosi si ritrovò nel suo letto trasformato in un insetto gigantesco. Trasformazioni, anzi, meglio metamorfosi. La storia della letteratura ne è piena. In generale il viaggio di andata prevede anche il sicuro ritorno: principe-ranocchio-principe, bel giovane-bestia-bel giovane, Lucio-Asino (d'oro)-Lucio, Cappuccetto Rosso-lupo-Cappuccetto Rosso e via trasformando. E al ritorno il soggetto è migliore di prima. La metamorfosi altro non è che il modo per elevarsi, espiando, ad una condizione di integrità e perfezione. Per Gregorio (il protagonista de *La Metamorfosi* di Franz Kafka) invece, l'avventura si conclude con la morte. Abbiamo scomodato Kafka, ma era necessario. La lunga premessa è utile per introdurre alcune riflessioni sulla pubblicità stampa della nuova Banca di Roma, che è nata dalla fusione di tre diversi istituti di credito della capitale. Punto forte della comunicazione: la foto di un giovane, faccia volitiva da manager, a cui sono spuntati per incanto tre paia di orecchie («per sentirti meglio», recita quasi gestualmente la scritta per il lettore) e tre paia di occhi («per guardarti meglio»). Per il tema scelto, la metamorfosi mostruosa (prodigiosa nelle intenzioni), e per l'esplicito richiamo dello slogan alla fiaba di Cappuccetto Rosso, è evidente che lo schema narrativo scelto dai creativi è quello dell'allegoria. Il racconto, cioè, di una trasformazione virtuosa. Ma il gioco non riesce. Il mostro resta tale. Un uomo con sei orecchie non comunica l'idea dell'efficienza e della straordinaria attenzione della nuova banca. Un uomo con tutti quegli attributi anatomici in più è semplicemente uno scherzo di natura. Attira, certamente, attenzione e interesse, ma genera quasi subito fastidio e rifiuto. Sentimenti che si riflettono immediatamente sul prodotto (la banca) di cui l'immagine pubblicitaria è metafora. Insomma alla Banca di Roma succede quanto accade a Gregorio Samsa: non trova la via di uscita dalla condizione mostruosa. L'allegoria è materiale delicato, affidarlo a mani inesperte può produrre effetti perversi a catena. Il mostro resta quindi mostro; ma c'è di più ed in qualche modo di peggio. Se quello allegorico è quasi sempre un viaggio di purificazione, ne deriva che la condizione di partenza del soggetto è fragile, se non addirittura corrotta. Una bella ammissione di colpa. Come dire che le banche che si sono fuse hanno dei peccati da scontare e che la metamorfosi in una nuova è il mezzo per espiare. Se tutto ciò fosse consapevole, in tempo di «mani pulite» e di moralità diffusa, ci troveremmo di fronte a un bell'esempio di coraggio. Ma, come abbiamo visto, così non è. E allora? Allora ci troviamo in presenza di un possibile autogol. Per il futuro forse una maggiore attenzione, prima di avventurarsi per i sentieri scivolosi del racconto allegorico, non guasterebbe.

Un'immagine della recente campagna pubblicitaria della Banca di Roma. Un giovane manager al quale sono spuntati tre nasi, o tre occhi, o tre orecchie. A guardarla si prova fastidio

CINEMA

grazie a quattro ore di trucco al giorno e dopo aver imparato a giocare a tennis con la sinistra e parlare con il gergo cockney.

«In uno stesso giorno sono stato Chaplin giovane, maturo e vecchio. Alla fine non sapevo neppure che età avevo io». Per un anno intero Downey è «entrato» in Charlie: aveva passeggiato a Kensington Road, era entrato al Museo del Cinema sul Tamigi dove aveva perfino calzato gli scarponi del piccolo vagabondo e aveva trovato in una giacca un sigaro che ancor oggi custodisce gelosamente. «Abbiamo ripercorso tutto per mostrare il cuore di un uomo grande», ha detto Attenborough, «nei film un difensore dei poveri, nella vita smanioso di entrare nel mondo dei ricchi. Avaro, ma in privato generoso. Timido, ma capace, solo lui, di animare tutte le feste di Hollywood. Amava gli Usa, ma non diventò mai cittadino americano». Chaplin è stato per il cinema come i pionieri della Mayflower per l'America. Su quel palcoscenico di Aldershot dovette salire per sostituire la madre Hannah che all'improvviso aveva perso la voce. Con il suo lavoro di bambino e di adolescente con il fratello Sydney aiutò sempre la madre ricoverata per «depressione nervosa dovuta a denutrizione». Già dal 1908 era una star del palcoscenico inglese e aveva come sostituto il futuro Stan Laurel. Dal '13, l'America, la gloria, gli scandali: i suoi amori, per ragazze sempre giovanissime, un processo per aver abusato e avuto un figlio da una minorenne, la persecuzione di Edgar Hoover, capo dell'Fbi, che lo avrebbe spiato per cinquant'anni sospettandolo di attività antiamericane, dal '52 vent'anni di «esilio» dagli Usa, nel '72 l'Oscar alla carriera. Il film ripercorre tutto, da quando Charlie aveva cinque anni a ottantatré, anno dell'assegnazione del premio della Academy Awards. E fa rivivere tutto il mitico mondo che ruotava attorno al piccolo vagabondo, fatto di personaggi come Douglas Fairbanks senior e la sua innamorata Mary Pickford, Mack Sennett e Oona O'Neill, la moglie, ultima delle quattro..., e Hollywood. «È stato un film straordinario», ha detto all'ultimo ciak il regista, «perché Charlie era straordinario».

Stefania Barile

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Il bianco è lo stesso.
Il verde è di Atlas.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

Il nuovo LP di Angelo Branduardi tra sogno e fantasia

CANTO IL PAESE CHE NON CE

Angelo Branduardi, il suo nuovo album si intitola **Si può fare**

«Siamo sommersi dalle opinioni», dice Angelo Branduardi, mascherandosi dietro un sorriso, «ma io non voglio lanciare messaggi diretti. Io non ho mai un programma, quando inizio a lavorare su una canzone. E se riesco a scriverne una che sia davvero bella ecco, sì, quello è il mio messaggio».

Angelo Branduardi è davvero carico di vitalità, tanto da trasmettere agli altri la sua continua voglia di fare. A oltre due anni di distanza dal precedente *(Il Ladro)* ha realizzato un nuovo album intitolato *Si può fare*. Un disco delicato e affascinante, in cui il folk, il rock, il country e il cajun del suo amico Zachary Richard vengono mescolati ai temi e alle atmosfere tipici del passato. Così come la sua musica, il tono di voce di Branduardi è pacato, anche se nasconde una profonda tensione emotiva: «Se non parlo direttamente di mafia e di cronaca nera, come alcuni miei colleghi, non è certo perché non ne avverta l'importanza», dice. «Io vivo l'ansia di cambiamento che si respira in Italia. Oggi ci sono molte cose che si muovono, c'è molta curiosità, c'è un'aria molto più frizzante che negli ultimi anni. Tutto è possibile, si può "crescere o cambiare" — sono parole del brano *Si può fare e si può ricominciare*. Insomma, non c'è mai fine. E si può sempre andare oltre».

Come un viaggiatore d'altri

tempi, Branduardi sembra scrutare l'orizzonte cercando, per prima cosa, di guardare aldilà di quello che vedono i suoi occhi. «Io ho sempre raccontato il mondo visto attraverso le immagini dei miei sogni. Non sono mai stato un cronista della realtà, ma un narratore di favole: i Paesi che non hai visto sono quelli che descrivi, le cose che non vedi sono quelle di cui parli», spiega. Da un punto di vista musicale, *Si può fare* è un disco in cui la ricerca dei suoni si accompagna a una grande vivacità: «Abbiamo registrato suonando tutti insieme», dice Branduardi, «che è una cosa sempre più rara. I miei dischi precedenti si erano avvicinati a una sorta di minimalismo formale a cui non era più possibile sottrarre nulla, se non per arrivare al silenzio. Ora ho cercato una situazione opposta, per vivere la musica in modo collettivo, attraverso un vero spirito di gruppo».

Oltre alla bravura e all'esperienza di chi ha suonato con lui, Branduardi mette in evidenza il lato umano delle sue collaborazioni. «Chiamare Jorma Kaukonen, il vecchio chitarrista dei Jefferson Airplane, un mito del rock americano, era un mio vecchio pallino. Il contatto è nato in modo canonico, tramite le classiche agenzie. Lui ha accettato di suonare e io pensavo che si sarebbe limitato a rimanere 48 ore per fare il suo assolo. E invece è restato molto di più, e probabilmente tornerà per la tournée che farò dopo l'estate. Jorma è un vecchio hippy, una persona che ha vissuto una vita intensa, e che posso definire, nel senso più dignitoso e bello del termine, naïf. Della mia musica ha apprezzato soprattutto la spiritualità».

Paolo Zefferi

Italo Cucci

CALCIO

Le burle i capricci il calcio e la tv

mmesso, con una punta di mestizia, che calcio e televisione sono ormai un tutt'uno a volte spettacolare, spesso ridicolo — e vedremo perché — mi piace cogliere gli spunti che il videocalcio offre per approfondire la conoscenza dei protagonisti. Gli intermezzi di Coppa (italiana o europea) sono generosi di immagini rivelatrici. Anche se poi la vince il Campionato con la ripetitività stressante delle situazioni.

Prendiamo il «burp» (dall'inglese to burp - ruttare) di Paul «Gazza» Gascoigne: premesso che *Domenica sprint* poteva benissimo evitare di mandarlo in onda, le conseguenti reazioni scandalizzate potevano essere stoppate da una banalissima considerazione. Gli addetti ai lavori — milioni di tifosi compresi — sanno che «Gazza», oltre ad essere un fantasioso campione della pelota, è diventato popolarissimo come campione della trasgressione: questo, invece di esporlo a censure o dileggio, l'ha fatto diventare simpatico. Era inevitabile che, in un crescendo rossiniano di invenzioni, si arrivasse al peggio. E allora, «burp», come nei fumetti, come nelle storie di Lupo Alberto che fanno paura alla scuola perché vanno oltre il «burp», lo «smack» e il «fuck». Insomma non avevamo bisogno della televisione per scoprire che Gascoigne è un pazzerellone un po' screanzato.

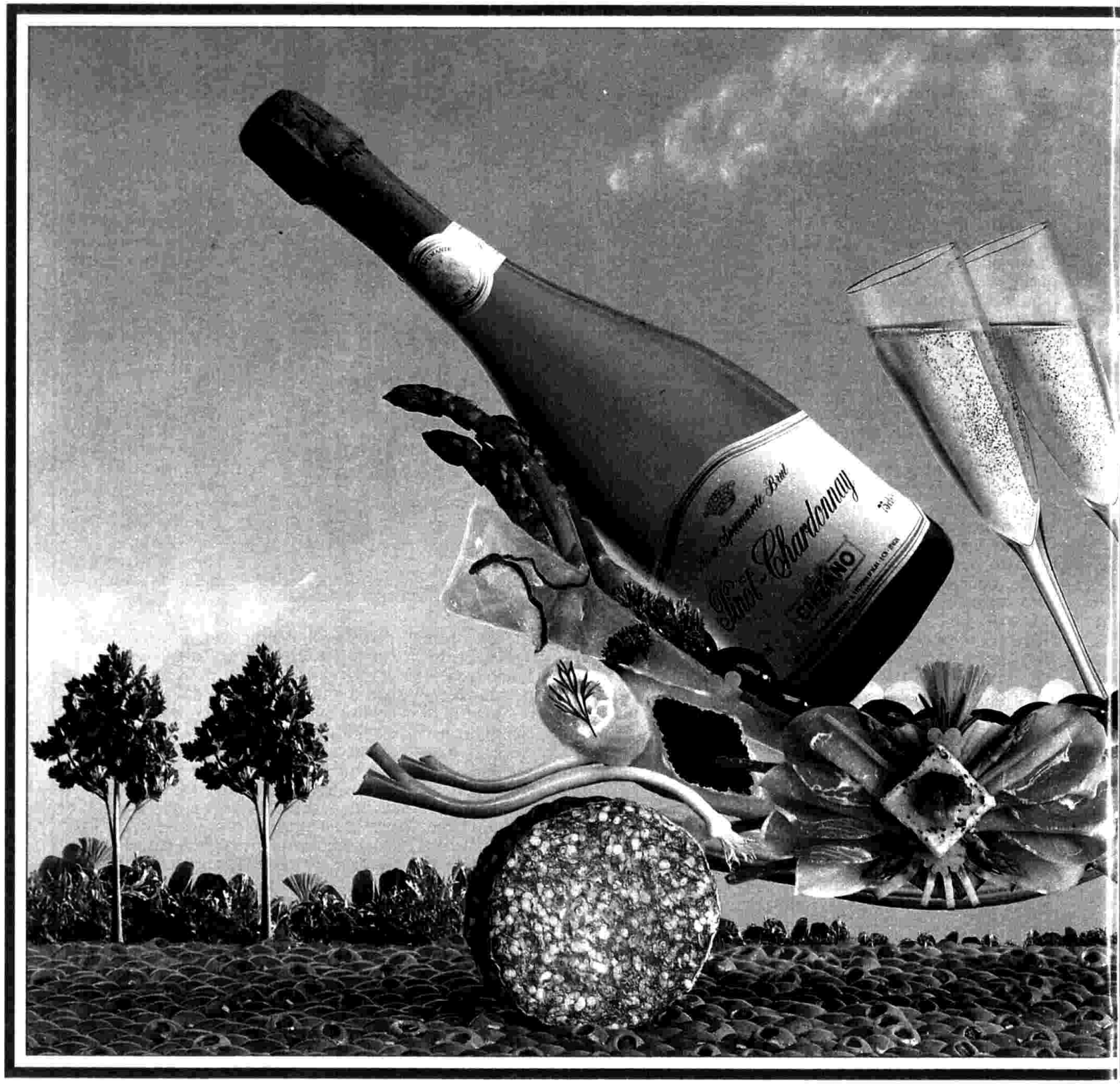
Aiuta, invece, il video a scoprire personaggi insoliti. Come Osvaldo Bagnoli, allenatore dell'Inter, sul quale esiste tutta una letteratura che fa continuamente riferimento alla classe operaia, alle sue modeste origini di ragazzo della Bovisa, al suo parlare schietto a volte traumatizzante, alla sua difesa della miglior tradizione difensivistica che si esprime nel rilancio di una Inter «all'italiana» che fa invidia a quella fulminante, europea e mondiale firmata da Helenio Herrera. La settimana scorsa, mentre andava in onda davanti al grande popolo di San Siro l'ennesimo Milan-Inter emozionante e rabbioso («si è combattuto metro per metro», ha detto Gullit con l'aria disfatta di chi tornava dal fronte della Linea-Gotica), si è visto il sor Osvaldo improvvisare un balletto ch'era un misto di rabbia, di freddo, di ansia e di fanciullaggine. Proprio così: mi piace sottolineare non il freddo, la rabbia e l'ansia, componenti abituali del calcio invernale, ma quell'atteggiamento da bambino che fa i capricci, batte i piedi, sbuffa, protesta perché gli hanno rubato la caramella o rotto il giocattolo. Mai così sinceramente un vecchio signore delle panchine aveva mostrato tanto amore per il calcio, l'emozione interiore, il dispetto per l'occasione perduta, per l'assalto subito e non ricambiato.

Ci sfottono, spesso, per la nostra passione calcistica, per il tifo che fa perdere la testa, che fa fare e dire bambinate; eppure, siamo fra i pochi a poter concedere una pausa di totale divertimento al bambino che è in noi com'è in tutti. La differenza è che gli altri si vergognano. Soprattutto gli intellettuali snob. Che in realtà hanno timore di mostrare l'ometto che è in loro, eterni mai sviluppati bambini.

Richiardi

Slide

Paul Gascoigne (a sinistra) e Osvaldo Bagnoli (a destra) sono stati a loro modo protagonisti della precedente settimana calcistica



Pinot-Chardon
A volte segue, a volte prece

Arriva puntualmente con i primi. Ma il più delle volte li precede. Spesso si accompagna con eleganza ai secondi. Ma non è secondo a nessuno.

Segue con allegria tutte le serate importanti.

Ma non segue le mode. Adora l'etichetta. Ma per farsi apprezzare si mimetizza con discrezione in caraffa.

nay Cinzano.
de, spesso accompagna.

Ama la gioia e il calore
della buona compagnia.
Ma si offre sempre molto
fresco. È nato nobile.

Ma la sua classe non è
acqua: è vino spumante brut.
È Pinot-Chardonnay
Cinzano.

Per molti... ma non per tutt

TOTO TV RAD

DOMENICA 7 FEBBRAIO 14,15 RAIUNO

Pritt. La colla stick.

FIRMA TOUR

MAESTRI NELL'OSPITALITA'

Rimini

PARTITE DEL 7/2/93 - CONCORSO 25

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	JUVENTUS	•	•	•
2	CAGLIARI	INTER	•	•	•
3	FIORENTINA	LAZIO	•	•	•
4	MILAN	PESCARA	•		
5	NAPOLI	FOGGIA	•	•	
6	ROMA	GENOA	•	•	•
7	SAMPDORIA	ANCONA	•	•	
8	TORINO	BRESCIA	•		
9	UDINESE	PARMA	•		
10	MONZA	REGGIANA		•	•
11	VENEZIA	ASCOLI	•	•	
12	CASARANO	GIARRE	•	•	•
13	CASERTANA	CATANIA	•	•	

NINA GIUNSE...

(ALL'IDEA DI ESSERE FIDELIS)

PARTITE DEL 7/2/93 - CONCORSO 25

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	JUVENTUS	•	•	•
2	CAGLIARI	INTER	•	•	•
3	FIORENTINA	LAZIO	•	•	•
4	MILAN	PESCARA	•		
5	NAPOLI	FOGGIA	•	•	
6	ROMA	GENOA	•	•	•
7	SAMPDORIA	ANCONA	•	•	
8	TORINO	BRESCIA		•	
9	UDINESE	PARMA	•		
10	MONZA	REGGIANA		•	•
11	VENEZIA	ASCOLI	•	•	
12	CASARANO	GIARRE	•	•	•
13	CASERTANA	CATANIA	•	•	

LINGERIE PL...

(PER LE SIGNORE VENETE)

SCOPRI IL CAMPIONE!

E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI. PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCANO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 7/2/93 - CONCORSO 25

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	JUVENTUS	•	•	
2	CAGLIARI	INTER	•	•	
3	FIORENTINA	LAZIO	•	•	
4	MILAN	PESCARA	•		
5	NAPOLI	FOGGIA	•		
6	ROMA	GENOA	•	•	
7	SAMPDORIA	ANCONA	•		
8	TORINO	BRESCIA	•	•	•
9	UDINESE	PARMA	•	•	•
10	MONZA	REGGIANA	•		•
11	VENEZIA	ASCOLI	•	•	•
12	CASARANO	GIARRE	•	•	•
13	CASERTANA	CATANIA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. i conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

IOCORRIERE

CAMPER & CARAVAN
ALL'AVANGUARDIA PER TRADIZIONE

PARTITE DEL 7/2/93 - CONCORSO 25

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	JUVENTUS	•	•	•
2	CAGLIARI	INTER	•	•	•
3	FIORENTINA	LAZIO	•	•	•
4	MILAN	PESCARA	•		
5	NAPOLI	FOGGIA	•	•	
6	ROMA	GENOA	•	•	•
7	SAMPDORIA	ANCONA	•	•	
8	TORINO	BRESCIA	•		
9	UDINESE	PARMA		•	
10	MONZA	REGGIANA		•	•
11	VENEZIA	ASCOLI	•	•	
12	CASARANO	GIARRE	•	•	•
13	CASERTANA	CATANIA	•	•	

GIRELLA...

(PER I PICCOLI FANS ABRUZZESI)

PARTITE DEL 7/2/93 - CONCORSO 25

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	JUVENTUS	•	•	•
2	CAGLIARI	INTER	•	•	•
3	FIORENTINA	LAZIO	•	•	•
4	MILAN	PESCARA	•		
5	NAPOLI	FOGGIA	•	•	
6	ROMA	GENOA	•	•	•
7	SAMPDORIA	ANCONA	•	•	
8	TORINO	BRESCIA		•	
9	UDINESE	PARMA		•	
10	MONZA	REGGIANA		•	•
11	VENEZIA	ASCOLI	•	•	
12	CASARANO	GIARRE	•	•	•
13	CASERTANA	CATANIA	•	•	

TALE AMOR...

(È ANCORA IN..?)

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

GENOA

SAIWA

BRESCIA

Credito Agrario Bresciano

PISA

GT AUTO ALARM

BARI

würstel

Wüber

FILMOGRAFIA

JANE FONDA

Vedremo in tv (Italia Uno, sabato alle ore 23,30)* California Suite *di Herbert Ross con Jane Fonda

Figlia di Henry Fonda, Jane debutta nel cinema nel '60 e vince il suo primo Oscar nel '71 con il ruolo di una prostituta in *Una squillo per l'ispettore Klute* di Alan J. Pakula. Nel frattempo era stata sposata con Roger Vadim con il quale aveva realizzato film in chiave sexy quali *La calda preda* e *Barbarella*. Nel '78 vince il suo secondo Oscar interpretando il ruolo di una donna divisa tra l'amore per il marito in Vietnam e quello per un reduce militante, con *Tornando a casa* di Hal Ashby. Tra i suoi film maggiormente significativi vanno menzionati *Non si uccidono così anche i cavalli?* di Sydney Pollack con Susannah York, *Crepa padrone, tutto va bene* di Jean-Luc Godard con Yves Montand, *Giulia* di Fred Zinneman con Vanessa Regrave.

Jane Fonda è nata negli Stati Uniti il 21 dicembre 1937

1963 *Crisantemi per un delitto* (Mondadori Video)
1963 *Una domenica a New York* (MGM/UA H.V.)
1964 *Il piacere e l'amore* (Durium H.V.)
1965 *Cat Ballou* (Columbia T.H.V.)
1966 *La calda preda* (Antoniana H.V.)
1966 *La caccia* (Columbia T.H.V.)
1967 *A piedi nudi nel parco* (CIC Video)
1967 *Barbarella* (CIC Video)
1968 *Tre passi nel delirio* (Ricordi Video)
1969 *Non si uccidono così anche i cavalli?* (Deltavideo)
1971 *Una squillo per l'ispettore Klute* (Warner H.V.)
1972 *Crepa padrone tutto va bene* (MTS Home Video)
1972 *Una squillo per quattro svitati* (Warner H.V.)
1976 *Il giardino della felicità* (Fox Video)
1977 *Giulia* (Fox Video)
1978 *Tornando a casa* (Warner H.V.)
1978 *Arriva un cavaliere libero e selvaggio* (Warner H.V.)
1978 *California Suite* (Columbia T.H.V.)
1979 *Sindrome cinese* (Columbia T.H.V.)
1979 *Il cavaliere elettrico* (CIC Video)
1980 *Dalle nove alle cinque... orario continuato* (Fox Video)
1981 *Sul lago dorato* (Fox Video)
1981 *Il volto dei potenti* (Warner H.V.)
1985 *Agnese di Dio* (Columbia T.H.V.)
1989 *Il mattino dopo* (Warner H.V.)
1989 *Old Gringo. Il vecchio Gringo* (Columbia T.H.V.)
1990 *Lettere d'amore* (MGM/UA H.V.)

CINEMA&LETTERATURA

CAGLIOSTRO

Italia / Stati Uniti - 1949 - Pantmedia

Ispirato al romanzo *Ricordi di un medico: Giuseppe Balsamo* di Alexandre Dumas padre, *Black Magic* è diretto da Gregory Ratoff con la collaborazione di Orson Welles (non accreditata), che ne è comunque protagonista nel ruolo di Cagliostro, ipnotista ciarlatano italiano del XVIII secolo. Nel cast Raymond Burr e Valentina Cortese.

VIDEOTECA ★★ 1/2

LIBRI & RIVISTE

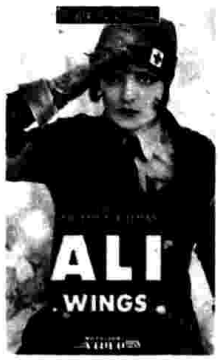
IL '92 IN VIDEO SECONDO BILLBOARD

Dedicando la copertina di un suo recente numero al "1992 in video", *Billboard* (il settimanale americano sulla musica, il video e l'home entertainment), ha presentato un ampio bilancio sui titoli e sugli eventi che hanno maggiormente caratterizzato il mercato statunitense durante l'anno scorso. Al primo posto nella classifica delle videocassette più noleggiate figura *Thelma & Louise* (MGM/UA Home Video), seguita nell'ordine da *Il silenzio degli innocenti* (Orion Home Video) e *La leggenda del re pescatore* (Columbia Tristar Home Video). I Top 100 della vendita sono stati invece guidati da tre film della Walt Disney Home Video. Al 1° posto *Fantasia*, al 2° *La carica dei 101*, al 3° *Il libro della giungla*. Interessanti piazzamenti nei posti successivi soprattutto per l'erotismo: al 7° al 10° e al 17° posto (per citare solo i meglio classificati) le videocassette di Playboy (*1992 Playboy Video Playmate Calendar, Sexy Lingerie IV* ed *Erotic Fantasies*). Penthouse si è dovuta accontentare del 14°, 21° e 27° posto (*Satin and Lace, Passport to Paradise/Hawaii, 1991 Pet of the Year Playoff*). Altri programmi non cinematografici in classifica con *Three Tenors in Concert* (23°), *Oscar's Greatest Moments* (26°), *Jane Fonda's Lower Body Solution* (30°). Per la musica il campione di incassi è stato *We Will Rock You* dei Queen, per lo sport *Magic Johnson: Always Showtime*, per i cartoni animati il già citato *Fantasia*, mentre nella sezione laserdisc è arrivato primo *Terminator 2: Judgment Day*. C'è anche un film italiano: al 95° posto della Top Video Sales *Cinema Paradiso*.

FILM DELLA SETTIMANA

ALI

Stati Uniti - 1927 - Mondadori Video



Sceneggiato da Hope Loring e Louis D. Lighton da un racconto di John Monk Saunders, *Wings* è uno dei più celebri film muti, primo nella storia degli Oscar ad aver vinto il premio del Miglior film. Ambientato durante la Prima Guerra Mondiale e diretto da William A. Wellman (che vi aveva preso parte in qualità di aviatore della "squadriglia Lafayette"), il film rappresenta uno spettacolare tributo ai piloti dell'aviazione americana che combattevano in Francia. A suggestive sequenze aeree di combattimento, considerate tra le più efficaci nella storia di Hollywood, il racconto affianca i temi della rivalità, del cameratismo e dell'eroismo che caratterizzano la vita militare. Protagonisti Clara Bow, Charles Buddy Rogers, Richard Arlen, Jobyna Ralston, Gary Cooper (in una breve apparizione agli albori della carriera), El Brendel, Arlette Marchal. Il film esce nella collana *Il grande Cinema* della Mondadori Video, compagnia la quale, a differenza della quasi totalità delle altre, ha evitato i percorsi più comuni della produzione home video, e si è adoperata nella diffusione di quel grande cinema muto (e non solo), per la qual cosa non le saremo mai abbastanza grati.

CRITICA Georges Sadoul: «Uno dei primi e dei più belli tra i film d'aviazione. Le scene d'azione e le battaglie aeree impressionarono molto».

VIDEOTECA ★★★ 1/2

19 TELEFILM "FANTASTICI" DELLA SERIE AI CONFINI DELLA REALTA'

Dopo l'uscita del film a episodi dell'83, *Ai confini della realtà* (Warner Home Video), che metteva insieme John Landis, Steven Spielberg, Joe Dante e George Miller per rivivere una delle affascinanti produzioni della preistoria televisiva (*Ai confini della realtà* prodotto nel '59 da Rod Serling), seguì nell'85 una serie di fortunati (e memorabili) telefilm fantastici con il medesimo titolo (*The Twilight Zone. Ai confini della realtà*) che ora escono in videocassetta grazie alla Fox Video. I quattro volumi contengono circa 5 telefilm ciascuno (19 in tutto), suddivisi come segue. Nel primo volume sono inclusi *Da oggi si cambia* di Wes Craven con Bruce Willis, *Un pò di pace* sempre di Craven con Melinda Dillon, *Gli invasori* di Douglas Heyes con Agnes Moorehead e *Un discorso per gli angeli* di Robert Parrish con Ed Wynn.Nel secondo volume troviamo *Sogno o incubo* di Joe Gannon con Meg Foster, *Parole in libertà* di Craven con Robert Klein, *Il mutante* ancora di Craven con John Ashton, *E' bello quel che piace* di Douglas Heyes con Maxine Stuart, *Solitudine* di Jack Smight con Jack Warden. Nel terzo volume sono *Il guaritore* di Sigmund Neufeld con Eric Bogosian, *Il Kentucky Rye* di John Hancock con Jeffrey Demunn, *Tempo di leggere* di John Brahm con Burgess Meredith, *Ore perdute* di Heyes con Anne Francis. Nel quarto volume, infine, troviamo *I serpenti della notte* di William Friedkin con Scott Paulin, *La banca dei desideri* di Rick Friedberg con Dee Wallace, *Il bambino perduto* di Tommy Lee Wallace con Season Hubley, *Il sole a mezzanotte* di Robert Ellis Miller con Donald Pleasance e *Mostri in Maple Street* di Ron Winston con Claude Atkins.

DUE PAROLE DI... JANE FONDA

Intorno ai 45 anni la carriera della maggior parte delle attrici si arresta. Se non avessi prodotto io stessa i miei ultimi film, credo che non sarei mai riuscita a trovare un ruolo per me. Tutti dicono che puoi cominciare a essere felice solo a 35 anni, e io ho iniziato a 51, dopo che per la terza o quarta volta nella mia vita, ho fatto una totale inversione di marcia. Sono stata educata a difendere i deboli e a usare le mie capacità, il talento, i soldi, il potere, per aiutare le persone che state private dei loro diritti.

Jane Fonda

è ora di alzarsi

Se alzarti ti riesce difficile, non rinunciare alla tua indipendenza. La nostra **Poltrona** è un valido aiuto per la tua autonomia: basta, infatti, la sola pressione di un pulsante, per alzarti e sedersi senza sforzo, da solo, dolcemente, senza limitazioni alla tua libertà.

e di muoversi

Il prezzo più caro della tua immobilità è la perdita della tua indipendenza. Non rinunciare allora ad una nuova vita. Non rinunciare a **Elan**. **Elan** è un veicolo elettronico che consente di muoverti liberamente dove vuoi, in casa e fuori. **Elan** è solido, resistente, semplice da manovrare, facile da smontare e da trasportare ed è dotato di un sedile ortopedico che offre grande comfort. Affidati a **Elan** e riacquisterai la tua autonomia.

NUMEROVERDE 1678 - 61166

Per ricevere la documentazione sui nostri prodotti è sufficiente comporre il **Numero Verde** o inviare il tagliando di richiesta.

Ortho Italia

Desidero ricevere senza alcun impegno informazioni sulla

☐ **Poltrona** ☐ **Elan**

Cognome .....
Nome .....
Indirizzo .....
Città ..... Prov. .....
C.A.P. ..... tel. .....

SPEDIRE A ORTHO ITALIA - Via D. Galimberti, 27 - 00136 Roma

10 INES, UNA SEGRETARIA...

Gli azionisti delle Imprese Martan chiedono le dimissioni di Andrea. Questi, però, riesce a convincere i suoi soci delle proprie abilità e professionalità, ottenendo così di nuovo la direzione del Consiglio di Amministrazione. Intanto, Virginia riceve Mendez, il quale vuole vendicarsi della donna che, per uscire dal carcere, testimoniò contro di lui. Carlo rivela ad Andrea di aver preso in gestione un locale nonostante le proteste della madre. Gli confessa inoltre di continuare a vedere Ines, poiché è convinto della sua innocenza. Roberto ordina a Junior di consegnare un pacchetto per suo conto, quindi telefona ad Andrea facendogli credere che suo figlio ha con sé della droga. Il ragazzo viene bloccato dalla polizia, che trova nel misterioso pacchetto alcune... caramelle!
Retequattro
da lunedì a sabato

12 CELESTE

Raimondo, per salvare Franco, sostiene di aver regalato i gioielli a Celeste, ma Franco scopre che non è vero; i due uomini affrontano la ragazza, la quale litiga con entrambi. Filippo, il figlio malato di mente di Selena, arriva a casa Ferrero; la donna, convinta che il ragazzo sia muto, gli rivela che lui è il fratello di Teresa. Leandro confida ad Aida la sua intenzione di divorziare da Teresa e ricostruirsi una nuova vita accanto a Giulia e Celeste. Intanto quest'ultima viene colta da malore e Bruno sospetta che la ragazza sia incinta. Teresa chiede al dottore che gli esami vengano consegnati prima a lei: Bruno acconsente. Teresa cerca di scoprire chi sia il padre del bambino che aspetta Celeste. Quest'ultima, intanto, ascolta una conversazione tra Renzo e Leandro e scopre di essere la figlia di Leandro...
Retequattro
da lunedì a sabato

14,10 SENTIERI

La baronessa Alexandra Spaulding, pur amareggiata per l'andamento del suo matrimonio con Roger (Michael Zaslow), è attivissima nell'organizzare i preparativi per il matrimonio tra suo nipote Phillip (Grant Alexander) e Beth. Mindy (Kimberley Simms) e Roger sono coinvolti a Chicago in un incidente stradale che, per fortuna, non reca a loro alcun danno ma che li mette in una imbarazzante situazione, per cui una loro assenza farebbe nascere più di un sospetto, specie se messa in relazione a un viaggio clandestino. Holly (Maureen Garrett) è sempre più intenzionata a riconciliarsi con sua figlia Blake e, in tale ottica, ha anche trovato una casa per andare a vivere insieme con lei. Frank attende con impazienza l'arrivo di suo zio Stavros, che accompagna una bella ragazza...
Retequattro
da lunedì a sabato

14,10 QUANDO SI AMA

Clay Alden desidera contattare un investigatore privato con lo scopo di scoprire qualcosa nel passato di Dahnalee. Clay vuol fare naufragare il matrimonio di Jack e Stacey. Questa coppia, così ammirata e invidiata, sembra che al momento sia in crisi. Intanto Dahnalee, per non lasciare tracce, cancella la registrazione di una telefonata di Stacey da bordo di una nave da crociera; inoltre nasconde una sua lettera. Paul scaccia Ava dall'ospedale incolpandola di tutto quello che gli è successo. Invano, Ava tenta di convincerlo del suo amore. Matt accetta l'offerta della nonna di Ally e va a vivere a casa loro. Dane mette alla prova l'amore di Shana, ma scopre che la donna non sta facendo sul serio. Jack ha sfrattato Clay, che deve lasciare subito la Dépendance: ma Klay assapora la rivincita, insieme con Shana...
Raidue
da lunedì a sabato

14,40 SANTA BARBARA

Santa Barbara è investita da un terribile uragano. Channing è molto preoccupato per Sophia. Il comandante del porto, a causa della bufera, fa sospendere le ricerche, ma Channing è pronto a intervenire con i suoi

mezzi aerei. Kruz si offre di collaborare nella ricerca di Sophia; Eden va a trovarlo nella sua barca e lo supplica di non correre rischi. Eden chiede a Cruz di perdonarla per averlo lasciato e spera che tra loro due tutto ritorni come prima. Tori affronta la bufera insieme con Cruz. Dopo varie ricerche, Channing riesce a localizzare il piccolo aereo precipitato e porta in salvo Sophia e Gina. Intanto Cruz, anche lui alla ricerca dell'aereo perduto, ha dei problemi con la lancia della Guardia Costiera a bordo della quale si trova con Tori. I due finiscono in un luogo deserto dove c'è un faro. Cruz ha la febbre alta e trema di freddo. Chi potrà aiutarli?...
Raidue
da lunedì a sabato

20,30 MARIA

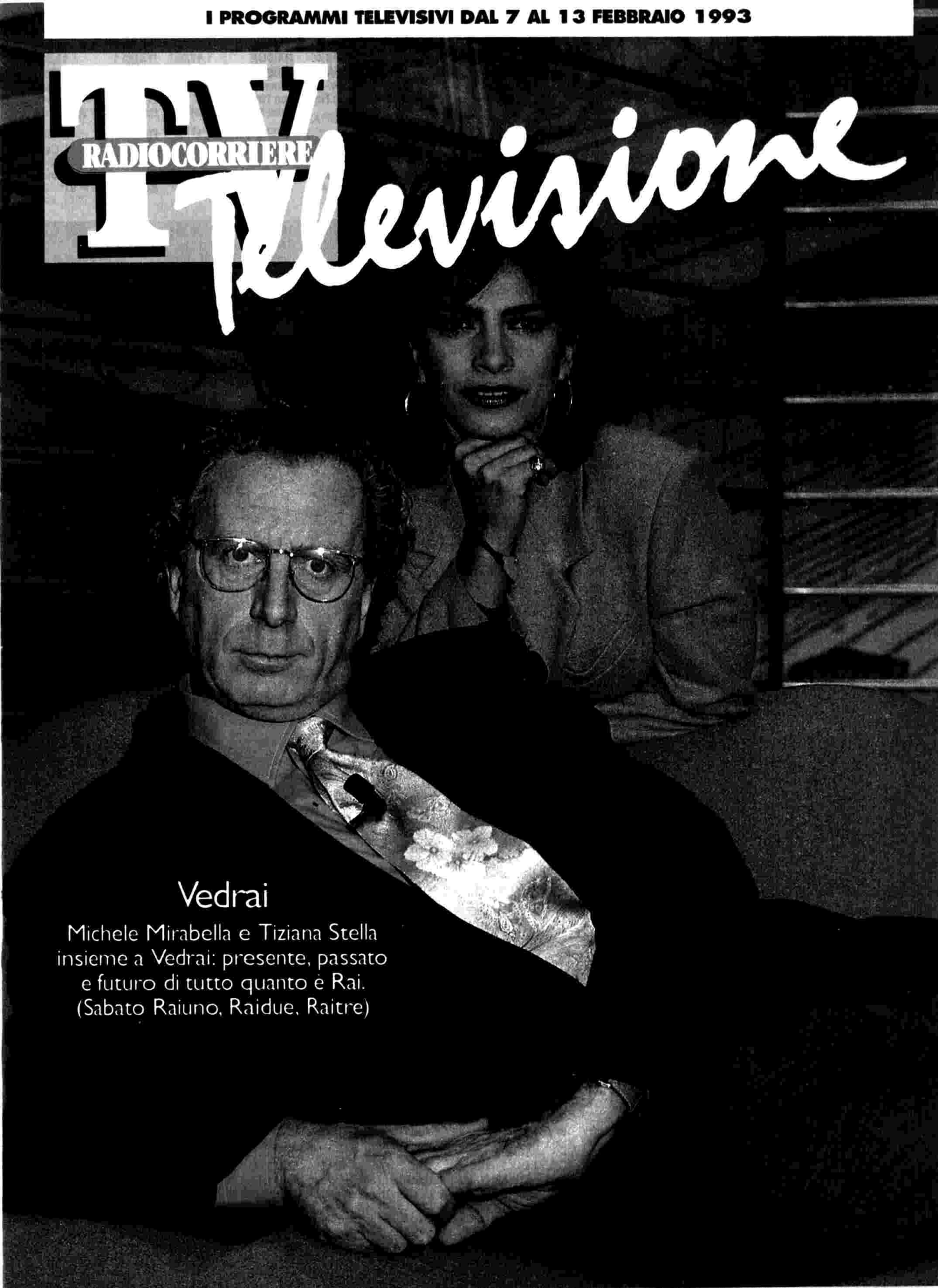
Maria è convinta che Giampaolo abbia notizie del figlio e per questo motivo si fa assumere come cameriera in casa di Soraya, sorella di Jessica. Giampaolo intima a Soraya di licenziare Maria, ma la donna e sua sorella si oppongono fermamente poiché intendono approfittare della situazione per vendicarsi della ragazza. Maria sopporta le umiliazioni nella speranza di ritrovare il suo bambino. Il piccolo Andrea, affidato da Amalia a una famiglia di baraccati, è cresciuto nella miseria e vive di piccoli furti. Intanto, dopo cinque anni di permanenza in Europa, Jenny e Raffaele ritornano a casa. Jenny è sconvolta perché non è mai stata informata della morte del fratello Giorgio. Franco si reca a casa Arocha per cercare Maria ed è sorpreso di constatare che Jessica è viva: si diceva che fosse stata uccisa da Maria, con un colpo di pistola, durante una ripresa cinematografica.
Retequattro
sabato

21-19,15 BEAUTIFUL

Il tenente Burke informa Ridge di aver ritrovato la macchina di Stephanie in Messico. Sally, convinta di aver visto Stephanie per la strada, fa distribuire dei volantini con la foto della signora Forrester. I volantini richiamano l'attenzione di Adam, simpatico barbone, che comunica la sua scoperta a Ruthanne. Entrambi sono buoni amici di Stephanie e ora si sforzano di convincerla a tornare a casa. Ma quando si trova fra i suoi familiari, non ricorda nulla e non conosce nessuno, per cui vorrebbe ritornare da dove è venuta. Il dottor Marshall la riporta in ospedale per alcuni controlli. Fra le persone accorse a salutarla c'è anche Brooke che continua a sperare in una messa in scena di Stephanie, ma la donna, vedendola, la scambia per la quarta figlia, e l'abbraccia...
Raidue
da domenica a lunedì

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 7 AL 13 FEBBRAIO 1993

TV RADIOCORRIERE Televisione



Vedrai

Michele Mirabella e Tiziana Stella insieme a Vedrai: presente, passato e futuro di tutto quanto è Rai. (Sabato Raiuno, Raidue, Raitre)

FILM IN TV DAL 7 AL 13 FEBBRAIO 1993

DOMENICA 7

TELE+3 7
PAPÀ GORIOT dramm. di Gay Jorre, con Charles Vanel
Francia, 1944 ★★★ —

RAITRE 9,05
SANDOKAN ALLA RISCOSSA, avv. di Luigi Capuano, con Ray Danton
Italia, 1964 ★★ 85'

RAITRE 11,40
ERO UNO SPOSO DI GUERRA, comm. di Howard Hawks, con Cary Grant
Usa, 1949 ★★★ 104'

ITALIA7 13,30
GLI ATTENDENTI, com. di G. Bianchi, con V. De Sica
Italia, 1961 ★★ 108'

RETE4 14
GUENDALINA, comm. di A. Lattuada, con J. Sassard
Italia, 1957 ★★★ 87'

RAIDUE 15,15
MI FACCIO LA BARCA, comm. di Sergio Corbucci, con Johnny Dorelli
Italia, 1980 ★★ 101'

RAITRE 16,40
UN BACIO PRIMA DI MORIRE, dramm. di Gerd Oswald, con Robert Wagner
Usa, 1956 ★★ 91'

TMC 16,45
PICCOLA MO, dramm. di D. Hallen, con G. O'Connor
Usa, 1978 ★★ 142'

RAIDUE 17,05
MISERIA E NOBILTÀ, comm. di M. Mattoli, con Totò
Italia, 1951 ★★★ 91'

ITALIA7 17,50
IL FANTABUS, comm. di J. Frawley, con J. Bologna
Usa, 1976 ★★★ 88'

ITALIA1 18,30
VIENI AVANTI CRETINO, com. di L. Salce, con L. Banfi
Italia, 1982 ★ 98'

RAITRE 20,30
ASSO, comm. di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano
Italia, 1981 ★★ 91'

LUNEDÌ 8

TELE+3 7
IL RAGAZZO DELLA TEMPESTA, avv. di H. Safran, con G. Rowe e P. Cummin
Aus, 1976 ★★ —

RAIUNO 10,15
UNA DOMENICA DI AGOSTO, comm. di L. Emmer, con A. Baldini
Italia, 1949 ★★ 77'

TMC 14
CHINA ROSE (foto), dramm. di R. Day, con G.C. Scott
Usa, 1983 ★★★ 92'

ITALIA1 20,30
SENZA TREGUA, 1ª tv, avv. di B. Misiorowsky, con M. Paré
Usa, 1992 ★★ 90'

TMC 20,30
KAOS (foto), 1ª parte, dramm. di P. e V. Taviani, con O. Antonutti, F. Franchi
Italia, 1984 ★★★ 80'

ODEON 20,30
ANNA KARENINA, dramm. di S. Langton, con J. Bisset
GB, 1985 ★★ 150'

MARTEDÌ 9

TELE+3 7
MACISTE ALLA CORTE DELLO ZAR (foto), avv. di T. Boccia, con M. Serrato
Italia, 1964 ★★ 88'

RAIDUE 9,30
VIRGINIA 10 IN AMORE, comm. di G. Douglas, con V. Mayo
Usa, 1953 ★★ 93'

RAIUNO 10,15
CAMPANE A MARTELLO, dramm. di L. Zampa, con E. De Filippo
Italia, 1949 ★★ 85'

TMC 14
ADDIO SIGNORA LESLIE, dramm. di D. Mann, con S. Booth
Usa, 1954 ★★ 104'

RETE4 20,30
ALIBI SEDUCENTE, comm., con T. Selleck
Usa, 1989 ★★ 95'

TMC 20,30
KAOS, 2ª parte, dramm. di P. e V. Taviani, con O. Antonutti
Italia, 1984 ★★★ 80'

ODEON 20,30
IL CLUB DEI SUICIDI, dramm. di J. Bruce, con M. Hemingway
Usa, 1987 ★★ 86'

ITALIA7 20,30
L'ORA DELLA FURIA, west. di V. McEveety, con J. Stewart
Usa, 1968 ★★★ 103'

MERCOLEDÌ 10

TELE+3 7
NICK CARTER NON PERDONA, spion. di H. Decoin, con E. Constantine
Fra/Ita, 1964 ★★ 95'

RAIDUE 9,30
ADAMO ED EVELINA, comm. di H. French, con J. Simmons
GB, 1949 ★★★ 89'

RAIUNO 10,15
CANI E GATTI, comm. di L. De Mitri, con T. De Filippo
Italia, 1952 ★★ 89'

TMC 14
COME ROMPERE UN FELICE DIVORZIO (foto), comm. di J. Paris, con B. Eden
Usa, 1976 ★★ 80'

CINQUESTELLE 20,30
RICERCATE ETTA PLACE, di L. Philips, con K. Ross
Usa, 1976 ★★ 91'

ITALIA7 20,30
PUNTO ZERO, dramm. di R. Sarafian, con B. Newman
Usa, 1971 ★★★ 107'

ODEON 20,30
AGENTE TROUBLE - L'ULTIMA CORSA, gial. di J.-P. Mocky, con C. Deneuve
Francia, 1987 ★★★ —

TMC 20,30
GOR, 1ª tv, fant. di F. Kiersh, con U. Barberini
Usa, 1987 ★★ 90'

RETE4 20,30
BEN HUR, stor. di W. Wyler, con C. Heston
Usa, 1959 ★★★ 217'

RAIUNO 20,40
SENZA VIA DI SCAMPO, giallo, con K. Costner
Usa, 1987 ★★★ 110'

GIOVEDÌ 11

TELE+3 7
MIO, dramm. di S. Havy, con B. Fossey
Francia, 1971 ★★ 90'

RAIDUE 9,30
L'ISOLA DEI DELFINI BLU, avv. di J.B. Clark, con C. Kaye
Usa, 1964 ★★ 88'

RAIUNO 10,15
ABBASSO LA MISERIA, comm. di G. Righelli, con A. Magnani
Italia, 1945 ★★ 80'

TMC 14
LETTERE SMARRITE, dramm. di G. Nelson, con J. Forsyte
Usa, 1973 ★★ 73'

RETE4 20,30
GREYSTOKE - LA LEGGENDA DI TARZAN, avv. di H. Hudson, con C. Lambert
GB, 1984 ★★★ 132'

TMC 20,30
ASILO DI POLIZIA (foto), comm. di F. Ottoni
Usa/Ita, 1986 ★★ 86'

CINQUESTELLE 20,30
I SOLDI E TUA MOGLIE, di A. Reisner, con T. Bessell
Usa, 1972 ★★ 74'

ITALIA7 20,30
TRE ORE PER UCCIDERE, west. di A. Werker, con D. Andrews
Usa, 1954 ★★★ 77'

VENERDÌ 12

TELE+3 7
L'ISOLA DEGLI UOMINI PESCE, avv. di S. Martino, con B. Bach
Italia, 1979 ★★ 95'

RAIDUE 9,30
PISTOLE ROVENTI (foto), west. di E. Bellamy, con A. Murphy
Usa, 1966 ★★ 82'

RAIUNO 10,15
ABBASSO LA RICCHEZZA, comm. con A. Magnani
Italia, 1946 ★★ 86'

TMC 14
VOGLIO DANZARE CON TE, mus. di I. Sandrich, con F. Astaire
Usa, 1937 ★★★ 96'

ITALIA1 20,30
CHI PROTEGGE IL TESTIMONE, giallo di R. Scott, con T. Berenger
Usa, 1987 ★★★ 103'

ITALIA7 20,30
MARITI, MOGLI, AMANTI, comm. di P. Thomas
Francia, 1989 ★★ 113'

RETE4 22,30
AGENTE 007 UNA CASCATA DI DIAMANTI, avv. con S. Connery
GB, 1971 ★★★ 119'

ODEON 23,15
SUSPIRIA, horr. di D. Argento, con J. Harper
Italia, 1977 ★★ 94'

SABATO 13

TELE+3 7
PERCHÈ SI UCCIDE UN MAGISTRATO?, dramm. di D. Damiani, con F. Nero
Italia, 1974 ★★ 106'

RAIUNO 7,30
LA CAROVANA DEI MORMONI, avv. di J. Ford, con B. Jonson
Usa, 1950 ★★ 82'

RAIUNO 8,55
CONTROFIGURA PER UN DELITTO, giallo di J. Lewis, con P. Lawford
Usa, 1970 ★★★ 93'

RAITRE 9,30
LA PRIGIONIERA DEL SUDAN, avv. con V. Mature
Usa, 1958 ★★★ 87'

RAITRE 12,15
SHERLOCK HOLMES VA A WASHINGTON, gial. con B. Rathbone
Usa, 1942 ★★ 69'

ODEON 16
IL RE D'INGHILTERRA NON PAGA, 1ª tv, dramm. di G. Forzano, con O. Valenti
Italia, 1941 ★★ —

ITALIA1 20,30
ARTIGLI DI TIGRE - IL RITORNO, 1ª tv, di C. Yuen
Usa, 1986 ★★ 92'

TMC 20,30
CABOBLANCO, avv. di J. Lee Thompson, con C. Bronson
Usa, 1980 ★★★ 88'

CINQUESTELLE 20,30
IN TANDEM, di B.L. Kowalsky, con C. Akins
1974 ★★ 74'

ITALIA7 20,30
LA POLIZIOTTA DELLA SQUADRA DEL BUONCOSTUME, comm. con E. Fenech
1979 ★ 94'

RAIDUE 20,40
SUSSURRI ED OMICIDI, 1ª tv, giallo di C.I. Nyby, con L. Anderson
Usa, 1988 ★★ 90'

CANALE5 20,40
IL BAMBINO D'ORO, avv. di M. Ritchie, con E. Murphy
Usa, 1986 ★★ 89'

DOMENICA 7

ITALIA 1 20,30
SHEENA - REGINA DELLA GIUNGLA, avv. di John Guillermin, con Tania Roberts
G.B., 1984 ★★ 115'

ODEON 20,30
DOPPIA IDENTITÀ, giallo di P. Krasny
Usa, 1980 ★★ 73'

ITALIA 7 20,30
IL RATTO DELLE SABINE, stor. di R. Pottier, con R. Moore
Ita/Fra, 1961 ★★ 96'

RETE 4 20,35
SENTENZA FINALE, dr. di R. Marcowitz, con M. Tucker
Usa, 1990 ★★ 100'

ODEON 22,45
GIARABUB, guerra di G. Alessandrini
Italia, 1942 ★★ —

RAITRE 22,50
SESSO, BUGIE E VIDEOTAPE, dramm. di S. Soderberg, con A. McDowell
Usa, 1989 ★★★ 97'

ITALIA 7 23,25
LA MORTE ACCAREZZA A MEZZANOTTE, giallo di L. Ercoli, con N. Navarro
Italia, 1972 ★★ 104'

TMC 23,35
BRAIN CONTROL - ALTERAZIONI PROGRESSIVE, thriller
Usa, 1973 ★★ 93'

RAIUNO 1,15
INFANZIA, VOCAZIONE E PRIME ESPERIENZE DI GIACOMO CASANOVA, VENEZIANO, comm.
Italia, 1969 ★★ 118'

RAITRE 1,40
IL LUNGO ADDIO, dramm. di R. Altman
Usa, 1973 ★★★ 98'

RAIDUE 2,30
QUANDO LE DONNE AMANO, epis. di Christian-Jaque, con D. Gélin
Francia, 1962 ★★ 109'

RAIUNO 3,15
DELITTO AL RISTORANTE CINESE, giallo, con T. Milian
Italia, 1981 ★★ 101'

LUNEDÌ 8

ITALIA 7 20,30
COME INGANNARE MIO MARITO, comm. di D. Mann, con D. Martin
Usa, 1962 ★★★ 105'

RETE 4 21,30
IL PADRINO, dramm. con Marlon Brando
Usa, 1972 ★★★ 164'

ITALIA 7 23,20
UNA PISTOLA PER CENTO BARE, western di U. Lenzi
Italia, 1968 ★★ 86'

TMC 23,40
DOV'È LA CASA DI MIO AMICO?, 1ª tv, comm. di A. Kiarostami, con B. Ahmadpoor
Iran, 1987 ★★★ 81'

RAIUNO 1,10
TENERO E VIOLENTO, 1ª tv, di J. Deray, con J.-P. Belmondo
Francia, 1987 ★★★ 92'

RAIDUE 2,30
KAPÒ, dr. di G. Pontecorvo, con S. Strasberg
Italia, 1959 ★★★ 113'

RAIUNO 2,50
BASTA GUARDARLA, comm. di L. Salce, con M. G. Buccella
Italia, 1971 ★★ 102'

RETE 4 3,20
L'INNOCENTE, dr. di L. Visconti, con G. Giannini
Italia, 1976 ★★ 135'

MARTEDÌ 9

CANALE 5 20,40
PRIMA DI MEZZANOTTE, comm. di M. Brest, con R. De Niro
Usa, 1988 ★★★ 126'

RETE 4 22,30
IL PADRINO II, dramm. con Al Pacino
Usa, 1974 ★★★ 185'

ITALIA 7 23,30
LA PORTA DALLE 7 CHIAVI (foto), giallo di A. Vohrer, con K. Kinski
Germ., 1962 ★★ 100'

RAIUNO 1,10
L'ULTIMO POKER, 1ª tv, di C. Corsini, con C. Cellier
1987 ★★ 79'

RAIUNO 3
FINCHÈ DURA LA TEMPESTA, con J. Mason
Italia, 1963 ★★ 99'

RAIDUE 3
MATA HARI, spion. di G. Fitzmaurice, con G. Garbo
Usa, 1932 ★★★ 85'

RETE 4 3,30
IL COMMISSARIO PELISSIER, gial. di C. Sautet, con M. Piccoli
Francia, 1971 ★★★ 95'

MERCOLEDÌ 10

CANALE 5 20,40
IL FREDDO CUORE DI CHRIS, 1ª tv, dramm. di D. Greene
Usa, 1962 ★★ 91'

ITALIA 7 23,25
LA PRIMA NOTTE DEL DR. DANIELI... comm. con L. Buzzanca
Italia, 1970 ★ 93'

TMC 0,10
LA BALLATA DI BILLIE BLUE, comm. di K. Osborne, con J. Ledger
1972 ★★ 82'

RAIUNO 1,10
CONFUSIONE, dr. di P. Natoli
Italia, 1980 ★★ 83'

RAIUNO 2,45
JOE IL ROSSO, comm. di R. Matarazzo, con M. Denis
Italia, 1936 ★★ 81'

RAIDUE 3
TICK... TICK... TICK... ESPLODE LA VIOLENZA, dramm. di R. Nelson con J. Brown
Usa, 1970 ★★ 93'

RETE 4 3,30
UNA DONNA ALLA FINESTRA, dr. di P. Granier-Deferre
Ita-Fra-Germ, 1976 ★★★ 106'

RAITRE 3,50
AGGUATO SULL'ALTOPIANO, di R. Collins, con T. Skerritt
Usa, 1981 ★★ 83'

GIOVEDÌ 11

ODEON 20,30
LA CANZONE DI BRIAN, dr. di B. Kulik, con B. D. Williams
Usa, 1970 ★★ 73'

ITALIA 1 22,30
UNA SCAPPATELLA PER DUE, comm. di G. Bowers, con J. Depp
Usa, 1985 ★★★ 90'

RETE 4 22,55
MOMENTI DI GLORIA, dr. con Ben Cross
GB, 1981 ★★★ 118'

TMC 23,30
TRUCK DRIVERS, di P. Carter, con P. Fonda
Usa, 1977 ★★ 98'

ITALIA 7 23,30
QUALCUNO HA TRADITO, poliz. di F. Prosperi, con E. Martinelli
Ita/Fra, 1968 ★★ 98'

RAIUNO 1,10
THE CRACKER FACTORY, di B. Brinckeroff, con N. Wood
Usa, 1979 ★★ 93'

RAITRE 2,15
UNA SQUADRA UNA FAMIGLIA, di M. Shavelson, con B. Harris
Usa, 1974 ★★ 105'

RAIDUE 2,30
CRISTO PROIBITO, dr. di C. Malaparte, con R. Vallone
Italia, 1950 ★★ 93'

RAIUNO 3
IL LAGO DELLE SIGNORE, con H. Berger
Francia, ★★ 95'

RETE 4 4
LA FREDDA ALBA DEL COMMISSARIO JOSS, dr. con J. Gabin
Fra, 1968 ★★★ 81'

RAITRE 4,30
LA ZIA SMEMORATA, di L. Vajda, con D. Galli
Italia, 1941 ★★ 70'

VENERDÌ 12

ITALIA 7 23,30
LA SFINGE SORRIDE PRIMA DI MORIRE STOP LONDRA (foto), giallo di D. Tessari
Italia, 1965 ★ 90'

TMC 23,45
LA STRADA SBAGLIATA, dramm. di D. Petrie, con J. Jones
Usa, 1966 ★★★ 83'

RAIUNO 1,10
IRRESISTIBILE BUGIARDO, 1ª tv, comm. con J.-P. Belmondo
Francia, 1985 ★★★ 93'

RAIDUE 2,30
LA FIGLIA DI ROSEMARIE, dr. di R. Thiele, con L. Mueller
Germ, 1976 ★★ 87'

RETE 4 3,30
DIECI INCREDIBILI GIORNI, giallo di C. Chabrol, con A. Perkins
Fra/Ita, 1971 ★★★ 108'

RAIUNO 3,45
SECONDA B, comm. di G. Alessandrini, con S. Tofano
Italia, 1934 ★★ 77'

SABATO 13

ITALIA 1 22,30
LA MOGLIE IN BIANCO... L'AMANTE AL PEPE, comm. di M. Tarantini, con L. Banfi
Italia, 1980 ★ 85'

ODEON 22,45
I BOSTONIANI, dr. di J. Ivory, con V. Redgrave
Usa, 1984 ★★★ 117'

RETE 4 23,20
DRACULA, PRINCIPE DELLE TENEBRE, horr. di T. Fisher, con C. Lee
GB, 1965 ★★★ 90'

ITALIA 7 23,20
TRADIMENTO, dr. di J. Dassin, con R. St. Jacques
Usa, 1968 ★★ 104'

RAIUNO 0,35
IL CERVELLO DI DONOVAN, fant. di F. Feist, con L. Ayres
Usa, 1953 ★★ 75'

ITALIA 1 1,10
CALIFORNIA SUITE, comm. di H. Ross, con J. Fonda
Usa, 1978 ★★★ 103'

RAIUNO 1,45
DEVILMAN STORY, di P. Bianchini, con G. Madison
1967 ★★ 83'

ITALIA 1 3
IL VOLTO DEI POTENTI, di A. J. Pakula, con J. Fonda
Usa, 1981 ★★★ 111'

RAIUNO 3,25
LA CORONA DI FERRO, avv. di A. Blasetti, con M. Girotti
Italia, 1940 ★★★ 98'

RETE 4 4,20
DESERTO ROSSO, di M. Antonioni, con M. Vitti
Ita/Fra, 1964 ★★★ 112'

SOLE: sorge alle 7,16; tramonta alle 17,33
LUNA: sorge alle 18,33; tramonta alle 7,08

TOTO-TV RADIOCORRIERE

14 Quattro maxisistemi del Totocalcio vengono messi in palio, come ogni domenica, dal *TV Radiocorriere*. Se li aggiudicano i quattro lettori che, mettendosi in contatto telefonico (73966, prefisso di Roma 0769) con **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto), risolvono gli anagrammi formati con i nomi dei calciatori (pagg. 42-43).

14,20 DOMENICA IN

Anche oggi **Toto Cutugno** ed **Alba Parietti** (a lato) si impegnano con l'obiettivo di unire il Nord ed il Sud dell'Italia. La puntata è dedicata ai nonni, mentre l'ospite musicale è **Gianni Morandi** (foto). L'«eterno ragazzo» è molto amato dal pubblico, sia come cantante sia come attore. Il suo ultimo album, *Morandi Morandi*, è entrato nelle classifiche dei dischi più venduti.

PER AMORE O PER AMICIZIA (I^a)

20,40 Una storia di ventenni alle prese con i loro amori, le loro ansie e le loro nevrosi. Carlo, Vittorino, Luciano e Mirella (da sinistra, **Massimo Bellinzoni**, **Vincenzo Diglio**, **Luciano Federico** e **Simona Cavallari**) raccontano le loro turbolente vite di post-adolescenti «persi» nella città. In questa prima puntata si incontrano per caso alla stazione, accomunati da lavori perduti, concorsi falliti, famiglie precarie. Ma resta una speranza.

RAIUNO 06/36864890

6 **Dadaumpa.** Varietà

7,35 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Esistono ancora veri eschimesi?* Di Fulvio Mariani e Marco Morosini — *Una strana riserva per la natura.* Di Colin Willock

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieddu

10 **Linea verde Magazine.** A cura di Federico Fazzuoli

10,55 **Santa Messa.** Dalla Basilica di San Zeno in Verona. Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15 **TGS Palla al centro**

14,20-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano Domenica in con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrese, Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna

15,20 **Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
15,30 **Domenica in**
16,20 **TGS Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
16,30 **Domenica in**
18 **TELEGIORNALE UNO**
18,10 **TGS 90° minuto**
18,40 **Domenica in**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,25 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Per amore o per amicizia. 1ª parte. Film in 4 parti. Con Simona Cavallari, Massimo Bellinzoni, Vincenzo Diglio, Luciano Federico, Vanna Polverosi, Marco Messeri, Antonella Lualdi, Gianfranco Barra, Riccardo Garrone, Maurizio Mattioli. Coprod.: Raiuno - Lux S.p.A. realizzata da Esse.Ci. Cinematografica. Regia di Paolo Poeti

22,20 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,10 **TELEGIORNALE UNO**

23,15 **D.S. - Tempi supplementari**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 STEREO **Notte rock.** Programma di Cesare Pierleoni

1,15 **Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova, veneziano** (1969). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Leonard Whiting, Senta Berger, Tina Aumont

3,15 **Delitto al ristorante cinese** (1981). Film commedia poliziesca. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Bombolo, Enzo Cannavale

5 **Stazione di servizio.** Telefilm

5,30 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Controfigure per gli Hart*

7-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti

10,40 **RAIDUE al cubo**

11 Giorno di festa. Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. In diretta da Viareggio (LU): *Il Carnevale*

12 Dallo Studio 5 della DEAR **E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi. 1ª parte

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG 2 - Gulliver**
— **Meteo 2**

14 **E se fosse...** 2ª parte

15,15-18,40 Buon divertimento con...
15,15 **...Johnny Dorelli. Mi faccio la barca** (1980). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Christian De Sica
17,05 **...Totò. Miseria e nobiltà** (1951). Film
777 commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Sophia Loren, Carlo Croccolo

18,40 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 633ª puntata. Serie tv. Con Ronn
778 Moss, Susan Flannery, John McCook

22,30 Dallo Studio 5 della DEAR **Solodidomenica?** Spettacolo di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

24 Speciale **DSE - Mito e Storia. Il sorriso delle dee.** Di Daniela Palladini, Anna Brasi, Lidia Storoni Mazzolani. Regia di Anna Brasi

1 Andalo. **Sci di fondo: 24 Ore di Andalo**

1,25 Collegamento via satellite. Takakura (Giappone). Sci alpino: Campionato del mondo. Slalom speciale maschile per combinata. 1ª manche

2,30 Cinema di notte. **Quando le donne amano** (1962). Film a episodi. Regia di Christian-Jaque. Con Daniel Gélin, Antonella Lualdi, Martine Carol, Edwige Feuillère. Versione originale sottotitolata

4,20 Collegamento via satellite. Takakura (Giappone). Sci alpino: Campionato del mondo. Slalom speciale maschile per combinata. 2ª manche

5,40 **Videocomic**

GIORNO DI FESTA

11 **Sandra Milo** e **Domenico Modugno** sono in diretta da Viareggio per l'inizio del Carnevale. In anteprima i carri allegorici che sfileranno nel pomeriggio; poi in giro per una visita guidata nei luoghi più interessanti della Versilia.

BUON DIVERTIMENTO CON...

FILM

15,15 Due commedie nello spazio cinema: *Mi faccio la barca*, sulle disavventure marinare di **Johnny Dorelli** e **Laura Antonelli**, e *Miseria e nobiltà* con **Totò** e **Sophia Loren** (foto). Il principe-attore è uno scalcagnato scrivano pubblico che si finge aristocratico.

BEAUTIFUL

21 Macy (**Bobbie Eakes**, nella foto con **Lauren Kaslow**) ha lasciato la Spectra con l'approvazione di Thorne. Intanto Sally e Clark vedono i disegni di Felicia. Clark disapprova tutto; invece Sally, che ha capito il gioco di Felicia, quello di essere licenziata, dice che tutto va bene e gli abiti avranno l'etichetta «Felicia Forrester Originals».

CAMPIONATO DEL MONDO DI SCI

1,25 La seconda settimana del Campionato del mondo di sci, sulle piste giapponesi, si apre con il doppio appuntamento in diretta per le due manches dello slalom speciale maschile per la combinata: dalle 1,25 alle 2,30 e dalle 4,20 alle 5,40, sempre su Raidue. La sintesi della gara con interviste e profili dei protagonisti nello speciale quotidiano *Tutti i colori del bianco* (domani, ore 13, Raitre). Nella foto in alto, **Alberto Tomba**.

ITALIANI

14,25 **Andrea Barbato** (a sinistra) e **Barbara Palombelli** aprono, come sempre, il loro spazio alla discussione sui nodi politici, economici e sociali dell'Italia d'oggi. E non mancano di esortare protagonisti e specialisti a chiarire le questioni, a ricercarne le cause. Ospite musicale, **Ligabue** (a fianco).

20,30 FILM

ASSO

Adriano Celentano (nella foto con **Edwige Fenech**) è Asso, giocatore incallito e abilissimo, come da soprannome. Sposando Silvia, promette di rinunciare alle carte, invece va al bar, gioca e vince. Il proprietario del locale, invidioso della sua fortuna, lo fa uccidere. Ma Asso ritorna come fantasma.

VOGLIO SCOPRIR L'AMERICA

L'esplorazione della società Usa di **Giancarlo Santalmassi** (foto) punta stavolta sulle «Variazioni del senso del pudore». Intervengono giornalisti, scrittori, due pornodive, una femminista, una sessuologa, il responsabile di un Centro contro l'Aids e altri.

SESSO, BUGIE E VIDEOTAPE

22,50 FILM

Un pizzico d'ironia per raccontare i problemi sessuali di una coppia e le scabrose curiosità di un loro amico. Rifiutato dalla frigida moglie Ann (**Andie McDowell**, in alto), il trentenne John si consola con la cognata. John incontra un vecchio amico e lo ospita in casa, ma il giovanotto, che per vincere la propria presunta impotenza registra con la telecamera le confessioni di ragazze compiacenti, raccoglie anche le frustrazioni di Ann. Opera-prima di **Steven Soderbergh**, che conquistò Cannes.

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-9,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

9,05 **Sandokan alla riscossa** (1964). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Ray Danton, Guy Madison, Franca Bettoja

10,30 STEREO **La Società dei Concerti.** Dalla Sala Verdi di Milano. Sergey Krilov, violino; Stefania Mormone, pianoforte. *Reinhold Glière*: Romanza op. 3. *Sergej Prokofiev*: Sonata in re maggiore op. 94 bis. *Grigoras Dinicu*: Hora staccato. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Eugenio Giacobino

11,10 **Schegge**

11,40 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Ero uno sposo di guerra** (1949). Film commedia. Regia di Howard Hawks. Con Ann Sheridan, Cary Grant, Marion Marshall

13,30 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco speciale** *

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,25-16,40 Italiani. Programma di Andrea Barbato e di Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambarba

16,10 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri *

16,40 **Un bacio prima di morire (Giovani senza domani)** (1956). Film giallo. Regia di Gerd Oswald. Con Robert Wagner, Joanne Woodward, Jeffrey Hunter

18,15 **Schegge** *

18,40 **TG 3 Domenica gol**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport** *

20 **BlobCartoon** *

20,30 Asso (1981). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Edwige Fenech, Renato Salvatori

22,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3**

22,50 Nonsolofilm: Voglio scoprir l'America. Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 9ª puntata: *Le variazioni dei costumi sessuali negli Stati Uniti*

— Sesso, bugie e videotape (1989). Film drammatico. Regia di Steven Soderbergh. Con Andie McDowell, James Spader, Peter Gallagher
777

1,25 **Oggi in edicola - Ieri in tv** *

1,40 **Il lungo addio** (1973). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Elliott Gould, Nina van Pallandt, Sterling Hayden

3,20 **Voglia di tenerezza.** Viaggio nel mondo delle adozioni. Di Virginia Onorato, Tiziana Piazza e Donatella Rimoldi. *Storie di piccoli maya.* 1ª puntata. Replica

3,50 **Il colpevole è tra noi** (1954). Film drammatico. Regia di Edmond O'Brien, Howard Koch. Con Edmond O'Brien, John Agar

5,10 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

* ***Appuntamento al cinema***

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi

9,15 **National Geographic.** Documentario. 5ª puntata

10 Reportage. Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi

11,15 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regìa di Giancarlo Valenti

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Caro vecchio denaro*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,45-20 Buona domenica. Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regìa di Beppe Recchia

18,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *Viva i nonni.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera, Guido Cerniglia

18,40 **Buona domenica sera**

20 **TG 5.** News

20,30 Due vite un destino. Film tv. 1ª visione. Regìa di Romolo Guerrieri. Con Fabio Testi, Michael Nouri, Carol Alt, Rod Steiger. 1ª parte

22,30 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti

23 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

23,30 **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta

0,30 **TG 5.** News

0,45 **Parlamento in**

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Ciak.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

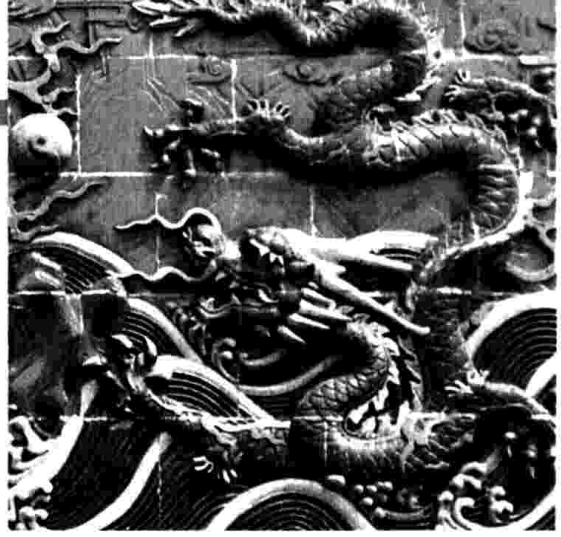
4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

REPORTAGE

10

Da oggi **Marina Blasi** presenta una serie di documentari di **Folco Quilici** che, ospite in studio, propone un reportage sulle tracce degli ultimi mostri. Dai serpenti temuti ed esorcizzati in Oriente ai varani, ultimi discendenti dei dinosauri, che abitano nell'isola di Komodo.



BUONA DOMENICA

13,45

Tra gli ospiti vip, **Gerry Scotti** e il cantante **Fred Bongusto** (a sinistra) chiamati a partecipare ai giochi accanto alla squadra di Lorella Cuccarini. La parodissima interpretata dalla Cuccarini, Marco Columbro e i Trettrè è dedicata a Dante e Beatrice. Incursioni qua e là di **Sbirulino** (foto).

20,30

DUE VITE UN DESTINO (1ª)

David Sloane, strano agente segreto al soldo della Cia, deve uccidere un pentito, nemico della famiglia mafiosa dei Dellacroce e pronto a testimoniare davanti al giudice Varzi (**Luigi Diberti**). Ma il giudice viene massacrato sotto gli occhi del commissario Calarno (**Fabio Testi**) che deve consolare, per questa morte, Maria (**Anna Kanakis**) e il piccolo Lucas (**Fabio Testi jr.**) moglie e figlio del magistrato assassinato.

KOJAK

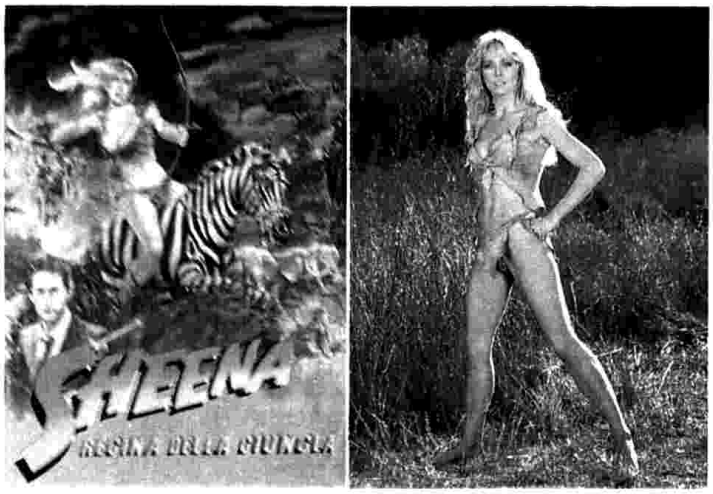
16,30 Il commissario più calvo del mondo e *I tipi più in vista*. Il detective Gil Weaver scopre che un suo vecchio compagno di scuola Richie Linden, coinvolto in un grosso furto di diamanti, sta per essere ucciso. Vuole aiutarlo, ma nascono contrasti con Kojak (**Telly Savalas**) sulla conduzione delle indagini.

SENTENZA FINALE

20,35 La quindicenne Amanda Sue Bradley (**Juliette Lewis**, foto) ha commesso un omicidio e rischia la pena di morte. Il difensore scava nel passato della ragazza e scopre che, abbandonata dalla madre e violentata dal padre, era finita nelle grinfie di un delinquente. Si parla poi di pena di morte con Didi Gnocchi ed Emilio Fede.

GRAND PRIX

11,45 Nella rubrica condotta da Andrea De Adamich è dato ampio spazio alle prova delle macchine di F.1 sul circuito dell'Estoril, preparazione al prossimo Mondiale, con il contributo di **Riccardo Patrese** (foto), ospite in studio. Poi, bilancio del rally di Montecarlo e presentazione del Motomondiale.



20,30 **Tanya Roberts** (foto) in un film d'avventura firmato John Guillermin. Figlia di due scienziati morti durante un esplorazione, la bella Sheena diventa capo della tribù degli Zambuli. Per difendere la saggia Shaman, ingiustamente accusata di un attentato contro il re Jabalan, Sheena s'inimica il perfido Otwani... Girato in un meraviglioso Kenia.

02/21225

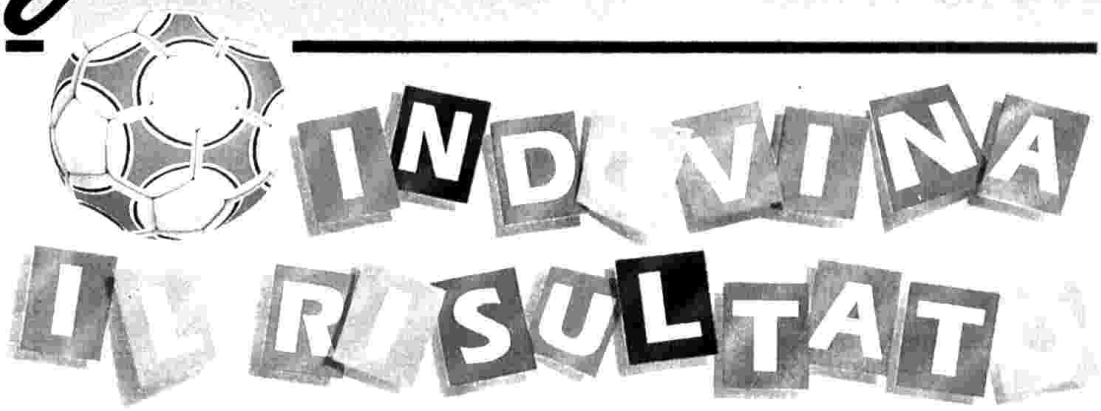
7,40	**Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
8,30	**TG 4 flash**
10	**Domenica in concerto.** Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Georges Prêtre. *Omaggio a Gershwin*. 2ª parte: Variazioni su temi di Gershwin per pianoforte e orchestra — Un americano a Parigi
10,50	**4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
11,10	**Domenica a casa nostra.** Show condotto da I Ricchi e Poveri
13,30	**TG 4.** News
14	**Guendalina** (1957). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Jacqueline Sassard, Raf Vallone, Sylva Koscina
16	**Varietà varietà.** Show
16,30	Kojak. Telefilm. *I tipi più in vista*
17,30	**TG 4.** News
17,40	**4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
18	**Renzo e Lucia.** Telenovela. Replica
18,55	**TG 4.** News
20,30-23	**Film cronaca.** A cura di Emilio Fede
20,35	Sentenza finale (1990). Film tv drammatico. Regia di Robert Markowitz. Con Michael Tucker, Juliette Davis
22,30	**Speciale cronaca**
23	**Murphy Brown.** Telefilm
23,30	**Domenica in concerto.** Replica
0,30	**TG 4.** News
0,35	**Oroscopo di domani**
0,40	**Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
2,50	**A tutto volume.** Replica
3,10	**Strega per amore.** Telefilm
3,30	**Guendalina.** Film. Replica
5,20	**Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

02/21225

6,20	**Rassegna stampa**
6,30	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
10,15	**A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replica
10,45	**Il grande golf.** A cura di Mario Camicia. *World Match Play Championship*
11,45	Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
12,45	**Studio aperto.** News
13	**Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
14,30	**Pallavolo: Campionato italiano**
16	**Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca. Ospite in studio Giorgio Tosatti
18,05	**Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm. *Ricatto*
18,30	**Vieni avanti cretino** (1982). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Lino Banfi, Franco Bracardi, Adriana Russo
20,30	Sheena - Regina della giungla (1984). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Tanya Roberts, Ted Wass
22,40	**Pressing.** Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
23,55	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
0,10	**Studio sport.** Conduce Giovanni Bruno Ospite in studio Mario Cotelli
0,40	**Studio aperto.** News
0,52	**Rassegna stampa — Meteo**
1,10	**Vieni avanti cretino.** Film. Replica
3,10	**Magnum P.I. - Agli ordini papà - Segni particolari genio - Professione pericolo - Baby sitter.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Grande concorso



IL 24/1/93 HANNO VINTO 10 FIAT CINQUECENTO:

BENENCHIA M.	AN
CARNESECCHI L.	LI
CONCAS BONETTO F.	TO
CRUCAS C.	RM
FABBRI I.	MN
GIOANNETTI MOLA A.	BO
PARÍGINO M. L.	FG
SAVERI A. M.	FI
SCUROSU G.	MI
SULAS C.	CH

COMPLIMENTI!

140 FIAT CINQUECENTO

10 OGNI SETTIMANA

100 MILIONI

IN PALIO 100 MILIONI** ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE

Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu ogni settimana con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO".

Trascrivi sulla cartolina la partita della settimana (i nomi delle due squadre) più il tuo risultato numerico e i tuoi dati.

Applica il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina o la prova d'acquisto che trovi su tutte le confezioni da 6 bottiglie d'Acqua Vera, aggiungi il timbro del tuo negoziante e spedisci. Se il tuo pronostico sarà esatto, parteciperai all'estrazione settimanale di 10 FIAT CINQUECENTO*.

In più, tutte le adesioni pervenute entro il 15/05/93 parteciperanno alla grande estrazione finale che avverrà entro il 29/05/93: sia tu che il tuo negoziante potreste vincere così 100 MILIONI**. Buon pronostico e buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.

TAGLIANDO TV RADIOCORRIERE

*le FIAT CINQUECENTO non assegnate ogni settimana saranno sorteggiate con l'estrazione finale.
**In gettoni d'oro IVA inclusa.

APPUNTAMENTO OGNI SABATO CON **SCUSATE L'ANTICIPO*** ALLE 18.00 SU RAI TRE, E OGNI DOMENICA CON **TOTO TV** E **90° MINUTO** ALLE 14.00 E ALLE 18.10 SU RAI UNO.

ACQUA VERA, ACQUA PURA.

IMP

AUT. MIN.

NBA ACTION

14,15

Con il commento di **Bob Morse** e di **Jacopo Savelli** (foto) vengono riproposte le immagini più spettacolari di tutte le partite giocate in settimana con i risultati, le classifiche e i profili dei giocatori. La rubrica «On fire» ci propone poi i migliori realizzatori della settimana.

MORNING MIX

8,30

Un nuovo album a giorni e, a seguire, ancora un tour mondiale per **Paul McCartney** (foto). L'ex Beatle, che ha compiuto da poco i cinquant'anni, è il protagonista dello spazio mattutino di Videomusic, nel quale viene proposto il video tratto dal suo ultimo singolo *Hope of Deliverance*.

BRAIN CONTROL - ALTERAZIONI PROGRESSIVE

FILM

23,35

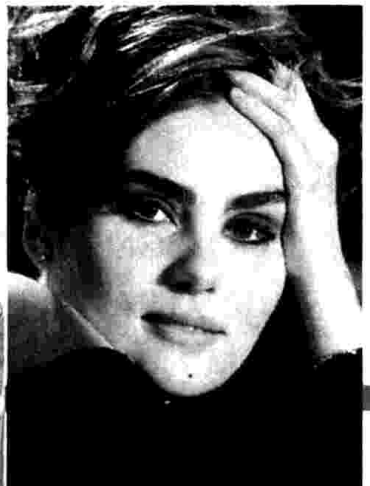
In Germania un medico tedesco utilizza l'elettroshock sui soldati, per studiare le reazioni e controllare l'aggressività degli uomini. Il progetto è segreto: ma un investigatore privato riesce a smascherare il piano criminale. **Christopher Walken** (foto) è l'antieroe Reese.

NEON - LUCI E SUONI

RETE

22,30

In scaletta oggi: un'intervista-profilo con il maestro del cinema d'animazione, **Bruno Bozzetto** (foto); un servizio dietro le quinte dell'ultimo film di Roman Polanski, *Luna di fiele*, interpretato da **Emmanuelle Seigner** (foto), sua musa, diva e moglie; incontro con Maurizio Micheli (attualmente impegnato su Canale 5 con il gioco *Il delitto è servito*); per finire musica, con il cantautore Eugenio Finardi.



06/3558427 1

7	**Euronews**
9	**She-Ra.** Cartoni / **9,30 Gamesmaster**
10	**Get Smart.** Telefilm
10,30	**She-Ra.** Cartoni animati
11	**Quartieri alti.** Telefilm. *Il giardiniere pazzo*
11,30	**Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12	**Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15	**Sci alpino: Discesa maschile.** Sintesi
13,15	**Dalla costa alla selva.** Documentario
14,15	NBA Action. Con Bob Morse e Jacopo Savelli
14,45	Ferrara. **Basket: Pallacanestro Ferrara-Banco di Sardegna Sassari**
16,45	**Piccola Mo** (1978). Film tv drammatico. Regia Dan Hallen. Con Glynnis O'Connor
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
19,45	**Sportissimo / 20,30 Galagoal.** Conducono Massimo Caputi e Carolina Morace con José Altafini e Giampaolo Fabrizio
22,30	**Sci alpino: Campionati del mondo**
22,45	**Ladies & Gentlemen**
23,35	Brain Control - Alterazioni progressive (1973). Film thriller. Regia di B. Girard. Con Christopher Walken, Joss Ackland
1,25	Morioka. **Sci alpino: Campionati del mondo.** Slalom maschile combinato. 1ª manche
2,45	**CNN.** In diretta
4,25	**Sci alpino: Slalom maschile comb.** 2ª m.
5	**CNN.** In diretta

02/654661

8,30	Morning Mix
13,30	**Jeff Healey in concerto**
14,30	**Video novità**
15	**Alannah Myles special.** L'intervista che vi proponiamo è stata registrata in occasione della promozione del suo secondo album
15,30	**Mister Mix**
16,30	**E.M.F. special**
17	**Dance club**
19,30	**Motorclip.** Il mondo dei motori
20,30	**Rock Madrid**
22,30	**Notte rock**

RETE 02/2428175

17	**Semeraro show.** Conduce Walter Carbone
19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20	**La debuttante.** Teleromanzo
20,30	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo. Con Veronica Castro
21,15	**La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega
22,30	Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Papà Goriot** (1944). Film drammatico. Regia di Guy Jarre. Con Charles Vanel, Bruno Garcin

12,50	**Tele + 3 News**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **Speciale Giro Festival**

12,30 **Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica

13 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti

13,30 **Arcobaleno.** Rotocalco

14 **Telegiornale regionale**

17 **Aut aut.** Rotocalco per i giovani

18 **Premio Sport e cultura**

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Strike Force.** Telefilm. *Il vendicatore.* Regia di Lane State. Con Robert Stack, Dorian Harewood, Trisha Noble

21,30 Gulliver: **Florida.** Documentario

22 **Nero su bianco: Le agenzie stampa.** Dietro le pagine dei giornali

22,30 **Telegiornale regionale**

02/21225

13,30 **Gli attendenti** (1961). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Vittorio De Sica, Gino Cervi, Renato Rascel, Dorian Gray

15,30 **Attenti ai ragazzi.** Telefilm. *Sogno d'amore*

16 Programmazione locale

17,50 Il Fantabus (1976). Film commedia. Regia di James Frawley. Con Joseph Bologna, Stockard Channing, John Beck

19,30 **Buck Rogers.** Telefilm. *Un enigma per Buck.* Con Gild Gerard, Gary Coleman

20,30 Il ratto delle Sabine (1961). Film d'avventura. Regia di Richard Pottier. Con Roger Moore, Mylène Demongeot

22,25 **Glitter.** Telefilm. *Il giardino dell'Eden.* Con Van Johnson

23,25 **La morte accarezza a mezzanotte** (1972). Film giallo. Regia di Luciano Ercoli. Con Nieves Navarro, Simon Andreu, Peter Martell, Carlo Gentili

ODEON 02/935151

13 **Stregate dal potere.** 4ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Trisha Noble, Carmen Duncan

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia

17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

19 **Notiziari regionali**

19,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati

20 **Sister Kate.** Telefilm. Con Stephanie Beacham

20,30 Doppia identità (1980). Film tv giallo. Regia di Paul Krasny. Con Richard Crenna, Diane Baker, Don Murray

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Giarabub** (1942). Film di guerra. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Carlo Ninchi, Doris Duranti, Mario Ferrari

— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

GULLIVER

21,30

Spiagge dorate, Mickey Mouse e rampe di missili: questi ingredienti hanno fatto della Florida la roccaforte del divertimento e dello spettacolo. È un viaggio nel paradiso dei turisti per ammirare attrazioni famose come Disneyworld e il Kennedy Space Center, Miami, St. Pete e il Key West.

IL FANTABUS

17,50

Il prof. Baxter progetta il Cyclops, autobus a propulsione nucleare, ma deve fare i conti con Ironman, un tipaccio immobilizzato dentro un polmone d'acciaio, il quale affida al fratello pasticcione alcune missioni di sabotaggio. Nel cast, **Joseph Bologna, Stockard Channing** e **Ned Beatty.**

IL RATTO DELLE SABINE

20,30

Antica Roma in un film di Richard Pottier. I seguaci di Romolo giocano un brutto tiro ai vicini Sabini: dopo un festino, rapiscono tutte le loro fanciulle. Tito Tazio invoca vendetta, ma le ragazze — ormai «sistemate» — riescono a scongiurare la guerra. Con **Roger Moore** e **Mylène Demongeot.**

DOPPIA IDENTITÀ

20,30

In attesa di testimoniare contro la mafia un noto avvocato accetta la protezione dell'Fbi che organizza, per lui e la sua famiglia, un trasferimento a molte miglia di distanza, un nuovo lavoro e una nuova identità. Un brusco trauma, soprattutto per la giovane figlia. Nel cast, **Richard Crenna, Eli Wallach** (insieme nella foto) e **Mel Ferrer.**

SOLE: sorge alle 7,15; tramonta alle 17,34
LUNA: sorge alle 19,50; tramonta alle 7,40

SERVIZIO A DOMICILIO

12 Per tutto febbraio saremo in compagnia di **Giancarlo Magalli** (foto), che questa settimana fa conoscere al pubblico televisivo Villa Miani a Roma, una delle dimore più belle della capitale. Gli ospiti sono legati alla cronaca e, come sempre, i momenti di spettacolo sono affidati al comico Demo Mura.

L'ALBERO AZZURRO

16 I due «pellerossa» **Claudio** e **Dodò** (nella foto con **Oreste Castagna**, la «voce» di Dodò) hanno catturato Francesca: per la sua liberazione chiedono una filastrocca. Con il filo che la legava, Francesca diventa una domatrice e Francesco si improvvisa equilibrista, poi costruisce un'altalena...

IN PRINCIPIO: STORIE DALLA BIBBIA

17,30 **Mosè l'egiziano.** Siamo arrivati all'undicesimo episodio. Un nuovo Faraone dà ordine che tutti i figli maschi della tribù di Israele vengano uccisi. Mosè, affidato dalla madre alle acque del Nilo, viene salvato e cresce alla corte del Faraone.

PER AMORE O PER AMICIZIA (2ª)

20,40 Seconda puntata: Mirella e Carlo (**Simona Cavallari** e **Massimo Bellinzoni**, insieme nella foto) con Luciano e Vittorino vivono a casa della signora Adelina. Ognuno ha il suo lavoro e i propri amori. Purtroppo Carlo e Luciano si innamorano della stessa persona, Mirella. Una storia tragicomica sempre in bilico tra tentativi di suicidio, licenziamenti in tronco e rapporti umani precari.

RAIUNO 06/36864890

6	**La straordinaria storia d'Italia: Paese che cresce**
6,50-10	**Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo di Giannantonio. A cura di L. Tuti
7-8-9	**TELEGIORNALE UNO**
7,35	**TGR Economia**
10	**TELEGIORNALE UNO**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**Una domenica d'agosto** (1950). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Ave Ninchi, Massimo Serato. 1° tempo
11	**Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05	**Una domenica d'agosto.** Film. 2° tempo
11,40	**Un solo mondo**
11,55	**Che tempo fa**
12	Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30	**TELEGIORNALE UNO**
12,35	Servizio a domicilio. 2ª parte
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di....**
14	**Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**
14,30	**Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
14,45	**DSE - Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Di Carlo Sartori. 21ª puntata. *A noi la telecamera*
15,15	**Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
15,30	**Sette giorni al Parlamento**
16	Per i più piccini. L'albero azzurro
16,30	Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*
17,30 777	In principio. Storie dalla Bibbia. Coprod.: RAIUNO - NTV-Beta Film. 11° episodio: *Mosè l'egiziano*
18	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Appuntamento al cinema**
18,10	**Italia, Istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti, U. Broccoli. Regia di R. Casali
18,45-20	Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
—	**Almanacco del giorno dopo**
—	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Telegiornale Uno Sport**
20,40 777	Per amore o per amicizia. 2ª parte. Film in 4 parti con Simona Cavallari, Massimo Bellinzoni, Vincenzo Diglio, Luciano Federico, Vanna Polverosi, Marco Messeri, Antonella Lualdi, Gianfranco Barra, Riccardo Garrone, Maurizio Mattioli. Coprod.: Raiuno - Lux S.p.A. realizzata da Esse.Ci. Cinematografica. Regia di Paolo Poeti
22,20	Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**
23	**TELEGIORNALE UNO**
23,05	**Linea notte — Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta - Dino Sorgonà - Emilio Tria
23,20	**Caffè italiano**
24	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10	**Tenero e violento** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Jacques Deray. Con Jean-Paul Belmondo, Michel Creton
2,45	**TELEGIORNALE UNO.** Replica
2,50	**Basta guardarla** (1971). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Maria Grazia Buccella, Carlo Giuffrè
4,35	**TELEGIORNALE UNO.** Replica
4,40	**Stazione di servizio.** Telefilm
5,10	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Una Rolls Royce per Marty Willis*

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Short circus show**

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *La bambina smarrita*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10 **La stella nel parco.** 4°. *Torre stregata*

11 **Lassie.** Telefilm. *Per una fotografia*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1141ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 434ª puntata. Serie tv

15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartoloni

17,30 Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 Hunter. Telefilm. *E liberaci dal padre.* 1ª
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 634ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 L'ispettore Derrick. Telefilm. 1ª visione.
778 *Voglia di vivere.* Con Horst Tappert

21,45 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer**. *Il piacere di saperne di più.* Di A. Isopi, S. Rizzelli. Regia A. Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 Milano. **Tennis: Torneo ATP indoor**

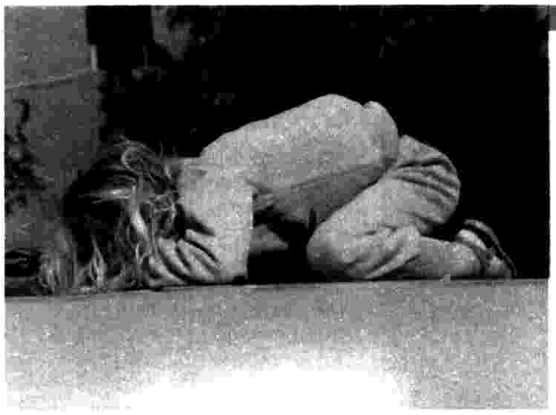
1,25 Collegamento via satellite. Kotakakura (Giappone). **Sci alpino: Campionato del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche

2,30 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Tra storia e fantastoria. **Kapò** (1959). Film drammatico. Regia di Gillo Pontecorvo. Con Susan Strasberg, Laurent Terzieff, Emmanuelle Riva, Didi Perego

4,25 **Videocomic**

4,55 Collegamento via satellite. Kotakakura (Giappone). **Sci alpino: Campionato del mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche

6 **Videocomic**



TG 2 - DIOGENE

13,30 *I diritti dei bambini* è l'indagine in onda oggi e domani. Ben nove milioni di italiani sono al di sotto dei 14 anni, ma ben poco ci si preoccupa di loro. Spesso sono soli in casa con la tv-baby-sitter, soli in ospedale con il trauma da ricovero, soli in strada senza strutture adatte a loro.

TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

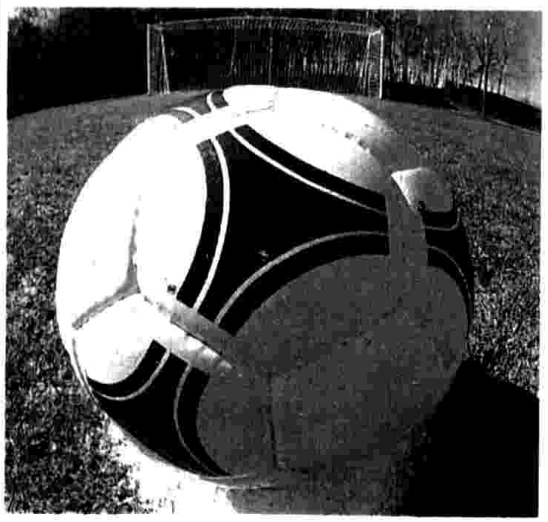
17,20 Un figlio può disconoscere il genitore perché non riceve amore? Si discute anche sul fatto che in Italia il cognome si trasmette in linea maschile. Con **Ilda Bartoloni** (foto), Laura Cima, ex deputata dei Verdi, promotrice di una legge che prevede di poter scegliere fra il cognome paterno e materno.

HUNTER

18,20 Primo di due episodi intitolati *E liberaci dal padre* (il secondo sarà trasmesso domani). Hunter, interpretato da **Fred Dryer** (nella foto con la sua nuova partner, **Darlanne Fluegel**), riesce a smascherare due violentatori. Poco dopo Joanne Molinski, che ha avuto una parte importante nell'arresto dei due malviventi, muore assassinata da un folle.

L'ISPETTORE DERRICK

20,40 L'anziano Erich Dustler viene ucciso da un killer perché si rifiuta di vendere il suo locale ad un uomo d'affari. Sull'omicidio indaga l'ispettore Derrick che cerca di mettere alle corde Magda Kordes, una vecchia amica del killer. Nella foto, **Hannes Kaetner, Richy Muller** e **Nikolaus Neurreiter**.

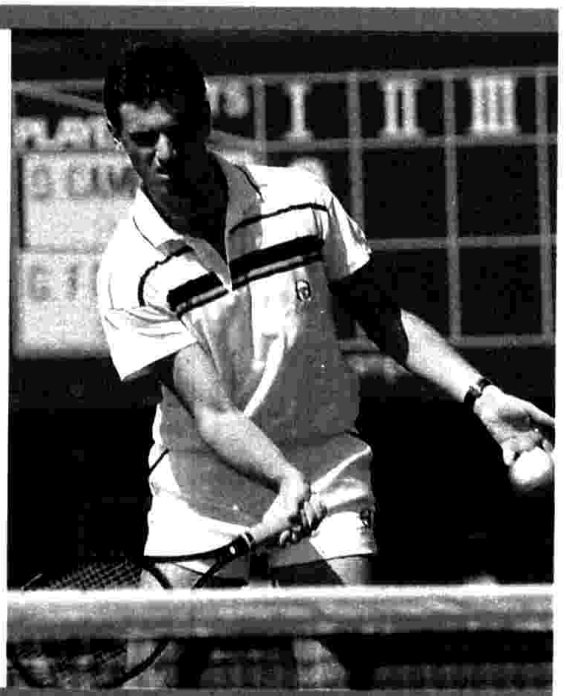


CALCIO: COPPA CARNEVALE

15,35 In diretta da Viareggio il secondo tempo della partita inaugurale del torneo giovanile di calcio. Partecipano 24 squadre, 18 italiane e 6 straniere, suddivise in sei gironi: Atalanta, Fiorentina, Empoli, Milan, Cosenza, Modena, Genoa, Inter, Napoli, Padova, Parma, Perugia, Reggiana, Taranto, Torino, Juventus, Udinese, Venezia, Leeds United, Metz, Bayern Leverkusen, Yomiury, Palmeiras e Pumas.

MILANO TENNIS: TORNEO ATP INDOOR

18 Comincia una serie di appuntamenti tv per seguire la sedicesima edizione del prestigioso Torneo ATP Muratti-Time Indoor di Milano, che fa parte del circuito «Double up championship series», il che impedisce che altri tornei si svolgano contemporaneamente, salvo che negli Stati Uniti. L'edizione scorsa vide la vittoria dell'azzurro **Omar Camporese** (foto), in campo anche quest'anno per difendere il suo titolo dall'assalto di Edberg, Becker, Lendl, Forget, Stich e della rivelazione Wayne Ferreira.



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

20,30 Dagli studi del Centro Rai di Saxa Rubra **Aldo Biscardi** (a sinistra) conduce una nuova puntata del suo fortunato programma, un'analisi a più voci dei temi e dei problemi dello sport e del calcio in particolare. Sotto tiro il Campionato e gli arbitraggi, sempre al centro di discussioni e polemiche. Collegamento con lo studio di Milano: conduce **Adriano De Zan**, ospite fisso **Maurizio Mosca** (a destra). Al moviolone **Silvio Sarta**.

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 LALTRARETE
6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Tortuga. Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
8 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR. Il meglio di Bellitalia**
12 **da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE** - *Chi è di scena?* **Il teatro.** A cura di Milo Panaro. Conduce Cinzia Tani. Regia di Piccio Raffanini
13 **Sci: TGS. Tutti i colori del bianco speciale**
13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

14,50 **TGR Bellitalia**

15,15 **DSE - I segreti del bel canto.** Corso di canto lirico e da camera, con la partecipazione di Raina Kabaivanska. Consulente musicale Vittoria Licari. Regia di Eugenio Giacobino. 3ª puntata

15,45-17,20 TGS Solo per sport
15,45 Viareggio. Calcio: Coppa Carnevale. Partita inaugurale. 2° tempo
16,50 **Calcio: C siamo**
17,05 **Calcio: A tutta B**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **TG 3 in movimento. On the road**

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 Milano. Tennis: Torneo ATP indoor
— **Meteo 3**

18,55 **TG 3 Sport**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport Regione**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andra Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Diritto di replica.** Di Fazio, Macioti, Voglino. Con S. Paternostro e O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Impaginato da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldì

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,30 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,45 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,50 **Milano, Italia.** Replica

2,40 **Diritto di replica.** Replica

3,20 **Harem.** Replica

4,20 **Magazine 3.** Replica

5,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,45 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Capra speciale.* Con Michael Landon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Due vite un destino. Film tv. 1ª visione. Regia di Romolo Guerrieri. Con Fabio Testi, Michael Nouri, Carol Alt, Rod Steiger. 2ª parte

22,45 Casa Vianello. Telefilm. *Imputato, alzatevi.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Reportage.** Replica

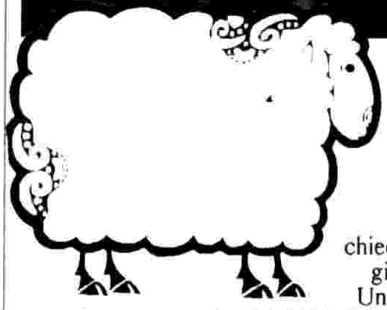
3,30 **Arca di Noè.** Replica

4,30 **Ciak.** Replica

5,30 **Reportage.** Replica

LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO

5 **15,30** Terza settimana con i matrimoni rivisitati da **Davide Mengacci** (foto). Rivedremo cinque coppie nel loro giorno più bello. È uno spaccato dell'Italia che si sposa: usanze, emozioni e comportamenti intorno allo spettacolo nuziale.



FORUM

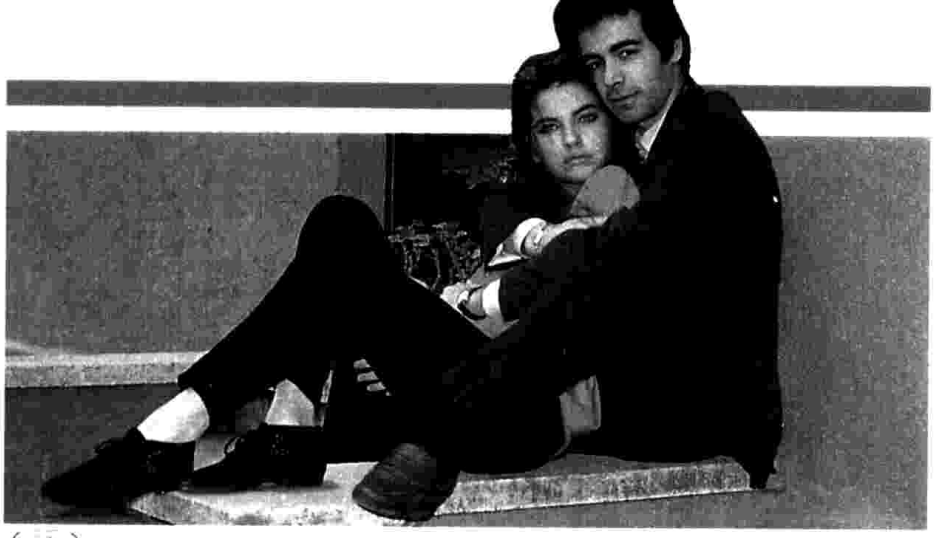
5 **13,35** Lite sulle pecore: due pastori chiedono giustizia al giudice Licheri. Un signore chiede la percentuale del 10% del guadagno di un lavoro che un amico gli ha soffiato.

DUE VITE UN DESTINO (2ª)

5 **20,40** La storia di Calarno (**Fabio Testi**) si incrocia con quella di David Sloane: Calarno deve vedersela con il killer venuto in Italia per uccidere proprio il testimone di cui il commissario deve servirsi per inchiodare la famiglia mafiosa dei Santacroce. Fra loro c'è lotta aperta, ma i due si troveranno a combattere lo stesso nemico. (Nella foto **Fabio Testi** e **Carol Alt**).

CASA VIANELLO

5 **22,45** *Imputato, alzatevi*: gli imputati per la verità sono due. Il primo è l'onorevole Pernove, vicino di casa dei Vianello, accusato di corruzione e concussione. Il secondo, suo compagno di cella, è proprio Raimondo, in galera con l'accusa di uxoricidio premeditato. Ha ucciso Sandra: sogno o realtà?



CAMILLA... PARLAMI D'AMORE

20,30 Camilla (**Vanessa Gravina**, nella foto con **Fabio Galli**) è sconvolta dalla richiesta di Ezio e si sfoga con Serena. Ulla sorprende Simone e Margherita in atteggiamento affettuoso. Giovanna, disperata per il rifiuto di Massimo, tenta il suicidio. Ezio invita a cena Camilla...

FILM **21,30** **Paul Newman** questo «spaccone» se lo è portato addosso per tanto cinema e resta uno dei suoi momenti migliori. È la storia di un campione di biliardo sfortunato.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Il padrino*.

UNOMANIA

ITALIA 1 **16** Consueto appuntamento pomeridiano con **Gabriella Golia** e **Stefano Gallarini** (insieme nella foto). I due conduttori, affiancati da Piero Pisano, Giovanna Bondi e Andrea Gallina, commentano i filmati e introducono le varie rubriche del pomeriggio.

A TUTTO VOLUME

ITALIA 1 **23,30** Tra i libri «caldi» di questa settimana, nel programma curato da Gregorio Paolini e condotto da Alessandra Casella, si parla del *Pinocchio* illustrato da Jacovitti (foto), edito da stampa alternativa. Classifica poi dei dieci libri più venduti e incursioni fra quelli meno noti.

02/21225

6,30 **Famiglia Bradford - La famiglia Addams - I Jefferson.** Telefilm
7,30-8,30-9,30-10,30 **TG 4 Flash**
8,35 **General Hospital.** Teleromanzo
9 **Marilena.** Telenovela
10 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11 **La storia di Amanda.** Telenovela
12 **Celeste.** Telenovela
12,50 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News
14-17,40 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,10 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,20 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amati.** Show
18 **La signora in rosa.** Telenovela
18,55 **TG 4.** News
19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
20,30 Camilla... parlami d'amore. Telenovela. Con Vanessa Gravina, Fabio Galli
21,30 **Il padrino** (1972). Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Marlon Brando, Al Pacino, James Caan
23,30 **TG 4.** News
1,55 **Oroscopo di domani**
2 **Top Secret.** Telefilm
3 **A tutto volume.** Replica
3,20 **L'innocente** (1976). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Giancarlo Giannini, Marc Porel, Laura Antonelli
5,20 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ITALIA 1 02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Dieci sono pochi - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Addio ai marines.* 1ª parte. Con Gerald McRaney
14,15 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis
16-18,10 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **Baywatch.** Telefilm
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,35 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,10 **MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
19 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
19,10 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 **Senza tregua** (1992). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Bob Misiorowsky. Con Michael Paré, Jannis Lee
22,30 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band, Gene Gnocchi e Teo Teocoli
23,30 A tutto volume. Hit Parade in libreria. Con Alessandra Casella
24 **Valentina.** Telefilm. *Rembrandt*
0,30 **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,10 **Visitors - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm — **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/35584271

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio - Potere.** Telenovele
10,15	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12	**Sci alpino: Slalom maschile comb.** Sintesi
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	**China Rose** (1983). Film tv drammatico. Regia di Robert Day. Con George C. Scott
15,50	**Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
16,15	**Batman.** *La vedova nera colpisce ancora*
16,45	**Natura amica.** *Cerf de Virginia*
17,15	**Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,10	Guardaroba. Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20	**Maguy.** Telefilm. Con Rosy Varte
20,30	Kaos (1984). Film drammatico. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Omero Antonutti, Franco Franchi, C. Ingrassia. 1ª parte
22,20	**Sci alpino: Campionati del mondo**
22,35	**Crono - Tempo di motori**
23,20	**TMC News / 23,35 TMC Meteo**
23,40	Dov'è la casa del mio amico? (1987). Film commedia. Regia Abbas Kiarostami. Con Babak Ahmadpoor, Ahmand Ahmadpoor
1,25	Morioka. **Sci alpino: Campionati del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche
2,30	**CNN.** In diretta
4,55	**Sci alpino: Slalom gigante femminile.** 2ª
5,30	**CNN.** In diretta

M 02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line.** Tra le varie rubriche, da segnalare Tour Information condotta da Lorenzo Scoles. Tutte le date dei concerti più importanti in Italia, e Video Traduzione, uno dei video più ascoltati del momento viene praticamente tradotto per dare la possibilità al nostro pubblico di capire veramente cosa racconta il cantante
15,35	**On the air**
17,35	**Roxy Bar.** Con Red Ronnie
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Metropolis Best of / 21,30 Moka Choc**
22,30	Lisa Stansfield in concerto
23,30	**Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,15	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 e 18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,15	**La debuttante.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

3 02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23	**Il ragazzo della tempesta** (1976). Film d'avventura. Regia di Henry Safran. Con Greg Rowe, Peter Cummin
12,50	**Tele+3 News**
17-17,30-18-18,30	**Oliver & Digit**

GUARDAROBA

TMC 19,10

Benedetta Barzini ci rivela i segreti di personaggi famosi. Oggi andiamo a curiosare nella vita di **Lella Costa** (foto), mentre da domani a venerdì saranno di scena **Philippe Davario, Anna Wilhelm, Elio Fiorucci** e **Giuliana Calandra**.

KAOS (1ª)

TMC FILM 20,30

Va in onda il film a episodi *Kaos*, tratto dalle *Novelle per un anno* di Pirandello, diretto da Paolo e Vittorio Taviani. «Il Pirandello delle novelle contadine — spiegano gli autori — si avvicina ai suoi personaggi con pudore, ha rispetto e pietà per la loro fatica sulla terra e per il loro dolore, ha complicità per le loro superstizioni». Nel primo episodio, *L'altro figlio*, Margarita Lozano è una madre addolorata che scrive inutili lettere ai figli emigrati. *Mal di luna* è una insolita storia di licantropia.

LISA STANSFIELD SPECIAL

M 22,30

In concerto la giovane star del soul bianco britannico **Lisa Stansfield** (foto). Venticinque anni, cresciuta ascoltando i dischi della Motown, Lisa ha conquistato la platea internazionale a partire dal 1990 grazie al singolo dal profetico titolo *All around the World* (*Intorno al mondo*).

DOV'È LA CASA DEL MIO AMICO?

TMC FILM 23,40

Racconto psicologico nell'Iran rurale. Al ritorno da scuola il piccolo Babak si ritrova nella cartella il quaderno di un compagno. Per evitare la punizione, dovrà restituirglielo, ma il compagno abita in un altro villaggio e Babak non conosce il suo indirizzo. Pardo di bronzo al Festival di Locarno 1989.

VILLA ARZILLA

cinquestelle 18

Il cuoco Raffaele ha trovato un topo in cucina. Le arzille signore vedono topi dappertutto. Solo il glorioso generale (**Ernesto Calindri**, foto) sembra non curarsi del caso, anzi si improvvisa animalista e si batte contro la derattizzazione. Perché?

COME INGANNARE MIO MARITO

Rete 7 FILM 20,30

Crisi coniugale in Casa Flood. Nonostante i rimbrotti della moglie, Mr. Flood non riesce ad evitare l'attrazione fatale verso le corse di cavalli, con disastrose conseguenze sulle finanze della famiglia. Nel cast, **Dean Martin** (nella foto con **Lana Turner**), **Walter Matthau**, **Eddie Albert** e **Nita Talbot**. Dal romanzo *Four Horse Players are missing* di Alexander Rose.

UNA PISTOLA PER CENTO BARE

Rete 7 FILM 23,20

Western evangelico all'italiana. Il soldato Slade, testimone di Geova, si rifiuta di usare armi ed è congedato. Ma scopre che i suoi sono stati massacrati dai banditi e allora impugna il revolver. Con **Peter Lee Lawrence** e **John Ireland**.

ANNA KARENINA

ODEON FILM 20,30

Tv movie diretto da Simon Langton. **Jacqueline Bisset** (nella foto con **Christopher Reeve**) è la celebre eroina tolstoniana già interpretata da Greta Garbo nel 1935 e da Vivien Leigh nel 1948. Nel cast, Paul Scofield, Ivan Ogilvy e Anna Massey.

cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone
12,30	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Notturno.* Regia di Gigi Proietti. Con Marisa Merlini
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	Villa Arzilla. Telefilm comico. *Topo.* Con Ernesto Calindri, Caterina Boratto
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport in regione**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

Rete 7 02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa.** Programma di moda, informazione, attualità
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati. *I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas*
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Una medaglia al valore.* Con Malcolm Stoddard
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *Olimpiadi.* Con Gild Gerard, Barney McFadden
20,30	Come ingannare mio marito (1962). Film commedia. Regia Daniel Mann. Con Dean Martin, Lana Turner, Walter Matthau
22,20	**Taxi.** Telefilm. *I biscotti di Latka.* Con Danny De Vito
22,50	**Colpo grosso story**
23,20	Una pistola per cento bare (1968). Film western. Regia di Umberto Lenzi. Con Peter Lee Lawrence, John Ireland, Piero Lulli
0,55	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13	**Visionaries - I Dinosauri.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Galactica.** Telefilm
15,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
16	**La fuga.** Film tv drammatico. Con Hugh O'Brian, Joey Haetherton
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
20,30	Anna Karenina (1985). Film tv drammatico. Regia di Simon Langton. Con Jacqueline Bisset, Christopher Reeve, Paul Scofield, Anna Massey
23,15	**Notiziari regionali**
23,30	**Fiori di zucca cinema.** Storia d'Italia, di ladri e galantuomini. Replica
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Giancarlo Magalli

Ti porterà una scatola di regali ...

con "SERVIZIO A DOMICILIO"

avedisco

Associazione Nazionale Vendite Dirette Servizio Consumatori

AVEDISCO é l'Associazione delle aziende che offrono a domicilio del consumatore la dimostrazione di prodotti di qualità con garanzia totale. I venditori AVEDISCO sono qualificati da una tessera di riconoscimento dell'Associazione e dell'azienda per cui operano.

AUT. MIN. RIC.

Vuoi ricevere anche tu un magnifico regalo a...domicilio? Compila questo coupon in ogni sua parte, ritaglialo ed invialo a: TV Radiocorriere, "SERVIZIO A DOMICILIO" - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Parteciperai così all'estrazione settimanale di 5 scatole-dono AVEDISCO.

NOME .....

COGNOME .....

VIA ..... **N°** .....

CAP. .... **CITTÀ** ... ... **PROV.** ....

TELEFONO .....

il punto grafico milano - P.R.C.

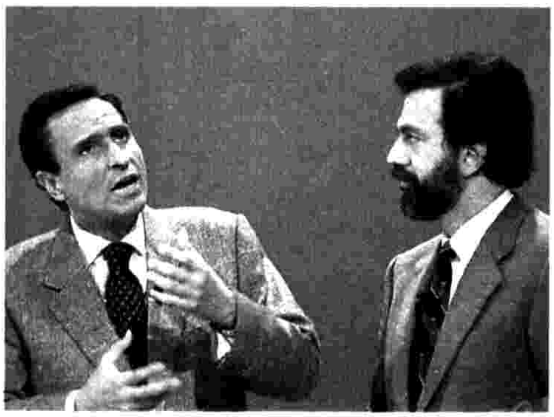
SOLE: sorge alle 7,14; tramonta alle 17,35
LUNA: sorge alle 21,06; tramonta alle 8,12

BUONA FORTUNA

15,15 La vittoria e la fortuna sono le vere protagoniste del programma presentato da **Gianfranco Agus** e **Cinzia De Ponti**. Due i giochi, il primo per i concorrenti in studio che, attraverso filmati d'epoca, devono rispondere a domande su fatti e persone «vincenti». Nel secondo gioco, per i telespettatori, si deve indovinare un personaggio: inviare la soluzione a Casella Postale 6666-Roma.

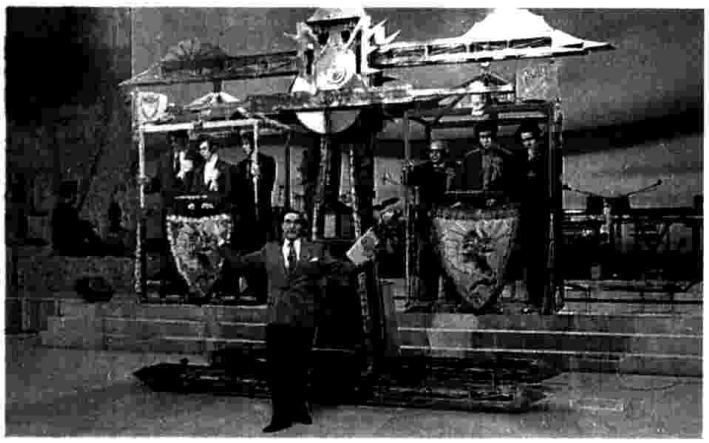
ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO

18,10 In Italia vengono rubate 300 mila auto all'anno. Ecco alcune istruzioni per non essere presi in giro dalle assicurazioni dopo aver subito il furto. In studio con **Emanuela Falcetti**, Gianni Salvarani (Associazione per la Difesa e l'Orientamento dei Consumatori), Marco Rocca (Imprese assicuratrici) e Michele Vizzone (RC Auto Assitalia).



CI SIAMO?!?

18,45 Due sono le rubriche fisse del programma, *Almanacco del giorno dopo* e *Che tempo fa*. Nella foto, **Gigi Sabani** è con **Guido Caroselli**, che si alterna con i colleghi nell'illustrare le previsioni meteorologiche. Caroselli lavora in Rai da 11 anni, è sposato con un figlio; adora la musica contemporanea e suona chitarra e tastiera per hobby.



20,40

PARTITA DOPPIA

Serata «fantasia» con il castello che fa salire il gradimento con i suoi giochi, i trabocchetti, i campioni e gli sfidanti. **Pippo Baudo**, dopo un inizio difficile, ha trovato nella sfida all'ombra del giullare e del drago, trapiantata da una passata *Domenica in*, il giusto meccanismo per vincere la sfida del martedì televisivo.

RAIUNO 06/36864890

6	**Viaggio in Italia.** Irene Papas in **Il cantiere degli immortali.** Di Clara Fiorillo e Amerigo Restucci. Regia di Mario Franco
6,50-10	**Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9	**TELEGIORNALE UNO**
7,35	**TGR Economia**
10	**TELEGIORNALE UNO**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**Campane a martello** (1949). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Eduardo De Filippo, Gina Lollobrigida. 1° tempo
11	**Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05	**Campane a martello.** Film. 2° tempo
11,55	**Che tempo fa**
12	Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30	**TELEGIORNALE UNO**
12,35	**Servizio a domicilio.** 2ª parte
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	**Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**
14,30	**TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
14,45	**DSE - Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Un programma ideato e condotto da Carlo Sartori. Regia di Luca Verdone. 22ª. *Tv verità, verità tv*
15,15	Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
15,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro.** Con Claudio Madia e Francesca Paganini
16	Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Appuntamento al cinema**
18,10	Italia, Istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
18,45-20	Gigi Sabani presenta Ci siamo!?! Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. A cura di C. Bolli. Regia di P. Satalia
—	**Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
—	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Telegiornale Uno Sport**
20,40	Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
22,30	Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**
23	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15	**Caffè italiano**
24	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10	**L'ultimo poker** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Catherine Corsini. Con Caroline Cellier, Pierre Arditi
2,30	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
2,45	**Finché dura la tempesta** (1963). Film di guerra. Regia di Charles Frend e Bruno Vailati. Con James Mason, Gabriele Ferzetti
4,25	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
4,40	**Stazione di servizio.** Telefilm
5,10	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Dal profondo del mare*

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Short circus show**

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Una partita di baseball*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. Virginia 10 in amore (1953). Film commedia. Regia di Gordon Douglas. Con Virginia Mayo, Gene Nelson, Frank Lovejoy

11 **Lassie.** Telefilm. *Il salvataggio*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1142ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 435ª puntata. Serie tv

15,25 Detto tra noi. La cronaca in diretta. Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *E liberaci dal padre.* 2ª parte. Con Fred Dryer
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 635ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 777 RAIDUE presenta Klaus Wussow - Barbara De Rossi - Giulio Scarpati in La scalata. Un film in 6 parti. Una coproduzione Raidue - Taurus Film - Initial Audiovisuel - O.A.I. realizzata da Adriano Aragozzini. Con la partecipazione di Jean Sorel e con Dalila Di Lazzaro. Con Angelo Infanti, Pierluigi Misasi, Claudia Muzii, Mario Feliciani, Ivo Garrani, Yves Beneyton, Franco Citti, Valentina Lainati, Mariella Lo Giudice. Sceneggiatura Maria Carmela Cicinnati - Peter Exacoustos. Regia di Vittorio Sindoni. 3ª parte

22,25 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer 2.** *La ricerca continua.* Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua. Vittorio Nevano

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 Milano. **Tennis: Torneo ATP indoor**

1,15 Ortisei. **Hockey su ghiaccio: Finstral Gardena - Whirlpool Varese**

1,55 Collegamento via satellite. Kotakakura (Giappone). **Sci alpino: Campionato del mondo.** Super gigante maschile

3 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. **Mata Hari** (1932). Film spionaggio. Regia di George Fitzmaurice. Con Greta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymore

4,30 **TG 2 - Pegaso.** Replica

5,10 **TG 2 - Notte.** Replica

5,15 **TG 2 - Diogene.** Replica

5,40 **Videocomic**

MARTEDÌ 9 FEBBRAIO

VIRGINIA 10 IN AMORE

FILM **9,30** Un dietro le quinte del cinema di Hollywood e del teatro di Broadway, con **Virginia Mayo** e **Gene Nelson** (foto). Dopo alcuni film deludenti, una diva torna alla rivista. Ma il regista la maltratta al punto di farsi licenziare. Poi però i due fanno pace e riprendono il lavoro.

DETTO TRA NOI LA CRONACA IN DIRETTA

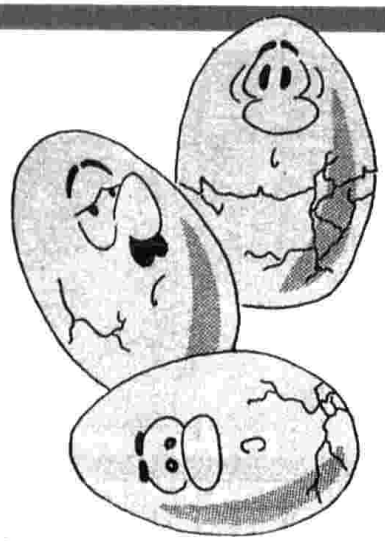
15,25 **Mita Medici** (nella foto con **Piero Vigorelli**) ospita Barbara De Rossi. Armando Traverso si collega da Montepunzolo, in provincia di Trento, dove c'è una strana usanza: nel giorno del fidanzamento i giovani del posto devono mostrare la loro forza (alle fidanzate) abbattendo un albero.

IL CORAGGIO DI VIVERE

17,25 **Riccardo Bonacina** si collega oggi con Biella dove diversi pazienti dializzati minacciano da tempo uno sciopero della dialisi per protestare per la mancanza di attrezzature. Approfitteranno proprio della presenza delle telecamere per mettere in atto questa loro protesta. Dal momento che sono gravemente malati, con queste azioni rischiano la vita.

LA SCALATA (3ª)

20,40 Guido Della Croce (**Klaus Wussow**), dopo il finto rapimento di Marco, combatte contro le incomprensioni della seconda moglie Susanna (**Dalila Di Lazzaro**, con Wussow nella foto) e con i figli Oscar e Nora. Intanto, il suo avvocato Alberto (Angelo Infanti) viene ferito e rapinato di importanti documenti che gli avrebbero permesso di raggiungere i suoi scopi. Ma il chirurgo non si arrende... La regia è di Vittorio Sindoni.



DSE - ZENITH

15,15 Tutto quello che c'è da sapere sull'uovo, da un punto di vista scientifico (oggi prima parte) e culturale (domani la seconda). La sua composizione, la simbologia religiosa, significati, usi e tradizioni nel mondo.

CHI L'HA VISTO?

20,30 Alla ricerca delle persone scomparse. **Donatella Raffai** (foto), tornata alla guida della «sua» trasmissione, continua ad interessarsi di casi insoluti. Indispensabile l'apporto del pubblico, invitato a collaborare telefonando al numero 06/8262.

STORIE VERE

23,40 Le sue esperienze **Nunzia Coppedè** (foto) le ha messe in un libro, *Al di là dei girasoli*, e ora le racconta a Miriam Massari: per malformazioni congenite entra a soli 9 anni al Cottolengo e ne esce a 15. Infine torna alla vita nella comunità da lei creata a Lamezia Terme.

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mezzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Tortuga. Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
8 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Parlato semplce.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE** - *Chi è di scena?* **Il teatro.** A cura di Milo Panaro. Conduce Cinzia Tani. Regia di Piccio Raffanini
13 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco speciale**
13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Regioni d'Europa**

15,15 **DSE** - Zenith, a cura di Franca Lipparoni, presenta **Quando si rompe l'uovo.** Prod. BBC Ent. Ltd. Edizione italiana a cura di Salvatore Bugnatelli. 1ª puntata

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 Bertinoro. **Atletica leggera: Cross 5 Ville**
16 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
16,20 **Pallavolo femminile: TGS Volley Lei**
16,40 **Nuoto: TGS Centovasche**
17 S. Valentino (BZ). **Sport invernali: Campionato del mondo slittino**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 Milano. **Tennis: Torneo ATP indoor**
— **Meteo 3**

18,55 **TG 3 Sport**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Telegiornale Zero.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Luisa Montagnana, Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Storie vere. Un programma di Anna Amendola. *Nunzia.* Di Miriam Massari e Rony Daopoulos

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Telegiornale Zero.** Replica

1,25 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,40 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,45 **Milano, Italia.** Replica

2,35-6,30 **Prove tecniche**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TV RADIOCORRIERE

CONTINUA LA STORIA DEL FESTIVAL DI SANREMO CON IL SECONDO CAPITOLO DI «PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...» DI GIANNI BORGNA

TRA SETTE GIORNI IL TERZO INSERTO DA CONSERVARE «1967: NEL SEGNO DI TENCO»

***

A cura di FRANCESCO DE VITIS

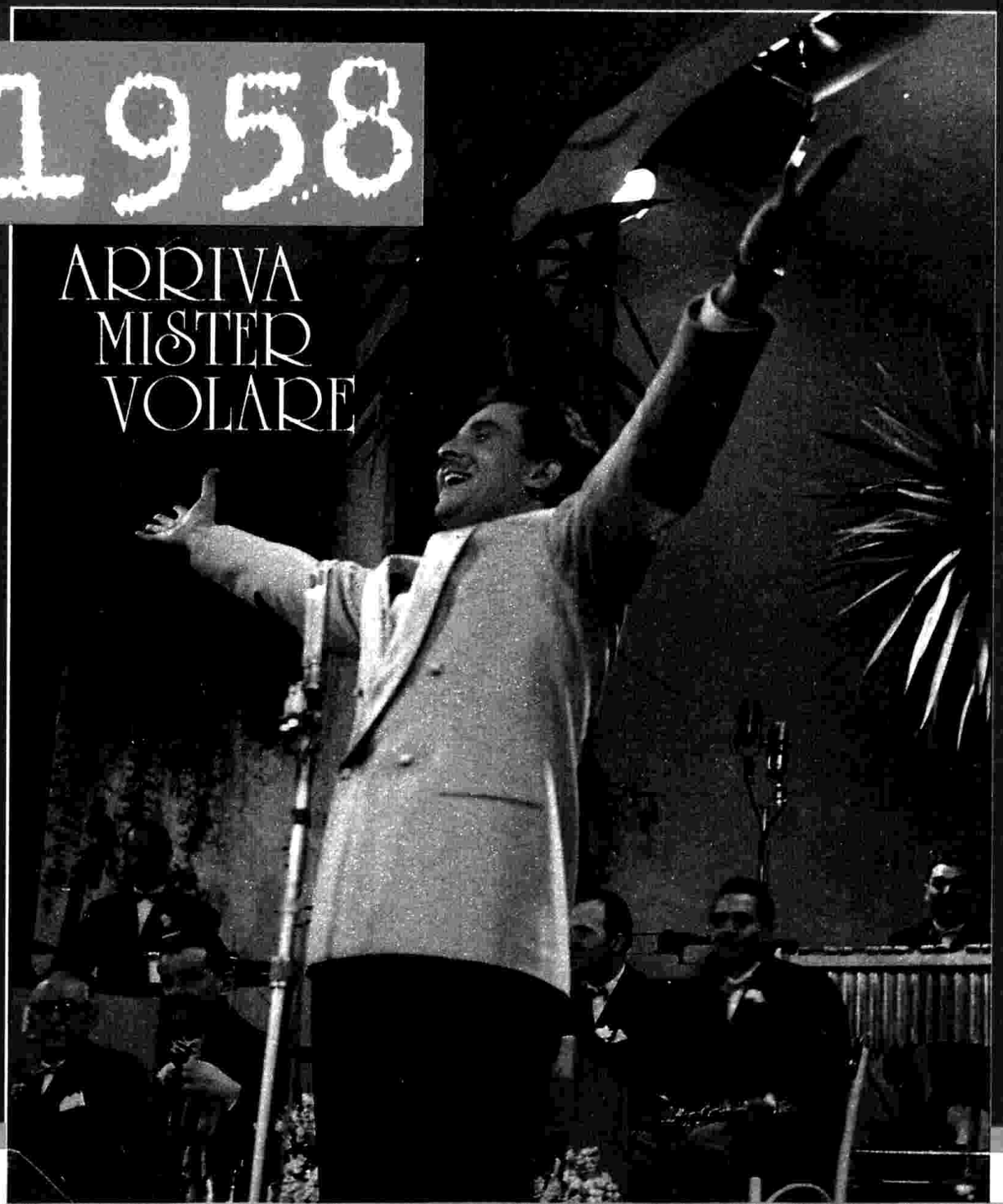
Grafica PIERO DI SILVESTRO ERMANNO NEGLIA

Ricerche fotografiche GIANNI MARTELLOZZO

PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...

LA STORIA DEL FESTIVAL DI SANREMO

Capitolo secondo

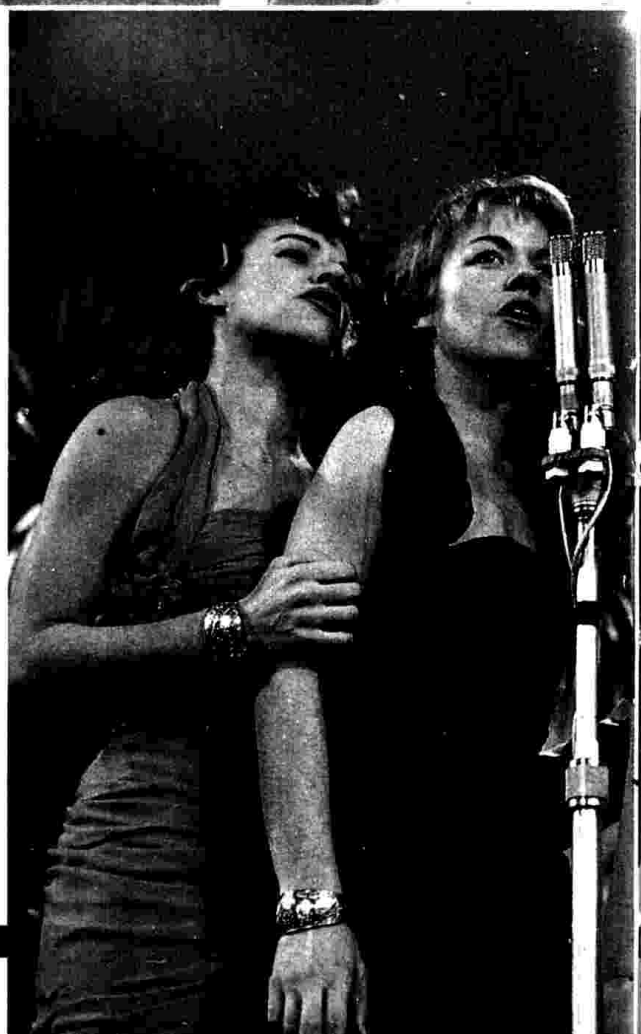


1958

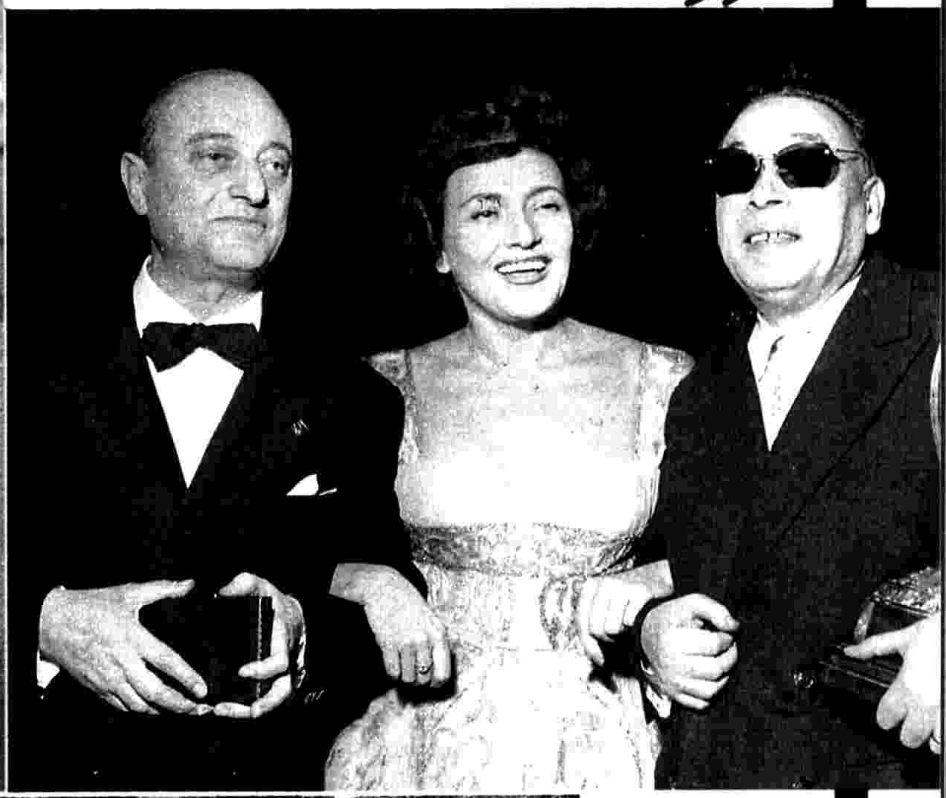
ARRIVA MISTER VOLARE

L'Italia canora, e non solo quella, era ancora ferma alle colombe, alle mamme, ai vecchi scarponi, quando apparve all'orizzonte un giovanotto siculo-pugliese che, dopo aver tentato senza molto successo la via del cinema, s'era messo a scrivere canzoni, in lingua e in dialetto, con l'ambizione di dire finalmente cose nuove.
Lu pisci spada, La sveglietta, Vecchio frack, oggi sono considerati dei classici, ma allora, nei lontani e provinciali anni Cinquanta, dicevano qualcosa solo alla parte più sensibile e smaliziata del pubblico. E così quando Modugno sbarca nel 1958 a Sanremo il suo pezzo rischia di venire scartato in partenza. La commissione selezionatrice è perplessa. L'audacia dell'impianto musicale e il testo, di ispirazione molto moderna, suscitano parecchie discussioni. Alla fine la maggioranza decide di ammetterlo nel lotto delle venti finaliste più che altro per quel "qualcosa" che lo rende indubbiamente diverso dalle altre. Ma alle prove Gorni Kramer scuote la testa e apostrofa Modugno così: «Questa non me la dovevi fare. Ma che pazzia è questa canzone, non ha stile, non esiste».
Nel blu dipinto di blu era effettivamente un brano alquanto eccentrico. Si ispirava a un quadro di Chagall, *Le coq rouge,* e aveva un sapore vagamente surrealista. E musicalmente, lungi dal rifarsi alla melodia all'italiana, era chiaramente influenzato dal rock "terzinato" dei Platters, stile *Only you,* ma con un ritmo molto più veloce. Le riserve dei critici, comunque, non ebbero alcun effetto sul pubblico. Quando Modugno attaccò il *refrain* (sbagliando persino le parole, saltando un'intera strofa, e soprattutto, facendo un gesto allora inusuale, quello di spalancare le braccia, mentre i divi del tempo cantavano ancora con la mano sul cuore), la gente fu percorsa da un brivido e si mise a gridare, sventolando i fazzoletti. Fu come un'ubriacatura collettiva. Dappertutto si cantava *Volare*: nei caffé, negli uffici, persino negli stadi. Il successo di *Nel blu, dipinto di blu* fu clamoroso, senza precedenti. Soltanto una canzone al mondo ha venduto più dei 22 milioni di dischi di *Volare*: è *Bianco Natale* di Bing Crosby. In tutti gli Stati d'America la canzone di Modugno rimase per ben tredici settimane al primo posto delle classifiche. La interpretarono, tra gli altri, Bobby Rydell, Ella Fitzgerald,

Nel blu, dipinto di blu, Domenico Modugno-Johnny Dorelli
Modugno-Migliacci
L'edera, Nilla Pizzi-Tonina Torrielli
Seracini-D'Acquisto
Amare un'altra, Gino Latilla-Nilla Pizzi
Pazzaglia-Fabor



*"**1958** Tutti i pronostici nel '58 davano vincente **L'edera**. Il brano di Seracini e D'Acquisto (nella foto in basso, assieme alla Pizzi) aveva in effetti le carte in regola per puntare alla vittoria, tanto più che a interpretarlo era stata chiamata la "regina della canzone", che, dopo i successi iniziali, mancava da ben cinque anni dal palcoscenico del Casinò. E invece a trionfare furono Modugno e Dorelli (nella foto a sinistra, sempre con la Pizzi) con **Nel blu dipinto di blu**, su cui nessuno alla vigilia sarebbe stato pronto a scommettere."*



"Giorgio Guidi (era questo il vero nome di Dorelli) aveva appena vent'anni e proveniva dagli Stati Uniti, dove i suoi erano emigrati molti anni prima. Era figlio d'arte. Suo padre era un noto cantante degli anni Quaranta, e gli era stato di aiuto nei primi anni della carriera, in America. Da sinistra a destra altre due foto di quell'anno: Villa e il duo Fasano e Fulvia Colombo, la presentatrice, con Gianni Agus, di quella edizione."

Louis Armstrong. A New York davanti ai negozi di dischi si formarono delle code incredibili. I newyorkesi dovevano forse rifornire per un anno intero la loro discoteca? Macché, cercavano una sola incisione. E la chiedevano ai commessi pronunciando faticosamente un nome straniero, "Vohlah-ray", com'era scritto con fonetica inglese sulle copie del disco per aiutare la clientela a distinguerlo meglio. La media giornaliera di vendite fu di non meno di 60.000 copie. Ma dappertutto, nei *drugstores* dei piccoli villaggi del Vermont come negli alberghi delle cittadine del Texas, sulle spiagge della California come nei ristoranti popolari di Philadelphia, c'era sempre qualche juke-box che intonava a pieno volume *Volare* (a ribattezzarla così furono proprio gli americani, memori di una vecchia canzone di vent'anni prima lanciata da George Framby).

La presenza diretta di Modugno negli Stati Uniti si rese, a questo punto, inevitabile. E fu a dir poco trionfale. Gli furono aperte le porte dell'Ed Sullivan Show", il programma televisivo più popolare degli Stati Uniti, gli furono donate in omaggio le chiavi di numerose città degli *States*. E dire che tutto era cominciato in modo casuale. In una stazione radio del Michigan un disc-jockey locale aveva avuto chissà come quel disco e l'aveva mandato in onda. Il giorno dopo ebbe duemila telefonate di persone che volevano risentirlo. Così lo rimandò in onda: il giorno appresso altre duemila telefonate....

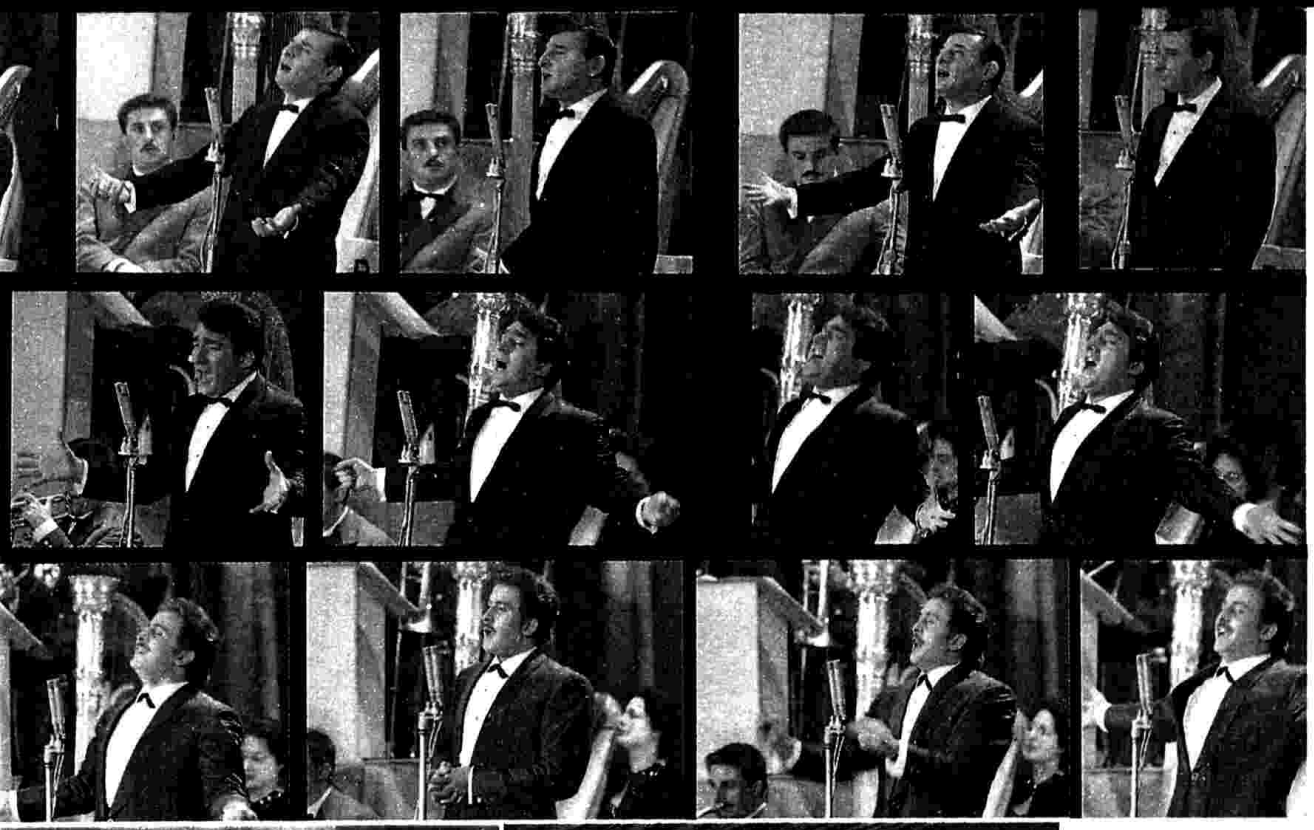
Anche in Italia *Volare* sbancò tutte le classifiche. Vendette quasi di colpo tra le 800 e le 900 mila copie, una cifra incredibile per la discografia dell'epoca. Il suo prorompente vitalismo, la sua ansia di liberazione da tutti i tabù, annunciavano l'avvento di un'epoca nuova, non solo sul piano musicale. L'Italia stava cambiando e si apprestava a celebrare i fasti del *boom* economico. Il benessere sembrava dietro l'angolo. Finalmente alla portata di tutti.

1959

Piove...!, Domenico Modugno-Johnny Dorelli
Modugno-Verde
Io sono il vento, Gino Latilla-Arturo Testa
Testoni-Fanciulli
Conoscerti, Teddy Reno-Achille Togliani
D'Anzi

1960

Romantica, Tony Dallara-Renato Rascel
Verde-Rascel
Libero, Domenico Modugno-Teddy Reno
Modugno-Migliacci
Quando vien la sera, Wilma De Angelis-Joe Sentieri
C.A. Rossi-Testa



*"**1959-1960** Nel '59, con **Piove**, Modugno e Dorelli bissano la vittoria dell'anno precedente, mentre Jula De Palma (a fianco nella foto) dà uno scossone all'esteblishment festivaliero con **Tua**, un brano "difficile, d'impronta jazzistica, che lei interpreta con tanta intelligente sensualità da scandalizzare i benpensanti. , che subito commentano: «Sembrava cantasse prima d'entrare in camera da letto» L'anno seguente Rascel e Dallara realizzano il primo compromesso storico canoro. Con due interpretazioni diversissime dello stesso brano (l'una melodica, l'altra "urlata") conquistano sia il pubblico giovanile che quello tradizionale e interrompono la serie vincente di Mimmo Modugno, che comunque si piazza al secondo posto.*

*In alto, i tre protagonisti del festival sotto gli occhi, un po' stralunati, di Nini Rosso. Nella foto grande a sinistra Mina, debuttante di lusso di quel festival. Già popolarissima, fu lo stesso sopraffatta dall'emozione durante le prove. **È vero**, la canzone di Umberto Bindi che era stata chiamata a interpretare, le era improvvisamente parsa troppo impegnativa. Ma poi l'emozione si sciolse e due applausi a scena aperta e tanti fiori lanciati sul palcoscenico coronarono la sua splendida esibizione."*

*“**1961.** Nel ‘61 la SIAE, protestando contro i meccanismi di votazione dagli anni precedenti, decide di vietare ai suoi iscritti la partecipazione al festival. Per scongiurare una simile eventualità il nuovo “patron”, Ezio Radaelli, decide di abbinare il festival alle estrazioni dell’Enalotto, dando così vita al “Votofestival”. La canzone vincente viene così proclamata dopo una settimana, al termine di una concitata “campagna elettorale”. Paoli, Gaber, Celentano, e tanti altri ancora (che a fianco vediamo in una foto di gruppo scattata durante le prove): ma il voto popolare premia anche stavolta una “strana coppia”, quella formata dall’ultramelodico Luciano Tajoli e dall’“urlatrice” Betty Curtis (in alto a destra, pagina accanto). Il brano è di un paroliere che impareremo presto a conoscere: Giulio Rapetti, in arte Mogol. In basso a sinistra Mina, con il famoso abito di organzino bianco a pois blu intonato alla sua canzone. Troppo spiritosa, troppo trasgressiva per il pubblico di allora, che le preferì la più tradizionale Milva (in basso a destra), all’epoca poco più che una sconosciuta.”*

Olympia/Slide

1961

Al di là, Betty Curtis-Luciano Tajoli
Donida-Mogol
24 mila baci, Adriano Celentano-Little Tony
Celentano-Fulci-Vivarelli
Il mare nel cassetto, Milva-Gino Latilla
Lavalle-Rolla

Olympia/Slide

"Nel '62 ancora un compromesso storico canoro. Villa e Modugno, uniti, portano al successo ***Addio... addio****, che un Bernardo Bertolucci giovanissimo inserisce nella colonna sonora del suo primo film,* ***La commare secca****. Ma la vincitrice morale è Milva. Il suo* ***Tango italiano*** *(in parte un tango tradizionale, in parte un motivo sofisticato di ispirazione jazzistica) la conferma stella di prima grandezza. Alcuni giornali addirittura titolano: "Con Milva è nata la nuova Piaf".*

Olympia/Slide

1962

Addio... addio...!, Domenico Modugno-Claudio Villa
Modugno-Migliacci
Tango italiano, Sergio Bruni-Milva
Pallesi-Malgoni
Gondolì gondolà, Sergio Bruni-Ernesto Bonino
Nisa-Carosone

1963

Uno per tutte, Tony Renis-Emilio Pericoli
Renis-Mogol-Testa
Amor, mon amour, my love, Eugenia Foligatti-Claudio Villa
Malgoni-Pallesi-Pinchi
Giovane giovane, Pino Donaggio-Cocky Mazzetti
Donaggio-Testa

*"**1963-1964** Vincitore morale dell'edizione precedente (con un brano, **Quando, quando, quando**, destinato a far epoca), Tony Renis (nella foto grande a destra), per il solito meccanismo di compensazione, si aggiudica la vittoria l'anno seguente. Stavolta, però, con una canzone alquanto insipida, che gli procura oltretutto una denuncia per plagio. E siccome il festival sta cominciando a perdere di mordente, arriva puntuale, nel '64, la decisione di abbattere le barriere che ancora impedivano ai cantanti stranieri di parteciparvi. I sindacati insorgono in difesa degli interpreti di casa nostra, ma i giovani sono felicissimi della scelta. Potranno finalmente vedere da vicino molti dei loro beniamini: Gene Pitney, Paul Anka (nella foto in alto a destra), Ben E. King, Frankie Avalon, e altri ancora. Tutti attendono la vittoria di uno dei big stranieri, ma a vincere, invece, è una ragazzina veronese di 16 anni, laureata poco prima da Castrocaro: Gigliola Cinquetti, il ritratto vivente della ragazza "acqua e sapone". Con lei vince anche Patricia Carli."*

«Lascia che io viva/ un amore romantico/ nell'attesa che venga quel giorno...», canta Gigliola. E stravince il festival grazie anche alla tenerezza che è capace di suscitare. Il suo filo di voce, la sua semplicità, il suo abitino color verde bottiglia conquistano il pubblico. Ingredienti che consentiranno alla Cinquetti di essere la prima italiana (e per molto tempo anche l'unica) a trionfare anche all'Eurofestival, che quell'anno si tiene a Copenaghen. In basso i presentatori di quella edizione sanremese: Giuliana Lojodice e Mike Bongiorno.

Olympia/Slide

1964

Non ho l'età (per amarti), Gigliola Cinquetti-Patricia Carli Panzeri-Nisa

1965

Se piangi, se ridi, Bobby Solo-New Christy Minstrels
Mogol-Marchetti-Satti

*"**1965-1966** Bobby Solo, un giovanotto romano dal ciuffo impomatato e dal timbro di voce particolare, fatto di vibrati e di insoliti salti tonali, alla Elvis Presley. Una fastidiosa faringite lo aveva costretto nel '64 a cantare **Una lacrima sul viso** (quasi 2 milioni di copie vendute) in **playback**, come si dirà da allora; cosa che gli viene concessa, ma al prezzo di non poter concorrere alla vittoria finale. Si rifà l'anno seguente, portando al successo **Se piangi, se ridi** in coppia con i Minstrels. Nel '66 (l'anno della clamorosa esclusione dalla finale de **Il ragazzo della via Gluck** di Celentano, che però si rifarà abbondantemente con le vendite), il solito Modugno e una Cinquetti insolitamente in carne, che comincia ad avere l'età, sbancano il Casinò con **Dio come ti amo!**. La canzone di Modugno rompeva anche questa volta gli schemi musicali del momento. Aveva un'introduzione "in minore" e si svolgeva secondo i moduli di un "recitar cantando" difficile da memorizzare con il solo accompagnamento di chitarra, privo com'era del tema "orecchiabile". Nella foto al centro vediamo un giovanissimo Lucio Dalla, quell'anno a Sanremo con **Paff... bum** in coppia con gli Yardbirds. È un Dalla ancora incompreso, ma presto sarà anche lui un mattatore."*

Olympia/Slide

1966

Dio come ti amo!
Domenico Modugno-Gigliola Cinquetti Modugno

Una foto di gruppo del '65. Si riconoscono, tra gli altri, Nicola Di Bari, Bruno Filippini, Gigliola Cinquetti, Betty Curtis, Robertino e Peppino Gagliardi. In quel periodo anche a Sanremo aveva fatto la sua timida apparizione la musica "beat". Un "beat" edulcorato, che si presentava con il volto fresco e gioviale di una simpatica ragazzona emiliana, Caterina Caselli, che cantava: «Ognuno ha il diritto/ di vivere come può!». E aggiungeva: «Nessuno mi può giudicare,/ nemmeno tu!». Notare gli esclamativi...

Piove e c'è il sole tutti i Modugno fanno all'amore

C'è il sole, là fuori
sulla Riviera dei fiori.
C'è il sole,
però un illogico
bollettino meteorologico
avverte ad ognuno:
«Dal ventinove
al trentuno
gennaio '59
a Sanremo, PIOVE».
Sì, PIOVE.
Ma questa perturbazione
che cade sopra la testa
degli assi della canzone
e tanti sogni disperde
nel vento della sconfitta
è fatta su ordinazione
della premiata ditta
«Modugno & Verde».
PIOVE.
Pur se c'è il sole di fuori
qui piove
sui diciannove
maestri compositori.
Diluvia sopra Oliviero,
su Murolo e Cichellero,
sui musicali trastulli
del ventilatore Fanciulli
(l'autore di «Io sono il vento»)
che ha ricevuto
per l'andazzo supergagliardo
del suo musicale componimento
un telegramma di compiacimento
firmato: Wagner Riccardo.
PIOVE sui parolieri,
sopra Testoni e Panzeri,
signori severi,
vestiti con abiti seri,
prontissimi a dissertare sull'immortalità
e a scrivere la «Marcia in fa»...
(Tanto per farvi sapere,
noi abbiamo scritto «Il bacio con le pere»...)
E questa pioggia coinvolge,
travolge,
sconvolge
nell'imprevedibile bagno
perfino Diego Calcagno,
poeta napoletano
crepuscolar-gozzaniano.
(Ma se Guido prediligeva
le rose che non coglieva,
Don Diego è diverso; e perciò
si ispira con altro sistema:
ama le paste alla crema
che un dì trangugiò.)
E PIOVE a bigonci, a catini,
sui mille violini
di William Galassini, complesso di archi
che è logico
chiamare «complesso archeologico».
PIOVE perfino
sopra il violino
di Sacha
che mai non si sfascia
e che, noncurante dell'ammonimento
«il troppo sovente stroppia»,
bissò il suo lamento
infliggendoci un «Sacha o raddoppia».
PIOVE sul coretto Milleluci,
vestito con abiti truci
liberamente ispirati,
con agile fantasia,
ai teli mimetizzati
dei «parà» d'Algeria.
E tanta pioggia zampilla
su Nilla,
su Nilla regina e sovrana
dell'Italia repubblicana,
su Nilla che entrò in finalissima
pur senza avere la «Canzonillissima».
PIOVE su Villa
e Latilla
che duettano la «Marcia in fa»
tentando la comicità.
(E questo sforzo supremo
che risultato ha prodotto?
Abbiamo Gianni e Pinotto
al Festival di Sanremo.)
E la pioggia diviene tempesta
piombando veloce
sul giovane Arturo Testa.
(Eppure questa,
di Testa
è finalmente una voce:
una voce che suona a festa).
PIOVE
a uraganici flutti
su tutti
meno che su Domenico,
lo «chansonnier» telegenico
che vive
ed incanta
e confeziona
canzoni
a vagoni
facendo tutto da sé:
da sé le scrive,
da sé le canta,
da sé se le suona.
Sussurra una voce ignota:
«Chissà se da sé le vota...».
PIOVE,
canzone del '59,
una marcia trionfale
dall'aria risorgimentale.
Pensate che strano destino:
il Modugno rivoluzionario
celebra il centenario
della battaglia di Solferino
e, scordandosi «Io»,
dona alla popolazione
la nuova edizione
di «Addio, mia bella addio».
E intanto PIOVE,
dice Modugno a parole,
PIOVE per tutti, meno che per lui,
perché per lui c'è il sole:
onderagionpercui
un angelo ha commentato:
«Domenico nostro quassù
è molto raccomandato.
È logico. Ha tanto volato
nel blu dipinto di blu...».

Su *Il musichiere* del gennaio '59 Garinei e Giovannini rivisitano la dannunziana *Pioggia nel pineto* per fare un omaggio a Domenico Modugno

TG 5 02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Meticcio.* Con Michael Landon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Filmissimi. Prima di mezzanotte (1988). Film poliziesco. Regia di Martin Brest. Con Robert De Niro, Charles Grodin, Yaphet Kotto, Dennis Farina, Joe Pantoliano

23,10 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **A tutto volume.** Replica

3,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Ciak.** Replica

FORUM

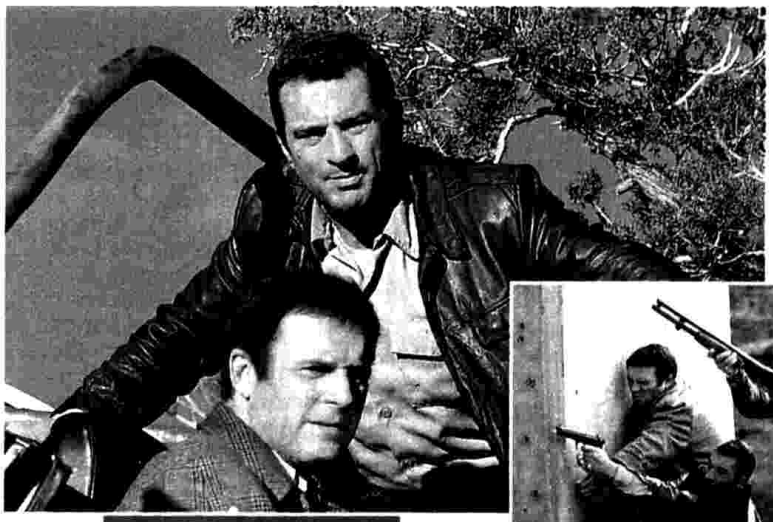
13,35

Chiedere un'indicazione a un tassista può costare caro: è successo alla signora Barbara, che si è vista presentare il conto da un tassista che si era offerto di farle strada. Nell'altra controversia due signore: Silvana, che è caduta inciampando in un filo d'acciaio, e Clara, proprietaria del campo sul quale il filo si trovava. Nella foto, **Rita Dalla Chiesa**.

OK IL PREZZO È GIUSTO!

18

Il quiz presentato da **Iva Zanicchi** (nella foto con **Miriam Negrin, Barbara Favale** e **Simona Gambatessa**) ogni sera accoglie oltre cento persone, desiderose di essere estratte per diventare protagoniste dei giochi e di aggiudicarsi così i ricchi premi messi in palio.



Robert De Niro è Jack Walsh, Charles Grodin è il «Duca» nel film diretto da Martin Brest

PRIMA DI MEZZANOTTE

20,40 FILM

Jack Walsh, ex poliziotto e cacciatore di taglie, deve trovare e riportare in carcere, da New York a Los Angeles, un oscuro contabile, tale Jonathan Mandukas, detto il «Duca», accusato di aver sottratto alla Mafia quindici milioni di dollari. Braccati dai mafiosi, dall'Fbi e da un altro detective che mira al gruzzolo, i due attraversano l'America con tutti i mezzi. Suspense e ritmo, e l'onesta brutalità di Robert De Niro.

19,35 Il menu di **Davide Mengacci, Isabella Ravegnini** e **Vittorio Marsiglia**: un assaggio della «Frase alla lavagna con cuffia»; «Apertura libro»; «Sorrida prego», la scenetta «Il prof. Van Ballen»; «Risposta/Domanda» e come dessert «Camminare con le scatole».

BEN HUR

FILM

22,30 Il kolossal per antonomasia. Un budget di venti milioni di dollari, undici premi Oscar. **Charlton Heston** (foto) è un nobile ebreo che s'oppone all'occupazione romana.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda *Il Padrino II*.

ROMA-NAPOLI COPPA ITALIA

20,30 In diretta dall'Olimpico la partita di ritorno dei quarti di finale della Coppa Italia (prevista l'esclusione del Lazio). Bruno Longhi e Roberto Bettega commentano l'incontro, decisivo per il passaggio del turno: l'andata si concluse con uno 0-0. Nelle foto, a sinistra **Roberto Policano** del Napoli, a destra il brasiliano **Aldair** della Roma.

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

22,30 Il dibattito verte sulla domenica calcistica. Conduce Massimo De Luca con Giampiero Mughini e **Paulo Roberto Falcao** (foto), che nel periodo 1980-'85 ha vestito la maglia della Roma conquistando uno scudetto e due Coppe Italia e soprannominato «re di Roma».

02/21225

6,30	**Famiglia Bradford - La famiglia Addams - I Jefferson.** Telefilm
7,30-8,30-9,30-10,30	**TG 4 Flash**
8,35	**General Hospital.** Teleromanzo
9	**Marilena - Ines.** Telenovele
11	**La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele
12,50	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30	**TG 4.** News
14-17,40	**Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,10	**Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,20	**Naturalmente bella.** Rubrica
17,30	**TG 4.** News
17,40	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18	**La signora in rosa.** Telenovela
18,55	**TG 4.** News
19,35	La cena è servita. Con Davide Mengacci
20,30	**Alibi seducente** (1989). Film commedia. Regia di Bruce Beresford. Con Tom Selleck, Paulina Porizkova, William Daniels
22,30	Il Padrino II (1974). Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Al Pacino, Robert Duvall, Robert De Niro
23,30	**TG 4.** News
2	**Oroscopo di domani**
2,05	**Top Secret.** Telefilm
3,05	**A tutto volume.** Con Alessandra Casella
3,30	**Il Commissario Pelissier** (1971). Film giallo. Con Romy Schneider, Michel Piccoli
5,20	**Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ITALIA 1 02/21225

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Dieci sono pochi - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
12,45	**Studio aperto.** News
13	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45	**Agli ordini papà!** Telefilm. *Addio ai marines.* 2ª parte. Con Gerald McRaney
14,15	**Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis
16-18,10	**Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini con Andrea Gallina, Giovanna Bondi e Piero Pisano
16,05	**Baywatch.** Telefilm
17,05	**Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,35	**Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,10	**MacGyver.** Telefilm. Con R.D. Anderson
19	**Unometeo.** Con Enzo Braschi
19,10	**Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
19,30	**Studio Sport**
20	**Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30	Calcio: Roma-Napoli. Coppa Italia. Quarti di finale
22,30	L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Paulo Roberto Falcao e Giampiero Mughini
0,30	**Studio aperto.** News
0,42	**Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Meteo**
1,10	**Visitors - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
6	**Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/35584271

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45	**Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12	**Sci alpino: Slalom gigante femm.** Sintesi
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	Addio signora Leslie (1954). Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Shirley Booth, Robert Ryan
16	**Snack.** Cartoni animati
16,15	**Batman.** Telefilm. *Nella tana del ragno*
16,45	**Natura amica.** Documentario. *Antilope*
17,15	**Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,10	**Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20	**Maguy.** Telefilm. *Una corda e una crisi.* Con Rosy Varte
20,30	Kaos (1984). Film drammatico. Con Omero Antonutti, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. 2ª parte
22,30	**Sci alpino: Campionati del mondo**
22,45	**I popoli che scompaiono.** Documentario. *Hijirash*
23,15	**TMC News / 23,25 TMC Meteo**
23,30	**Basket NBA.** Replica
1,50	Morioka. **Sci alpino: Campionati del mondo.** Super gigante maschile
3,10	**CNN.** In diretta

Vm 02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	Hot Line
15,35	**On the air**
18	**Metropolis**
19	**The The special**
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Wanted.** 1ª parte. I Pink Cream 69 presentano i video preferiti
22,30	Moka Choc Strong. Lo stilista Elio Fiorucci ci parlerà dei giovani e degli anni '90
23,30	**Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,15	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 e 18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,15	**La debuttante.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

Tele+3 02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23	**Maciste alla corte dello zar** (1964). Film d'avventura. Regia di Tanio Boccia. Con Kirk Morris, Massimo Serato, Ombretta Colli
12,50	**Tele+3 News**
17-17,30-18-18,30	**Oliver & Digit**

ADDIO SIGNORA LESLEY

TMC FILM **14**

Platonico amore tra la matura cantante di night-club Shirley Booth e il magnate dell'industria Robert Ryan, che le lascerà abbastanza denaro per acquistare una pensioncina. Dopo il successo di *Torna piccola Sheba*, Daniel Mann costruisce un altro commovente personaggio per la Booth.

KAOS (2ª)

TMC FILM **20,30**

Seconda parte. Ne *La giara* duettano **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia** (foto): il primo è un «conciabrocche» rimasto prigioniero in una giara appena riparata; l'avaro possidente Ingrassia si rifiuta di liberarlo senza adeguato risarcimento. In *Colloquio con la madre* **Omero Antonutti** è Pirandello che dialoga con la defunta genitrice. Vedremo stasera anche l'episodio *Requiem*, a suo tempo escluso dalla versione cinematografica.

HOT LINE

Vm **14,35**

Appuntamento con la rubrica dedicata all'home video. Oggi, presentato da Rick Hutton, viene proposto un concerto storico per il mondo del rock, quello tenuto nel 1972 da **John Lennon** e **Yoko Ono** (nella foto) al Madison Square Garden di New York.

MOKA CHOC STRONG

Vm **22,30**

Giovani e anni Novanta in primo piano con un intervento dello stilista **Elio Fiorucci** (foto). Nel corso della puntata, dedicata ai «buoni propositi di nuova moralità», viene trasmessa anche un'intervista con il padre priore di un convento francescano.

LA MACCHINA MERAVIGLIOSA

cinquestelle **20,30**

Oggi si fa un viaggio nei polmoni. **Piero Angela**, aiutato dal famoso soprano **Raina Kabajvanska** (insieme nella foto), ci mostra prima le varie modulazioni delle corde vocali, poi scende nei polmoni per scoprire i danni provocati dal fumo.

L'ORA DELLA FURIA

ITALIA 7 FILM **20,30**

Cinque avventurieri scampati alla guerra civile approdano nel villaggio di Firecreek e, approfittando dell'assenza dello sceriffo Johnny Cobb, impiccano un ragazzo che si era opposto alle loro prepotenze. Al suo ritorno Cobb tenta di riprendere il controllo del villaggio. Nel cast, **James Stewart**, **Henry Fonda**, **Ed Begley**, **Gary Lockwood**.

LA PORTA DALLE SETTE CHIAVI

ITALIA 7 FILM **23,30**

Scotland Yard brancola nel buio dinanzi ad una serie di omicidi. Unica traccia una chiave trovata addosso alle vittime. Lo scassinatore Pheney rivela al tenente Martin di essere stato ingaggiato per aprire una porta con sette serrature. Con **Klaus Kinski**.

IL CLUB DEI SUICIDI

ODEON FILM **20,30**

Vita angosciosa e morte felice. Oppressa da sensi di colpa, la giovane ereditiera Sacha (**Mariel Hemingway**) è tormentata dall'immagine del fratello suicida. Ad un party in onore dello sconosciuto Cam, viene coinvolta in un gioco fatale: la posta in gioco è la vita...

cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Topo.* Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Picnic.* Regia di Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	La macchina meravigliosa: **i polmoni.** Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela
21,30	**Sport & sport.** Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
22,30	**Telegiornale regionale**

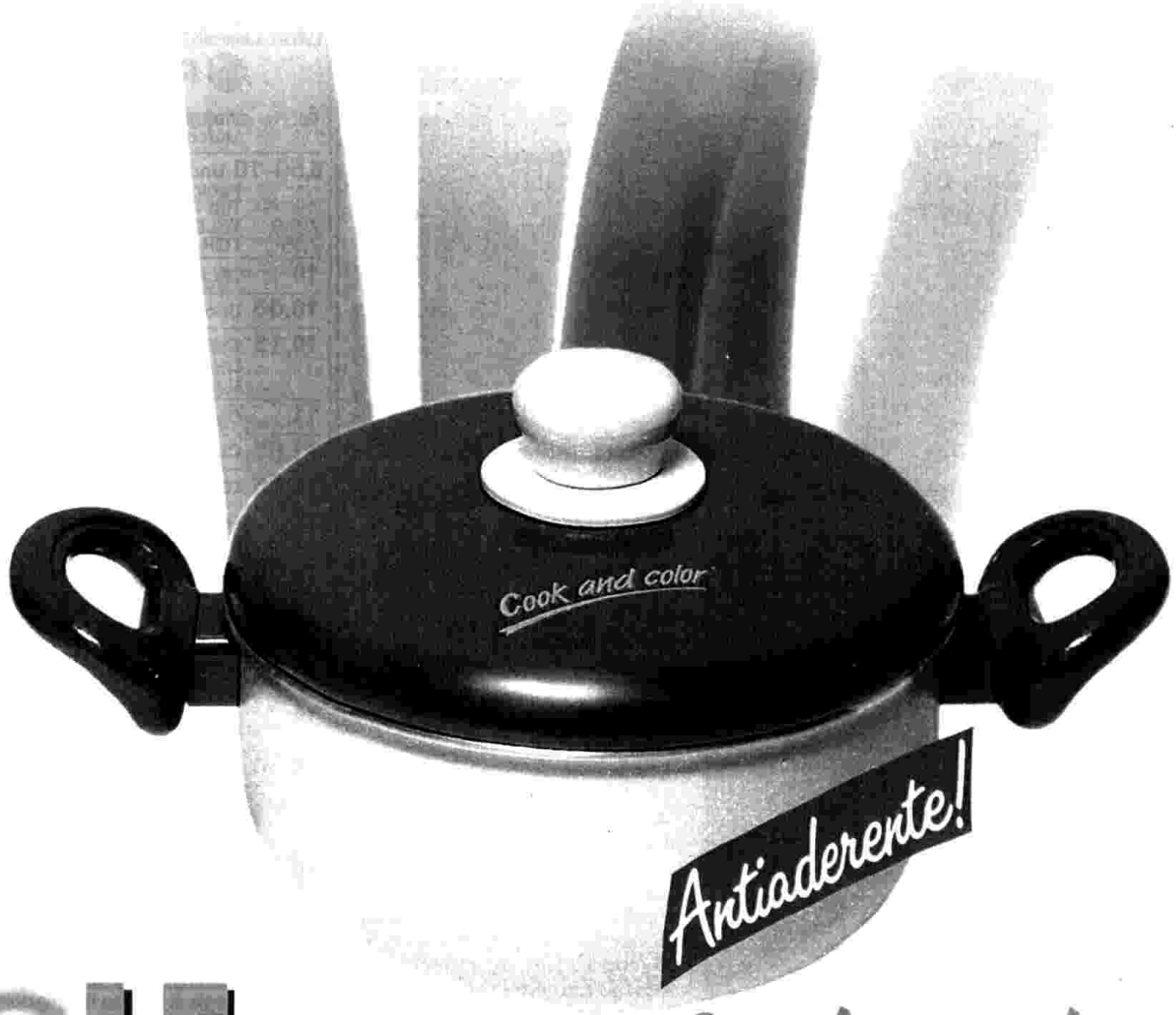
ITALIA 7 02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria**
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Il sosia*
18,10	**G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30	**Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Fuga dalla forca*
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *Il rapimento di Twiki.* Con Gild Gerard
20,30	L'ora della furia (1968). Film western. Regia di Vincent McEveety. Con James Stewart, Henry Fonda, Gary Lockwood
22,30	**Colpo grosso story**
23,30	La porta dalle sette chiavi (1962). Film giallo. Regia di Alfred Vohrer. Con Klaus Kinski, Heinz Drache, Sabina Sesselmann
1,20	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/9351511

13	**Visionaries - I Dinosauri.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Galactica.** Telefilm
15,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
16	**E con la piccola fanno 5.** Film tv commedia. Con Cliff Robertson, Nina Foch
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
20,30	Odeon dossier. Il club dei suicidi (1987). Film tv drammatico. Regia di James Bruce. Con Mariel Hemingway, Robert Joy
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	Odeon dossier. **Quando il gioco si fa duro**
24	**Benvenuti a... Australia**
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



SOLE ti regala Cook and color®

by TVS

Affrettati!

Prosegue fino al 15/4/93 la grande raccolta Sole. Su tutte le confezioni, trovi i punti da raccogliere per ricevere a casa tua la coloratissima casseruola antiaderente Cook and Color.
Leggi il regolamento su tutte le confezioni Sole.

AUT. MIN. CONC. - Scade il 15/4/93
ARMANDO TESTA SPA

SOLE: sorge alle 7,13; tramonta alle 17,36
LUNA: sorge alle 22,21; tramonta alle 8,43

UNOMATTINA

6,50 Dallo studio **Paolo Di Giannantonio** (foto) e Livia Azzariti si collegano in diretta con Lione, dove ha sede la redazione di Euronews, il telegiornale che viene trasmesso ogni giorno, via satellite, in tutti i Paesi della Comunità Europea. Curiosità, non solo tecniche, su questa realtà giornalistica.

DSE-SUPERTELEVISION

14,45 Prosegue il viaggio all'interno del complesso rapporto tra la televisione e noi, la nostra vita, l'uso che ne facciamo come spettatori. Si analizza il momento, ma possono essere più di uno, in cui la tv «si rivolge» a noi e accetta da noi il nostro messaggio di ritorno, ossia il «feed-back». È la tv interrattiva, insomma, di cui si vedono alcuni esempi classici, come il *Canale aperto* di Berlino e altri, addirittura più innovativi come il *Crime wtch* inglese già tanto imitato.

A destra Sean Young con Kevin Costner, attualmente sugli schermi con il film campione d'incassi* Guardia del corpo. *In basso Gene Hackman

SENZA VIA DI SCAMPO

FILM

20,40 Tom Farrell **(Kevin Costner)**, ufficiale della Marina, già addetto ai Servizi Segreti, è a Washington per tenere i collegamenti tra la Cia e il Segretario della Difesa. Tom si caccia nei guai per Susan **(Sean Young)**, una bella ragazza che fa una brutta fine: dovrà indagare sulla sua sorte e scoprire un'imbarazzante verità. Da un romanzo di Kenneth Fearing.

RAIUNO

6 **Viaggio in Italia: Viaggio in Tuscia.** Di Marco Kuveiller

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura Luisanna Tuti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Cani e gatti** (1952). Film comico. Regia di Leonardo De Mitri. Con Titina De Filippo, Umberto Spadaro, Antonella Lualdi

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Cani e gatti.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**

14,30 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni

14,45 **DSE** - Supertelevision. *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Di Carlo Sartori. 23ª puntata. *Una tv come amica*

15,15 **Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di E. Falcetti ed U. Broccoli

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo !?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Senza via di scampo (1987). Film giallo.
21 777 Regia di Roger Donaldson. Con Kevin Costner, Gene Hackman, Sean Young, Will Patton, Howard Duff

22,40 Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **TGS Mercoledì sport**
— **Calcio: Coppa Italia**
— Genova. **Atletica leggera: Criterium Società indoor**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **Confusione** (1980). Film commedia esistenziale. Regia di Piero Natoli. Con Piero Natoli, Luisa Maneri

2,30 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

2,45 **Joe il rosso** (1936). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Maria Denis, Armando Falconi

4,10 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

4,25 **Un miliardo sotto il mare.** Di Victor De Sanctis. Con Jacques Majol

5,30 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Punta di diamante*

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Short circus show**

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Terremoto*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. Adamo ed Evelina (1949). Film commedia. Regia di Harold French. Con Jean Simmons, Stewart Granger, Helen Cherry

11 **Lassie.** Telefilm. *La valanga*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
— **Meteo 2**

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1143ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 436ª puntata. Serie tv

15,25 **Detto tra noi - La cronaca in diretta**

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Diritto di cronaca*
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 636ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Dallo Studio 5 della Dear Giorgio Faletti e Nino Frassica presentano Acqua calda... Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi

22,20 Aldo Bruno, Giovani Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer costume - Le ragioni del cuore. Con Stella Pende. Direttore di produzione Ottavio Nicolò. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Vittorio Nevano

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 Milano. **Tennis: Torneo ATP indoor**

1,15 **Pallavolo: Campionato italiano**

1,55 Collegamento via satellite. Kotakakura (Giappone). **Sci alpino: Campionato del mondo.** Supergigante femminile

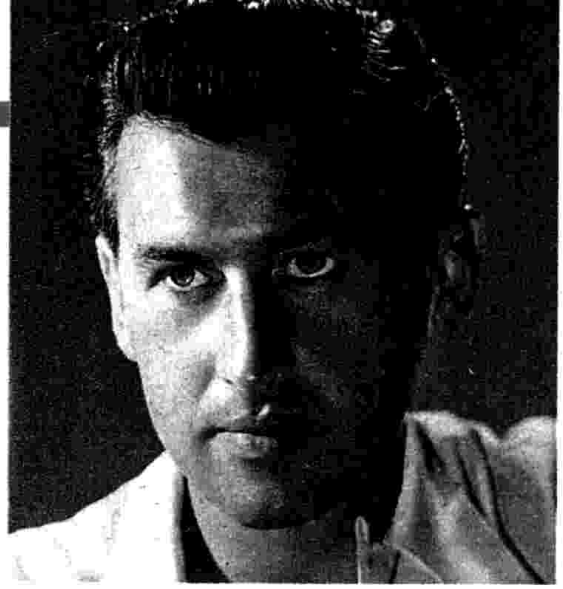
3 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I dannati e gli eroi. **Tick...tick...tick... esplode la violenza** (1970). Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Jim Brown, George Kennedy, Fredric March, Lynn Warlin, Don Stroud

4,40 **TG 2 - Pegaso.** Replica

5,20 **TG 2 - NOTTE.** Replica

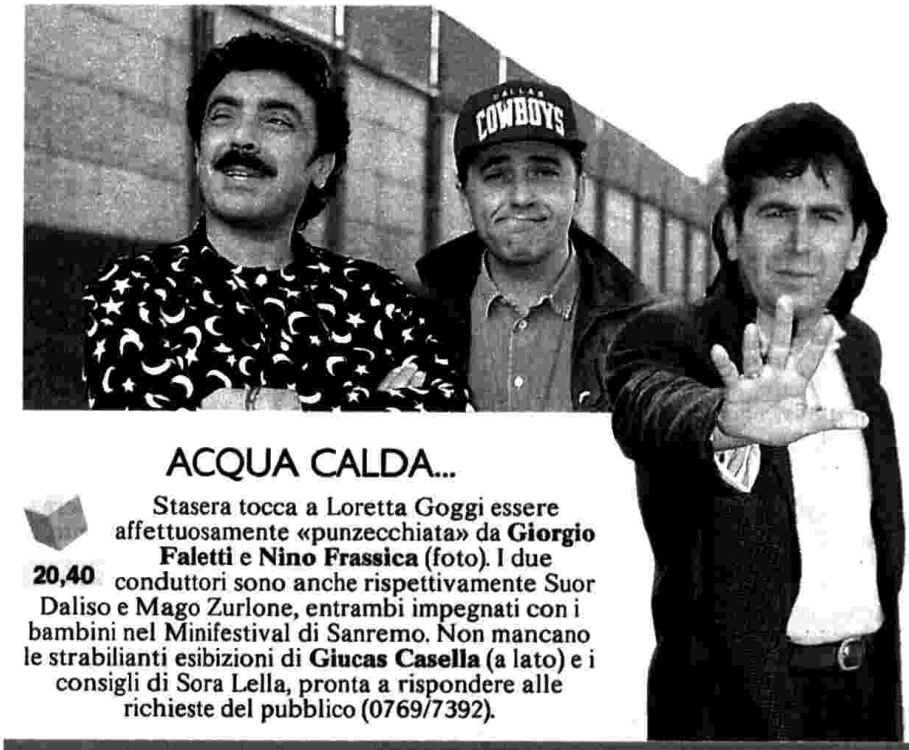
5,25 **Videocomic**

ADAMO ED EVELINA



FILM

9,30 Commedia inglese di Harold French. Il biscazziere Adamo (**Stewart Granger**, foto) promette a un fantino morente di occuparsi della figlia Eveline, cresciuta in orfanotrofio senza mai conoscere il padre, che — nelle sue lettere — assumeva nome e personalità dello stesso Adamo. Adesso la ragazza lo chiama papà. Nel cast anche Jean Simmons.



ACQUA CALDA...

20,40 Stasera tocca a Loretta Goggi essere affettuosamente «punzecchiata» da **Giorgio Faletti** e **Nino Frassica** (foto). I due conduttori sono anche rispettivamente Suor Daliso e Mago Zurlone, entrambi impegnati con i bambini nel Minifestival di Sanremo. Non mancano le strabilianti esibizioni di **Giucas Casella** (a lato) e i consigli di Sora Lella, pronta a rispondere alle richieste del pubblico (0769/7392).

22,20 MIXER COSTUME - LE RAGIONI DEL CUORE

Perché solo nel 2 o 3% dei casi di separazione i figli vengono affidati al padre? Rispondono a **Stella Pende** (foto), tra Fabio Ghedini, papà privato della figlia e una «mamma» simbolo, Maurizio Quilici (Studi sulla paternità), Fulvio Scaparro (Genitori ancora), Maria Carmela Barbiero (psicologa), l'avvocato Lorenzo D'Avack o, in sostituzione, il civilista Gaetano Natale.

DSE - UNA CARAMELLA AL GIORNO

7

Nuova serie del varietà educativo che tratta con linguaggio divertente il mondo quotidiano del bambino e il complesso rapporto fra genitori e figli. Curiosi filmati si alternano con i momenti in studio affidati a **Gilda Sabetti, Antonella Lore, Guido Lombardi, Mirta Merlino** e **Pier Alvise Zorzi** (da sinistra nella foto).

TG 3 IN MOVIMENTO

17,30

Tra i servizi proposti nel programma curato da **Claudio Ferretti**, un viaggio a Pompei per documentare lo stato di abbandono degli scavi, duramente criticato dal quotidiano inglese *The Guardian*. Prossimamente è prevista una ricerca sugli abusi edilizi di Roma con riprese effettuate dall'alto.

PUBBLIMANIA

23,40

Pubblimania «in divisa» con **Piero Chiambretti** (voce fuori campo) e soldati di ogni genere e grado: dalle campagne di arruolamento dell'esercito inglese alle lettere d'addio di marines in Vietnam; dalle partenze ai ritorni dal fronte, alle imprese dei corpi specializzati.

MI MANDA LUBRANO

20,30

Stasera sotto la lente di ingrandimento di **Antonio Lubrano** ci sono gli omogeneizzati di verdure destinati ai neonati. L'indagine parte da una ricerca fatta dalla rivista *Nuova ecologia*. In studio, come sempre, l'avvocato **Ugo Ruffolo** e, in collegamento dalle case truffate, **Carmela Vincenti** (nella foto con Lubrano e Ruffolo). Si può telefonare al numero 0769/73938.

RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 LALTRARETE
6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR - Lavoro**
DSE - Tortuga. Una caramella al giorno. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
8 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Parlato semplice.** A cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**
12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**
12,15 **DSE** - *Chi è di scena?* **Il teatro.** A cura di Milo Panaro
13 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco speciale**
13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Vivere il mare**

15,15 **DSE - Zenith,** a cura di Franca Lipparoni, presenta **Quando si rompe l'uovo.** Prod. BBC Ent.l.td. Edizione italiana a cura di Salvatore Bugnatelli. 2ª puntata

15,45-17,20 TGS Solo per sport
15,45 **Rugby: TGS Mischia e meta**
16,05 **Pallamano: TGS Di mano in mano**
16,25 **Ginnastica artistica: TGS A corpo libero**
16,40 Cervia. **Pallacanestro femminile: Finale Coppa Italia**

17,20 **TGS Derby**

17,30 TG 3 in movimento. **Intervalli italiani**

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 Milano. **Tennis: Torneo ATP indoor**
— **Meteo 3**

18,55 **TG 3 Sport**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Telegiornale Zero.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Pubblimania. Di Piero Chiambretti e Romano Frassa. Con Valeria Milillo. *Pubblimania in divisa*

0,10 **Carosello.** *Speciale Pubblimania*

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Telegiornale Zero.** Replica

1,25 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,40 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,45 **Milano, Italia.** Replica

2,35 **Pubblimania.** Replica

3,05 **Carosello.** *Speciale Pubblimania.* Replica

3,20 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

3,50 **Agguato sull'altopiano** (1981). Film. Regia di Robert Collins. Con Tom Skerritt, Michelle Philips

5,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,45 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Fomentatore.* Con Karen Grassle, Michael Landon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Film dossier. Il freddo cuore di Chris **(Honor thy mother)** (1992). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di David Greene. Con Sharon Gless, William McNamara, Paul Sherrer

22,35 **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana

23,20 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Ciak.** Replica

4,30 **Spazio 5.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

AGENZIA MATRIMONIALE

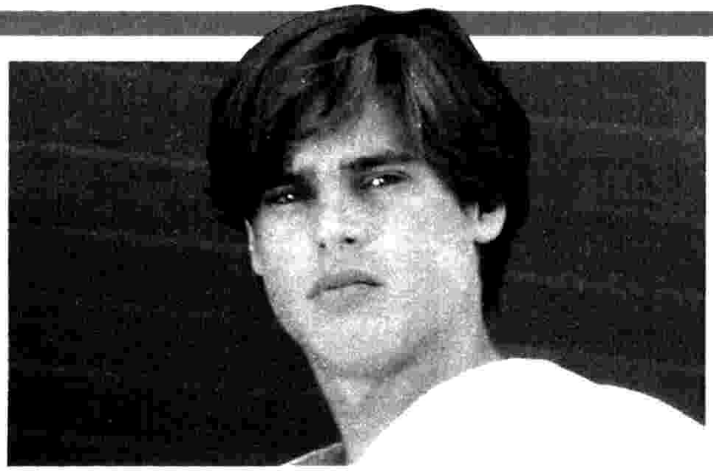
14,35

Amori in corso, amori che nascono sotto gli occhi ridenti di **Marta Flavi** (foto). Oggi si incontrano Stefania, 29 anni, hostess sui treni, di Roma che richiede Giorgio, 42, separato, ispettore petrolifero di Siracusa. Vengono presentati Gaetano, 33 anni, e Livio, 65.

LA RUOTA DELLA FORTUNA

19

Vincite milionarie per i concorrenti del programma di **Mike Bongiorno** (foto). I campioni hanno una settimana (questo è il tempo massimo concesso a ognuno) per battere il record stabilito l'estate scorsa da Simone Sattarelle, che ha vinto ben 76 milioni di lire.



FILM

20,40

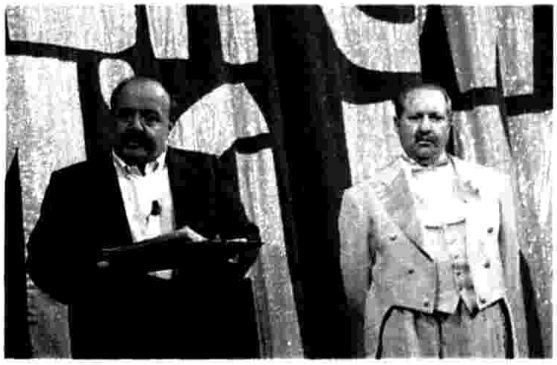
IL FREDDO CUORE DI CHRIS

Tratto dal romanzo *Blood Games*, il film-dossier di questa sera presenta forti analogie con il caso di Pietro Maso. Ne è protagonista Chris (**William McNamara**, nella foto), un giovane studente della North Carolina che insieme a due amici uccide il padre e ferisce gravemente la madre. Movente dell'orribile delitto, una cospicua eredità sulla quale il giovane voleva mettere le mani.

MAURIZIO COSTANZO SHOW

23,20

110ª puntata dell'undicesimo anno della fortunata trasmissione (media del 25% di share). Molto soddisfatto **Maurizio Costanzo**, nella foto insieme a **Franco Bracardi**: solidi amici da sempre, il simpatico pianista è con lui fin dall'inizio della trasmissione.



RENZO E LUCIA

20,30 Almada continua a ricattare Renzo. Domenica ne parla ad Angela, la quale chiede un appuntamento ad Almada.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Questa puntata di *Renzo e Lucia* non va in onda.

20,30 FILM

IL GIORNO PIÙ LUNGO

È l'opera più importante del regista inglese Ken Annakin (*Prigioniero dell'harem, Il lungo duello, Il film pirata*, ecc.). Il film racconta lo sbarco alleato in Normandia.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Ben Hur*.

QUELLI DELLA SPECIALE

20,30 Quinto episodio. Un omicidio a luci rosse nel cuore di Roma scatena una vera e propria caccia a un assassino che terrorizza gli ambienti omosessuali. Il vicequestore Lattanzi (interpretato da **Aldo Ralli**) scatena i suoi uomini facendoli strategicamente travestire.

A sinistra Aldo Ralli, il vicequestore Lattanzi e, sopra, una scena del serial

LE RAGAZZE DELLA TERRA SONO MEGLIO

22,10 Bo e Abe, i due giovani visitors piombati sulla Terra, si trovano a presiedere un concorso di bellezza in uno sperduto paese della California. La notte prima dell'assegnazione del premio le ragazze bussano alle loro camere da letto e...

6,30 **Famiglia Bradford - La famiglia Addams - I Jefferson.** Telefilm

7,30-8,30-9,30-10,30 **TG 4 Flash**

8,35 **General Hospital.** Teleromanzo

9 **Marilena - Ines.** Telenovele

11 **La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele

12,50 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News

14-17,40 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,10 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,20 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,30 **TG 4.** News

17,40 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

18 **La signora in rosa.** Telenovela
18,55 **TG 4.** News

19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci

20,30 Ben Hur (1959). Film d'avventura. Regia di William Wyler. Con Charlton Heston, Jack Hawkins, Stephen Boyd, Hugh Griffith
23,30 **TG 4.** News

0,15 **Oroscopo di domani**

0,20 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm

2,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

2,50 **Strega per amore.** Telefilm

3,30 **Una donna alla finestra** (1976). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Romy Schneider, Philippe Noiret

5,20 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Dieci sono pochi - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Vita nuova.* Con Gerald McRaney

14,15 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis

16-18,10 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **Baywatch.** Telefilm
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,35 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,10 **MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson

19 **Unometeo.** Con Enzo Braschi

19,10 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
19,30 **Studio sport**

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Quelli della Speciale. Telefilm. *Una relazione pericolosa.* Con Giampiero Ingrassia, Luca Amorosino, Antonella Laganà

22,10 Le ragazze della Terra sono meglio. Telefilm. *Concorso di bellezza*

23,10 **Nc Limits**

24 **Quelli della pallottola spuntata.** Telefilm

0,30 **Studio aperto.** News

0,42 **Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport — Meteo**

1,10 **Visitors - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm

6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

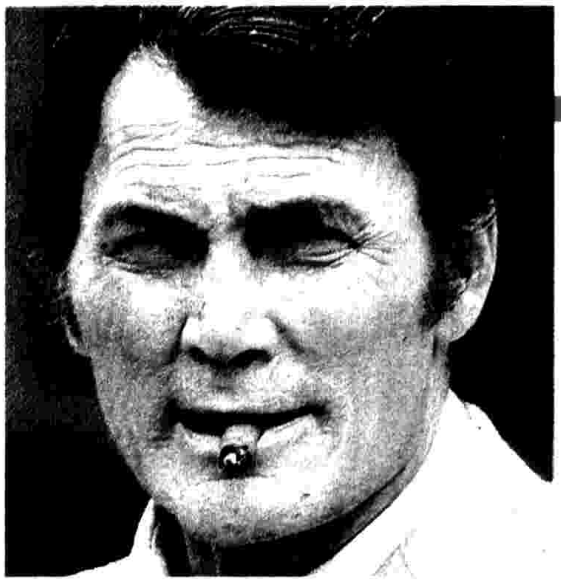
7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio - Potere.** Telenovele
10,15 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12 **Sci alpino: Super gigante masch.** Sintesi
13 **TMC News / 13,30 Sport News**
14 **Come rompere un felice divorzio** (1976). Film tv commedia. Regia di Jerry Paris. Con Barbara Eden, Hal Linden
15,25 **Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
16,15 **Batman.** Telefilm. *Il ritorno di Re Tut*
16,45 **Natura amica.** Documentario. *Bisonte*
17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban
19,10 **Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20 **Maguy.** Telefilm. *Mai due senza quattro*
20,30 Gor (1987). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Fritz Kiersh. Con Urbano Barberini, Jack Palance, Oliver Reed
22,20 **Sci alpino: Campionati del mondo**
22,35 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
23,50 **TMC News / 0,05 TMC Meteo**
0,10 **La ballata di Billie Blue** (1972). Film commedia. Regia di Kent Osborne. Con Jason Ledger, Marty Allen, Erik Estrada
1,50 Morioka. **Sci alpino: Campionati del mondo.** Super gigante femminile
3 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
18 **Metropolis.** Metropolis incontra a Novara Paolo Rossi. Appuntamento con il jazz di Mike & Kate Westbrook
19 **Angelo Branduardi special**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc**
22 **Wanted.** 2ª parte
22,30 Moka Choc Strong
23,30 **Vm-Giornale**

RETE

8 **Programmi redazionali**
15-17-18 **TgA Flash News**
15,15 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 **e 18,05 Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo
21,15 **La debuttante.** Teleromanzo
22,30 **TgA.** Edizione della notte

1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23 Nick Carter non perdona (1964). Film di spionaggio. Regia di Henri Decoin. Con Eddie Constantine, Daphne Dayle
12,50 **Tele+3 News**
17-17,30-18-18,30 **Oliver & Digit**



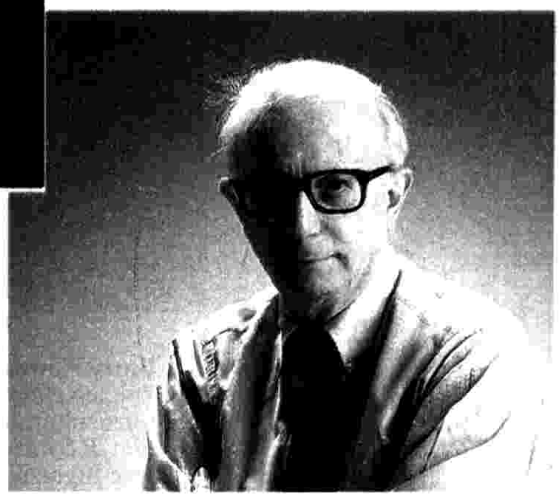
GOR

TMC FILM **20,30**

Fantastiche avventure per Carl (**Urbano Barberini**), giovane professore di un college, il quale è ossessionato dalla leggenda legata a un anello ereditato dal padre. La magica pietra lo condurrà in un mondo fantastico, dominato dal crudele despota Gor (Oliver Reed). Nel cast anche **Jack Palance** (foto).

MOKA CHOC

22,30



Enzo Biagi (nella foto) dirà la sua sul bisogno che una nuova moralità, nella vita pubblica e privata, mantenga le sue promesse. Ospite musicale Michael Brook. Spazio alla comicità con «risottino rosa», una ricetta che unisce poesia e divertimento.

FELICITÀ... DOVE SEI

RETE A **20,30**

Raul dichiara che vorrebbe sposare Dora, qualora dovesse andare tutto bene in ospedale. Daniele (**Marco Marelli**, nella foto con **Veronica Castro** e **Francesca Paganini**) rivela tutte le sue paure a Dora circa la pazzia della madre e le dice che Eugenia ha mentito per salvarlo.

NICK CARTER NON PERDONA

TELE+3 FILM

Ironico fantapoliziesco italo-francese. Un Nick Carter con la faccia di **Eddie Constantine** (foto) si ritrova alle prese con delinquenti cinesi, magiche diavolerie e perfino extraterrestri che atterrano a bordo di curiose astronavi. Nel cast anche Daphne Dayle, Paul Frankeur e Jean Moulinot.

Da sinistra, Ernesto Calindri, Giorgio Tirabassi, Fiorenzo Fiorentini e Stefania Felicioli

VILLA ARZILLA

cinquestelle 18

Gli ospiti della Villa ricevono la visita di una troupe televisiva locale che deve fare un'inchiesta sulla terza età: titolo *Vecchiaia e lacrime*. Il titolo, ovviamente, non piace al generale che si inventa una strana protesta contro gli uomini della tv. Il piano messo in atto prevede inauditi sconvolgimenti.

Italia 7 FILM 20,30

Barry Newman (in foto) è Kowalski, eroe tragico e punto di riferimento del cinema controculturale di fine anni '60, inizio '70. Nel film di Sarafian restano memorabili le sue corse-fughe in macchina. Via via sulla strada Kowalski fa proseliti tra tutti quelli che vivono ai bordi della legge; un eroe «noir» bloccato alla fine tragicamente.

LA PRIMA NOTTE DEL DR. DANIELI, INDUSTRIALE...

Italia 7 FILM 23,25

Un **Lando Buzzanca** (foto) scatenato in questo film del '70 di Gianni Grimaldi. L'industriale Carlo Danieli si è appena sposato con Elena che, la prima notte di nozze, confessa di essere illibata. Riuscirà Danieli a superare lo shock che lo ha inibito?

AGENTE TROUBLE L'ULTIMA CORSA

ODEON FILM 20,30

Catherine Deneuve (foto) è diretta da Jean-Pierre Mocky, messosi in luce anche come attore nell'*Orfeo* di Jean Cocteau del '50. È la storia di 50 persone a bordo di un pullman che cade in un lago ghiacciato. Gli occupanti muoiono ma un testimone ha visto che non si tratta di un incidente.

cinquestelle

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
12,30	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Picnic*
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	Villa Arzilla. Telefilm comico. *Telesorriso.* Regia Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
18,50	**Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Ricercate Etta Place** (1976). Film tv. Regia di Lee Philips. Con Katharine Ross, Steve Forrest
22,30	**Telegiornale regionale**

Italia 7

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati. *I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas*
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Il piacere dell'avventura.* Con Malcolm Stoddard
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *Il sogno di Jennifer.* Con Gild Gerard, Anne Lockhart
20,30	Punto zero **(Vanishing Point)** (1971). Film drammatico. Regia di Richard Sarafian. Con Barry Newman, Dean Jagger
22,25	**Colpo grosso story**
23,25	La prima notte del dr. Danieli, industriale col complesso del giocattolo (1970). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca, Françoise Prévost
1,15	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON

13	**Visionaries - I Dinosauri.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Galactica.** Telefilm
15,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
16	**Il traditore.** Film tv commedia. Con George Hamilton, Margaret O'Brien
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
20,30	Agente Trouble - L'ultima corsa (1987). Film giallo. Regia Jean-Pierre Mocky. Con Catherine Deneuve, Richard Bohringer
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Stazione di polizia.** Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perpich
23,45	**Houston Knights.** Telefilm. Con Michael Paré, Michael Beck
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

THÉ INFRÉ

I regali per il piacere del thé.

D.M. N° 4/5421 del 31/7/1992 - scade il 30/6/1993

Thé Infré oggi ti regala il modo più originale ed elegante per gustare al meglio il piacere del buon deteinato. Con solo 9 prove d'acquisto potrai avere in regalo le due tazze con piattino dall'esclusivo decoro e, con 12, il piatto per dolci della "Collezione Infré". Spedisci le prove d'acquisto seguendo le modalità indicate all'interno delle confezioni promozionate "Collezione Infré" e sulle cartoline che troverai presso il tuo negoziante.

Puoi partecipare alla "Collezione Infré" anche con il nuovo Thé Infré gusto Pesca.

SOLE: sorge alle 7,11; tramonta alle 17,38
LUNA: sorge alle 23,35; tramonta alle 9,16

ABBASSO LA MISERIA

FILM

10,15 Un «borsaro nero» adotta un ragazzino. Sua moglie Nannina (**Anna Magnani**, nella foto con **Nino Besozzi** e il piccolo **Vito Chiari**) protesta, ma poi s'affeziona al piccolo, il quale però dovrà essere restituito al legittimo genitore. Ai temporanei genitori adottivi una lauta ricompensa.

14 Tra i servizi proposti da **Puccio Corona** (foto), un'ispezione del Nucleo antisofisticazioni dei carabinieri. Poi si ripercorre un secolo d'inflazione, valutando il prezzo dei prodotti di largo consumo agli inizi del '900 e calcolando quello di oggi dopo la svalutazione.

Lucia Bosè a Miss Italia 1947. Non vince, ma il cinema la vuole. 1949: decimo anno di papato di Pio XII, Eugenio Pacelli

PARTITA DOPPIA

20,40 Gli anni presi in esame sono quelli tra il 1946 e il 1950: anni difficili, ma anche di grandi speranze. Segue il test sull'avarizia che coinvolge quattro personaggi famosi. In vista del Festival di Sanremo, Pippo Baudo, che ne sarà il conduttore, non butta via nemmeno le canzoni «scartate» e ne ripropone due per ogni puntata. Infine, Roberto D'Agostino se la prende con l'attualità.

RAIUNO 06/36864890

6 **Viaggio in Italia.** *Raccontare Palermo.* Di Dacia Maraini. Regia di Pino Badalamenti

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**

7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 Abbasso la miseria (1945). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Anna Magnani, Nino Besozzi. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 Abbasso la miseria. Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Fatti, misfatti e... **l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele

14,45 **DSE - Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Di Carlo Sartori. *I media allo specchio*

15,15 **Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, Istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
— **Bollettino della neve**

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!** Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. A cura di C. Boli. Regia di P. Satalia
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra. 1ª parte

22,45 Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Caffè italiano**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **The Cracker Factory** (1979). Film tv. Regia di Burt Brinckeroff. Con Natalie Wood, Perry King

2,45 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

3 **Il lago delle signore.** Film tv. Con Helmut Berger

4,35 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

4,50 **Stazione di servizio.** Telefilm

5,20 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Quella vecchia casa nel Maryland*

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie**

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Il padre di Sally*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. L'isola del delfini blu (1964). Film avventuroso. Regia di James B. Clark. Con Cecilia Kaye, Larry Domasin

11 **Lassie.** Telefilm. *Corsa al trotto*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero.** A cura di F. Spegni
— **Meteo 2**

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1144ª punt. Serie tv 777
14,40 **Santa Barbara.** 437ª puntata. Serie tv

15,25 **Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Ingiusti sospetti*
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 637ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 777 RAIDUE presenta Klaus Wussow - Barbara De Rossi - Giulio Scarpati in La scalata. Un film in 6 parti. Con la partecipazione di Jean Sorel e con Dalila Di Lazzaro. Con Angelo Infanti, Pierluigi Misasi, Claudia Muzii, Mario Feliciani, Ivo Garrani, Yves Beneyton, Franco Citti, Valentina Lainati, Mariella Lo Giudice. Sceneggiatura Maria Carmela Cicinnati - Peter Exacoustos. Regia di Vittorio Sindoni. 4ª puntata

22,20 Rock cafè. Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra Gianni Morandi. Un programma di Andrea Olcese

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,45 Salonicco. **Pallacanestro: Paok Salonicco-Knorr Bologna.** Campionato europeo Club

0,20 Milano. **Tennis: Torneo ATP indoor**

1,25 Collegamento via satellite. Kotakakura (Giappone). **Sci alpino: Campionato del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche

2,30 Cinema di notte. **Cristo proibito** (1950). Film drammatico. Regia di Curzio Malaparte. Con Raf Vallone, Elena Varzi, Rina Morelli, Anna Maria Ferrero

4,05 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

4,55 Collegamento via satellite. Kotakakura. **Sci alpino: Campionato del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche

6 **Videocomic**

L'ISOLA DEI DELFINI BLU

FILM **9,30**

Dopo lo sterminio della sua tribù ad opera di predatori bianchi, l'indiana Karana (**Cecilia Kaye**) vive per lunghi anni su un'isola deserta, dove tenta inutilmente di proteggere il fratellino dall'assalto dei cani selvaggi.

SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI

11,45

Scontrini fiscali, fatture, ricevute. Quale è la differenza? In studio Emanuele Piccari, dirigente dell'Unione Nazionale Consumatori, fa chiarezza sulla questione. Conduttrice, come sempre, è **Anna Bartolini** (foto), presidente del Comitato Difesa Consumatori, organismo nato nel 1973.

20,40

LA SCALATA (4ª)

Guido Della Croce (**Klaus Wussow**) è in difficoltà: gli alleati politici sembrano abbandonarlo mentre i nemici continuano ad ostacolarlo. Intanto Aurelia Zingales (Barbara De Rossi) continua ad indagare sui traffici di Alain (**Jean Sorel**, a destra nella foto con **Paolo Fiorini**).

ROCK CAFÈ

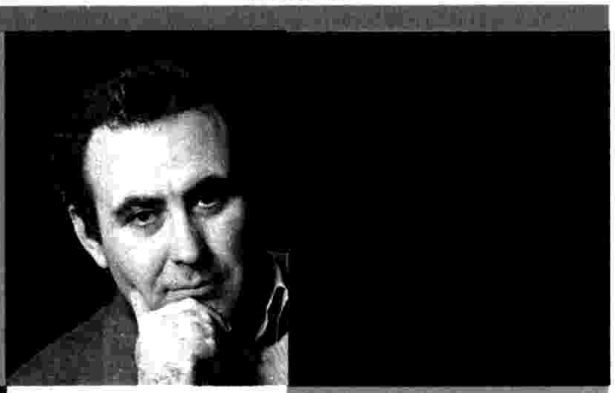
22,20

Don Pierino Gelmini (nella foto con **Giampaolo Sodano**, direttore di Raidue) incontra **Gianni Morandi**. Anche con lui l'intervista è un'occasione per conoscere le opinioni personali su tante questioni, non solo professionali, ma che riguardano l'impegno sociale degli artisti invitati.

NEONEWS

17,30 I giovani giornalisti di oggi appartengono a una elementare di Ladispoli, dove studiano molti bambini figli di extracomunitari. È un esempio di amicizia che si riscontra anche negli adulti, a contatto con i profughi del campo vicino alla cittadina. Per la rubrica dell'Unicef, si parla delle varie solitudini del bambino.

20,30



IL ROSSO E IL NERO

La piazza non c'è più, ma **Michele Santoro** (foto) ha introdotto il sondaggio fra i telespettatori e ha portato nel suo programma la contaminazione dello «spettacolo»: un collegamento con *Avanzi* al debutto, un Celentano che poi non si è rilevato risolutore nella battaglia dell'audience. «Siamo ancora in rodaggio, in futuro faremo meglio», aveva detto Santoro alla vigilia. Intanto l'auditel è a quota 5 milioni.

OMNIBUS TRE

23,30 L'antico autobus del *Tg 3* continua il suo viaggio e percorre tante diverse strade. Senza uno schema logico, ma soprattutto dando valore all'immagine e ai fatti, il conduttore **Fabio Venditti** (foto) porta il pubblico alla scoperta di quanto accade nel nostro Paese.
L'attualità, le curiosità e i personaggi famosi, visti nei loro aspetti più particolari e spettacolari.

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 **LALTRARETE**
6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Tortuga. Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
8 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE** - *Chi è di scena?* **Il teatro.** A cura di Milo Panaro
13 **Sci: TGS - Tuttti i colori del bianco speciale**
13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Regione 7**

15,15 **DSE - Zenith,** a cura di Franca Lipparoni, presenta **Viaggio al Vulcano Bianco.** Prod.: Monaco International Films. Edizione italiana a cura di Salvatore Bugnatelli

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
15,45 Ascoli. **Calcio Serie B: Ascoli-Andria**
16,45 **Calcio: TGS Pianeta calcio**
17 **Tennis: TGS Set x set**

17,20 **TGS Derby**

17,30 Neonews. Il telegionale dei bambini del TG 3

17,45 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 Milano. **Tennis: Torneo ATP indoor**
— **Meteo 3**

18,55 **TG 3 Sport**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Telegiornale Zero.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Simonetta Morresi

23,15 **TG 3**

23,30 Omnibus Tre. Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Telegiornale Zero.** Replica

1,25 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,40 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

2,15 **Una squadra una famiglia** (1974). Film. Regia di Melville Shavelson. Con Barbara Harris, Joseph Bologna

4 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

4,30 **La zia smemorata** (1941). Film commedia. Regia di Ladislao Vajda. Con Dina Galli, Osvaldo Valenti

5,40 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6,05 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

5 02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Cavalcherò il vento.* Con Michael Landon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

22,45 Casa dolce casa. Telefilm. *La mazzetta.* Con Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli, Daniela D'Angelo, Enzo Garinei

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Reportage.** Replica

4,30 **Ciak.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

BIM BUM BAM

5 16

Giochi e cartoni animati per i bambini. Nella gara della «Spaghettata» i ragazzi dovranno avvolgere uno spaghetto lunghissimo intorno a una super forchetta. Nel programma verrà presentato anche il cartone *Le tartarughe Ninja alla riscossa.*

STRISCIA LA NOTIZIA

5 20,25

Sergio Vastano con Emma Coriandoli e la velina Edo; sedute, da sinistra, Fanny Cadeo, Laura Valci e Cecilia Belli

Ezio Greggio ha lasciato *Striscia la notizia* per il cinema. In veste di regista e di protagonista sta per iniziare le riprese del film *Il silenzio dei prosciutti,* una parodia comica alla maniera di una volta del famoso *Il silenzio degli innocenti* premiato con cinque Oscar.

TUTTI X UNO

5 20,40

Mike Bongiorno e **Paola Barale** (foto) presentano il gioco-inchiesta, al quale partecipano i personaggi più diversi sempre legati da parentela o amicizia. Parte del montepremio va in beneficenza.

CASA DOLCE CASA

5 22,45

Ultima puntata della sit-com con **Alida Chelli, Oreste di Domenico** e **Gianfranco D'Angelo** (foto). La casa dei Bonetti viene invasa dalle pulci proprio quando Marco (D'Angelo) ha invitato a cena il suo capoufficio sperando in una promozione. Salterà l'aumento di stipendio?

Christopher Lambert (35 anni) sarà in Italia prossimamente per il lancio del suo nuovo film, **2013 La fortezza,** *diretto da Carroll Ballard*

GREYSTOKE - LA LEGGENDA DI TARZAN

FILM **20,30**

Questo film inaugura un ciclo dedicato all'attore francese Christopher Lambert, che comprende anche i due *Highlander, Il siciliano, Love Dream* e *Un prete da uccidere.* Lambert fa rivivere il mito di Tarzan, creato da E.R. Burroughs nel 1912.

Una coppia scozzese, i Clayton, naufragano sulle coste africane dove nasce il piccolo John. Morti i genitori, il piccolo viene allevato da una scimpanzé. Un esploratore belga lo ricondurrà nell'Inghilterra di Edoardo VII.

UNOMETEO

ITALIA 1 **19**

Programma di informazione meteorologica in chiave comica inventata da **Enzo Braschi** (foto) e da **Adriano Bonfanti**. Ma le previsioni sono attendibili!

ANATOMIA DI UN OMICIDIO

FILM **22.55**

Film di Otto Preminger. L'avvocato Biegler (**James Stewart**) difende il tenente Manion (**Ben Gazzara**), accusato di omicidio.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Momenti di gloria.*

BEVERLY HILLS 90210

ITALIA 1 **20,30**

Intrecci d'amore nel tradizionale ballo di primavera presso la West Beverly High. Steve confessa a Kelly di essere ancora innamorato di lei, Andrea dichiara il suo amore a Brandon, mentre Dylan e Brenda (**Shannen Doherty**, foto) decidono di trascorrere la notte insieme.

02/21225

6,30	**Famiglia Bradford - La famiglia Addams - I Jefferson** Telefilm
7,30-8,30-9,30-10,30	**TG 4 Flash**
8,35	**General Hospital.** Teleromanzo
9	**Marilena.** Telenovela
10	**Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11	**La storia di Amanda.** Telenovela
12	**Celeste.** Telenovela
12,50	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30	**TG 4.** News
14-17,40	**Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,10	**Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,20	**Naturalmente bella.** Rubrica
17,30	**TG 4.** News
17,40	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18	**La signora in rosa.** Telenovela
18,55	**TG 4.** News
19,35	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
20,30	Greystoke - La leggenda di Tarzan (1984). Film d'avv. Regia Hugh Hudson. Con Christopher Lambert, Andie McDowell
22,55	Momenti di gloria (1981). Film drammatico. Regia di Hugh Hudson. Con Ben Cross, Ian Charleson, Nigel Havers
23,30	**TG 4.** News
1,20	**Oroscopo di domani**
1,25	**Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
3,10	**A tutto volume.** Con Alessandra Casella
3,30	**Strega per amore.** Telefilm
4	**La fredda alba del commissario Joss** (1968). Film drammatico. Regia di Georges Lautner. Con Jean Gabin, Dany Carrel
5,20	**Strega per amore - La famiglia Bradford**

ITALIA 1 02/21225

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Dieci sono pochi - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
12,45	**Studio aperto.** News
13	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45	**Agli ordini papà!** Telefilm. *Una visita importante.* Con Gerald McRaney
14,15	**Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis
16-18,10	**Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05	**Baywatch.** Telefilm
17,05	**Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,35	**Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,10	**MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
19	Unometeo. Con Enzo Braschi
19,10	**Rock & Roll.** Con Orietta Berti
19,30	**Studio sport**
20	**Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30	Beverly Hills 90210. Serial. *Ballo di primavera - Festa d'addio.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Luke Perry
22,30	**Una scappatella per due** (1985). Film commedia. Regia di George Bowers. Con Johnny Depp, Rob Morrow
0,20	**Studio aperto.** News
0,27	**Rassegna stampa**
0,35	**Studio sport — Meteo**
1	**MacGyver - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
6	**Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/35584271

7 Euronews
9 **Doppio imbroglio - Potere.** Telenovele
10,15 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12 **Sci alpino: Super gigante femm.** Sintesi
13 **TMC News / 13,30 Sport News**
14 **Lettere smarrite** (1973). Film tv drammatico. Regia di G. Nelson e P. Krasny. Con John Forsythe, Barbara Stanwyck
15,30 **Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
16,15 **Batman.** Telefilm. *Il sequestro di Cleopatra*
16,45 **Natura amica.** *Gli animali pescatori*
17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,10 **Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20 **Maguy.** Telefilm. *La scuola è finita*
20,30 Asilo di polizia (1986). Film commedia. Regia di Filippo Ottoni. Con David Landsberg, Christian De Sica, Valeria Golino
22,15 **TM Sci - Il pianeta neve**
23,10 **TMC News / 23,25 TMC Meteo**
23,30 **Truck Drivers** (1977). Film d'avventura. Regia di Peter Carter. Con Peter Fonda, Jerry Reed, Helen Shaver
1,25 Morioka. **Sci alpino: Campionati del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
2,45 **CNN.** In diretta
4,55 **Sci alpino: Slalom gigante masch.** 2ª m.
5,30 **CNN.** In diretta

M 02/654661

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
18 **Metropolis**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc**
22 The The special
22,30 Moka Choc Strong. Marco Pannella protagonista di una rinascita morale dell'Italia. Il sweet ramarro, l'angolo dedicato al collezionismo, ha come protagonista David Bowie
23,30 **Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

8 **Programmi redazionali**
15-17-18 **TgA Flash News**
15,15 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 **e 18,05 Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,15 **La debuttante.** Teleromanzo
22,30 **TgA.** Edizione della notte

Tele+3 02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23 Mio (1971). Film drammatico. Regia di Susumu Havy. Con Brigitte Fossey, Mio
12,50 **Tele+3 News**
17-17,30-18-18,30 **Oliver & Digit**

ASILO DI POLIZIA

TMC FILM 20,30

Due giovani investigatori squattrinati si ritrovano a New York, nella villa di un boss mafioso che tiene prigioniera la figlia di un suo rivale. Decisi a liberarla, girano mezzo mondo per poi finire a Roma, dove entra in gioco un terzo clan. Commedia demenziale con **Valeria Golino** (al centro), **Christian De Sica** e **David Landsberg.**

THE THE SPECIAL

M 22

Dietro la sigla The The si nasconde la singolare figura di rocker e poeta **Matt Johnson** (foto), apprezzato polistrumentista interprete di un rock asciutto e originale. Johnson, nel corso di una discontinua carriera, ha realizzato negli anni '80 alcuni piccoli capolavori come *Soul Mining, Infected* e, soprattutto, *Mind Bomb.*

MOKA CHOC STRONG

M 22,30

Chiusa la parentesi Tin Machine, **David Bowie** (foto) è tornato a incidere un disco solista a cinque anni di distanza dal precedente. Si tratta — ha rivelato la rivista americana *Rolling Stone* — di una raccolta di canzoni in linea con le sperimentazioni dei lavori realizzati da Bowie negli anni '70 sotto la produzione di Brian Eno.

MIO

Tele+3 FILM

Angelo che viene dall'Asia; Mio è una bambina di sei anni rimasta orfana dei genitori nippo-vietnamiti. Affidata a un centro di accoglienza per profughi in Sardegna, la bimba trova conforto nell'amicizia con Raffaele, piccolo collega di sventura. Nel cast **Brigitte Fossey**, ex bambina del film scandalo *Giochi proibiti.*

FILM 20,30

I SOLDI E TUA MOGLIE

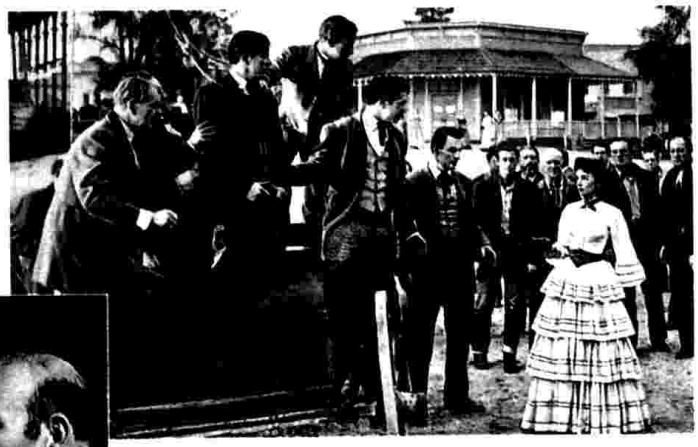
Tv-movie di Allen Reisner. Lo sceneggiatore Dan Cramer (**Ted Bessell**) si vendica «a modo suo» dell'attrice Jill Bennett (**Betsy Von Furstenberg**) scrivendo per lei la storia di un rapimento che si trasformerà in realtà. Nel cast anche Jack Cassidy, Elizabeth Ashley, Richard Peabody e Graham Jarvis.

BUCK ROGERS

19,30

Un organizzatore di concerti vuole ipnotizzare i giovani che assisteranno all'esibizione degli Andromeda, un gruppo rock, sfruttando le note che provengono da un satellite artificiale. Buck Rogers (**Gild Gerard**, nella foto con **Erin Gray**) deve impedire il tutto, ma egli stesso rimane vittima delle note magiche...

20,30



TRE ORE PER UCCIDERE

Western minore per **Dana Andrews** (foto): è il conduttore di diligenze Jim Guthrie, ingiustamente accusato d'aver ucciso il fratello della fidanzata Laurie. Sfuggito per un pelo al linciaggio, Jim ricompare in paese dopo alcuni anni con l'intenzione di smascherare il vero colpevole. Il suo ritorno semina scompiglio e paura tra gli abitanti, tanto che lo sceriffo dovrà arrestarlo: gli concede però tre ore per la sua «indagine».

LA CANZONE DI BRIAN

20,30

Storia d'amicizia maschile. Il giocatore di football americano Brian Piccolo (**James Caan**, foto), campione dei «Chicago Bears», si scopre ammalato di cancro e l'intera squadra partecipa al suo dramma. Commovente tv-mélo ispirato a personaggi realmente esistiti.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Telesorriso.* Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Ricordi.* Con Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merlini
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	I soldi e tua moglie (1972). Film tv. Regia di Allen Reisner. Con Ted Bessell, Elizabeth Ashley, Jack Cassidy
22,30	**Telegiornale regionale**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria**
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Un collare esplosivo*
18,10	**G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30	**Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19	**I Campbell's.** Telefilm. *La divisione dei beni.* Con Malcolm Stoddard
19,30	Buck Rogers. Telefilm. *Gli Andromeda.* Con Gild Gerard
20,30	Tre ore per uccidere (1954). Film western. Regia di Al Werker. Con Dana Andrews, Donna Reed, Dionne Foster
22	**Taxi.** Telefilm. *La soluzione 10%*
22,30	**Colpo grosso story**
23,30	**Qualcuno ha tradito** (1968). Film poliziesco. Regia di Franco Prosperi. Con Elsa Martinelli, Robert Webber
1,15	**Colpo grosso story.** Replica

02/935151

13	**Visionaries - I Dinosauri.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Galactica.** Telefilm
15,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
16	**Il qualsiasi lingua.** Film tv commedia. Con Nanette Fabray, Ricardo Montalban
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
20,30	La canzone di Brian (1970). Film tv drammatico. Regia di Buzz Kulik. Con Billy Dee Williams, James Caan, Jack Warden
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

parmalat®

Regala

FOOTBALL WATCH

GLI OROLOGI DEL GRANDE CALCIO ITALIANO

IN ESCLUSIVA
PER LA PARMALAT DALLA SMH
PRODUTTRICE DEI FAMOSI SWATCH.

TROVI LA TESSERA RACCOGLIPUNTI PRESSO IL TUO NEGOZIANTE DI FIDUCIA O ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DI MERENDE MISTER DAY.

SOLE: sorge alle 7,10; tramonta alle 17,39
LUNA: sorge alle 24; tramonta alle 9,52

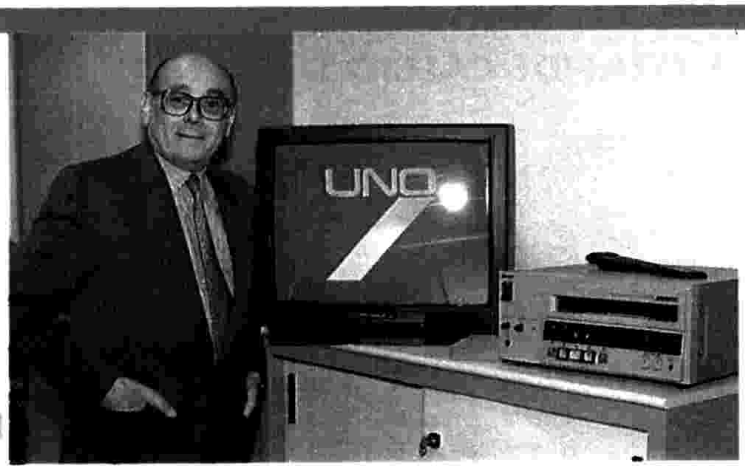
ABBASSO LA RICCHEZZA!

FILM

10,15 Dopo la miseria, ha fatto i soldi. Si ingolfa in speculazioni sbagliate e presto diventa vittima di imbroglioni. Rovinata e delusa, torna alla sua botteguccia di verduraia. Ancora Anna Magnani e Vittorio De Sica diretti un anno dopo sempre da Gennaro Righelli.

BIG!

16 Un omaggio a San Valentino con i cartoni del *Disney Special*, le gags dei presentatori e le magiche matite di due disegnatori di **Topolino**. In un'inchiesta i giovani raccontano come e perché festeggiano questo importante giorno. Non manca, naturalmente, un'altra avventura del telefilm *Zorro*.



20,40

UNO SETTE

Impaginato alla maniera dei grandi periodici d'informazione, torna il settimanale d'attualità, realizzato dal *TG1* in collaborazione con Raiuno e la Testata regionale, con servizi e inchieste sui problemi italiani. Il clou di ciascun numero, condotto da **Gino Nebiolo** (foto), è un tiro incrociato di domande, in studio, a un personaggio di spicco.

CAFFÈ ITALIANO

22,20 Da **Elisabetta Gardini** (foto) si susseguono vicende liete, e più spesso drammatiche, raccontate dai protagonisti e aspetti insoliti del mondo rivelati in diretta. Ospite fisso del venerdì, **Sandro Paternostro** con la rubrica *In punta di spillo*, dedicata alle vignette apparse sulla stampa estera.

RAIUNO 06/36864890

6	**Viaggio in Italia: Via del Mare.** Un programma di Gianni Caroli. Regia di Umberto Serra
6,50-10	**Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9	**TELEGIORNALE UNO**
7,35	**TGR Economia**
10	**TELEGIORNALE UNO**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	Abbasso la ricchezza! (1946). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Anna Magnani, Vittorio De Sica. 1° tempo
11	**Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05	Abbasso la ricchezza! Film. 2° tempo
11,55	**Che tempo fa**
12	Giancarlo Magalli presenta. **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30	**TELEGIORNALE UNO**
12,35	**Servizio a domicilio.** 2ª parte
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	**Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**
14,30	**Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
14,45	**DSE - Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Un programma ideato e condotto da Carlo Sartori. Regia di Luca Verdone. 24ª. *I predatori della Telerealtà*
15,15	**Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
15,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16	Uno ragazzi. Big! *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TELEGIORNALE UNO**
	— **Appuntamento al cinema**
18,10	**Italia, istruzioni per l'uso**
	— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
18,45-20	Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
	— **Almanacco del giorno dopo**
	— **Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO**
	— **Telegiornale Uno Sport**
20,40	UNO SETTE. Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce Gino Nebiolo
22,20	Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce Caffè italiano
23	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15	Caffè italiano
24	**TELEGIORNALE UNO**
	— **Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10	**Irresistibile bugiardo** (1985). Film. 1ª visione tv. Regia di Georges Lautner. Con Jean-Paul Belmondo
2,45	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
3	Dal Kursaal di Sirmione sul Garda **Premio Teen Ager 1992.** Ragazze spettacolo - 27ª edizione. Organizzazione Nunzio Lusso. Presenta Gigi Marzullo. Regia di Ugo Fasciolo
3,45	**Seconda B** (1934). Film commedia. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Sergio Tofano, Maria Denis
5,05	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
5,20	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

S. Salvio - S. Eulalia - S. Velio V.

RAIDUE 06/36864890

6,10	**Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il nettare degli dei*
7	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
7,20	**Piccole e grandi storie: Short circus show**
7,25	**Babar.** Cartoni animati
7,50	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,20	**Furia.** Telefilm. *Caccia al lupo*
8,45	**TG 2 - MATTINA**
9,05	**Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
9,30	Matinée al cinema. Pistole roventi (1966). Film western. Regia di Earl Bellamy. Con Audie Murphy, Joan Staley
11	**Lassie.** Telefilm. *Due ragazzi spericolati*
11,30	**Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
11,45	**Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
11,55	**I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,20	**TG 2 - Economia**
13,30	TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder
—	**Meteo 2**
14-15,25	**Supersoap**
14	Segreti per voi. Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
14,10	**Quando si ama.** 1145ª puntata 777
14,40	**Santa Barbara.** 438ª puntata. Serie tv
15,25	**Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
17,15	**Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,20	**Dal Parlamento**
17,25	Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversi
18,10	**TGS - Sportsera**
18,20	**Hunter.** Telefilm. *Servizio in camera*
—	**Meteo 2**
19,15	**Beautiful.** 638ª puntata. Serie tv 777
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,20	**Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani
20,40	I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì
23,15	**TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
23,55	**TG 2 - NOTTE**
24	**Appuntamento al cinema**
0,10	Milano. **Tennis: Torneo ATP indoor**
1,25	Collegamento via satellite. Kotakakura (Giappone). **Sci alpino: Campionato del mondo.** Slalom speciale femminile. 1ª manche
2,30	Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Scandali fra gente perbene. **La figlia di Rosemarie** (1976). Film drammatico. Regia di Rolf Thiele. Con Lilian Mueller, Bela Erny, Werner Pochath, Horst Frank
4,10	**TG 2 - Pegaso.** Replica
4,50	**TG 2 - Notte.** Replica
4,55	Collegamento via satellite. Kotakakura (Giappone). **Sci alpino: Campionato del mondo.** Slalom speciale femminile. 2ª manche
6	**Videocomic**

PISTOLE ROVENTI

9,30

Lo sceriffo **Audie Murphy** (foto) ricerca i banditi che hanno rapinato un treno carico d'oro, mettendo in crisi tutte le banche della città. Tra i maggiori indiziati c'è Drago Leon, ma il criminale si mette al riparo oltre il confine dello Stato che taglia in due la città.

TG 2-TRENTATRE

13,30

Il primo servizio proposto da **Luciano Onder** è dedicato ai trent'anni dell'Istituto Mario Negri di Milano. A seguire un servizio sul trapianto di cellule di pancreas effettuato dal professor Guido Pozza, all'Ospedale San Raffaele di Milano, su malati di diabete di primo tipo.

14

È tutto da ridere? Oggi l'ospite di **Antonella Clerici** (foto) è Liliana De Curtis. Unica figlia del principe Antonio, in arte Totò, partecipa al programma non solo per ricordare la sua vita col padre ma per raccontare delle esperienze paranormali che le permettono di comunicare con il suo illustre papà.

20,40

I FATTI VOSTRI

Uscita indenne dalle polemiche scatenate da Celentano sul quoziente di intelligenza delle trasmissioni ideate da Michele Guardì, *I fatti vostri* continua a contare i milioni dell'audience. Alberto Castagna è, come sempre, alle prese con le storie e le lacrime dei «casi» ospitati. Per partecipare ai giochi il numero è 0769/7397.

TGR LEONARDO

13,45 «Il telegiornale della scienza ha appena due mesi di vita», dice **Roberto Antonetto** (caporedattore, nella foto con **Silvia Rosa-Brusin**, conduttrice), «ma ha già ottenuto credibilità nel mondo scientifico e suscitato interesse da parte del pubblico, specie quello giovanile. L'intento è trovare i punti in comune fra cultura umanistica e scientifica».

20,30

UN GIORNO IN PRETURA

Le autrici del programma, **Ninì Perno** e **Roberta Petrelluzzi** (foto), sono soddisfatte del successo. Escludendo le punte elevate della «superstar» Antonio Di Pietro (oltre 6.200.000), l'ascolto medio è di 2.700.000 spettatori. I casi vengono segnalati e seguiti anche dai redattori Gabriella Vogliotti e Carlo Massa (per il Nord Italia), Rita Ortese (per il Sud) e Rita Galasso (per la Sicilia).

AVANZI

21,25 Continua l'educazione cultural-sentimentale del giovane Lorenzo da parte di **Serena Dandini** (foto) che si è ritrovata questo prototipo di studente romano da accudire. Nonostante gli sforzi sovrumani, lo studente del liceo parificato Mary Poppins non sembra troppo preoccupato per gli imminenti esami di «maturità.

VOGLIA DI TENEREZZA

23,40 «Dal Brasile con amore». È la storia di una coppia di giovani medici che, non potendo avere figli, ha deciso di andare in Brasile per adottare un bambino. A San Paolo sono riusciti ad ottenere l'affiliazione di tre piccoli fanciulli. A Bolsena, dove la coppia risiede, l'accoglienza è stata molto calorosa. I tre piccoli nuovi arrivati si sono integrati alla perfezione.

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 LALTRARETE
6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Tortuga. Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
8 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE - Chi è di scena?** *Il teatro.* A cura di Milo Panaro
13 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco speciale**
13,45 TGR LEONARDO

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Grand Tour - Nord Sud**

15,15 **DSE - Frédéric Mistral e la Provenza.** Regia di Stefano Viaggio. 1ª parte

15,45-17,20 TGS Solo per sport
15,45 **Automobilismo: Rally di Svezia**
16 Gallio. **Motociclismo: Campionato del mondo.** Speedway su ghiaccio
16,25 **Hockey: TGS Hockey Ok!**
16,45 **Bocce: Campionato italiano**
17 **Basket: TGS Andiamo a canestro**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **On-off.** Settimanale di cultura del TG 3

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 Milano. **Tennis: Torneo ATP indoor**
— **Meteo**

18,55 **TG 3 Sport**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Telegiornale Zero.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Un giorno in Pretura. Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi

21,25 La tv delle ragazze presenta Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Un programma di Giusi Robilotta. Con la collaborazione di Fabio di Iorio, Corrado Guzzanti, Gabriella Ruisi. Regia di Franza Di Rosa

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Voglia di tenerezza. Viaggio nel mondo delle adozioni. Di Virginia Onorato, Tiziana Piazza e Donatella Rimoldi. *Dal Brasile con amore.* 2ª puntata

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

2,45 **Telegiornale Zero.** Replica

3 **Blob. Di tutto di più.** Replica

3,15 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

3,20 **Avanzi.** Replica

4,25 **Milano, Italia.** Replica

5,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa della prateria.** Telefilm. *La colletta.* Con Michael Landon

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Scherzi a parte. Show condotto da Gene Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi

22,45 Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **A tutto volume.** Replica

3,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

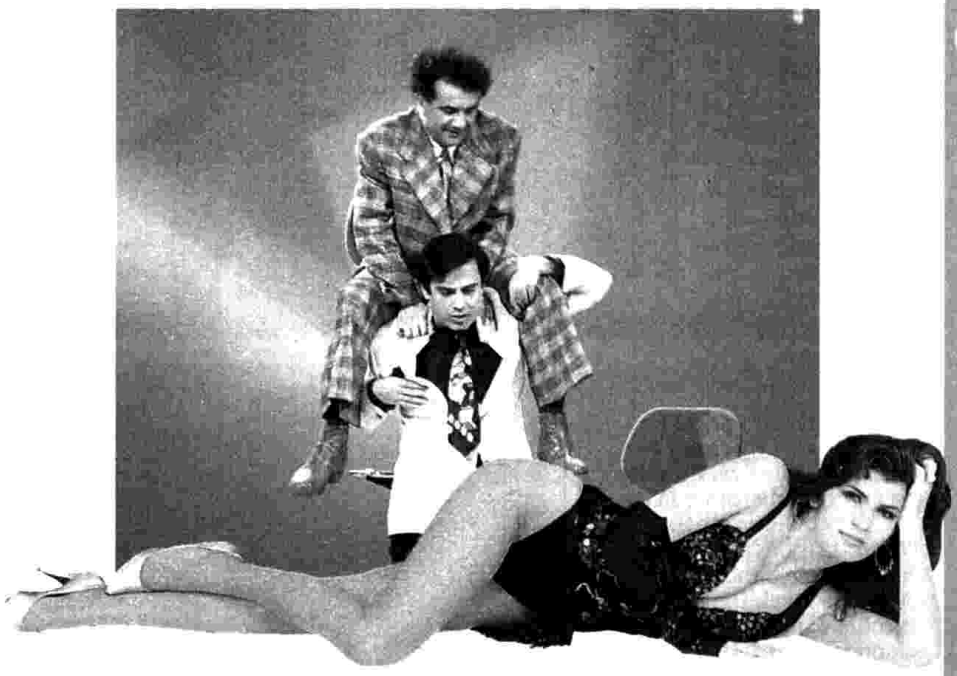
11,30

Ogni giorno un caso e un argomento diversi vengono trattati nel programma condotto da **Gerry Scotti** (nella foto con le vallette). Protagonista anche e soprattutto il numerosissimo pubblico che partecipa da casa.

SGARBI QUOTIDIANI

13,25

Continua l'appuntamento con i dieci minuti quotidiani dedicati a **Vittorio Sgarbi** (foto). Il professore sfoglia quotidiani e settimanali commentando in diretta con i telespettatori. Ogni puntata è introdotta da note musicali attinenti con gli argomenti affrontati da Sgarbi.



SCHERZI A PARTE

20,40

Nuovo appuntamento con i micidiali scherzi presentati da **Gene Gnocchi**, **Teo Teocoli** e **Pamela Prati** (foto). I malcapitati subiscono a volte il fascino di Pamela e restano intrappolati in candid camera efferate. La trasmissione, oltre alle danze della Prati, continua ad ospitare gli sketch dei due attori, le loro pubblicità surreali e le interviste alle illustri vittime.

GOMMAPIUMA

22,45

Quarto appuntamento con il Residence Gommapiuma, popolato da pupazzi con le sembianze di personaggi televisivi. *La coppia scoppiata* è il titolo della puntata odierna. Al Bano e Romina Power sono sul punto di divorziare. Gli altri inquilini-pupazzi ristabiliscono l'armonia.

RENZO E LUCIA

20,30

Renzo si reca al consolato per illustrare un suo nuovo progetto a Nicola, e qui vede sulla scrivania una foto di Lucia. Il console si accorge dello stupore di Renzo, ma dice semplicemente che è sua moglie. Intanto a Palermo arriva Lupone, un boss mafioso che ordina a Don Ettore di eliminare Don Carmine Nicosia...

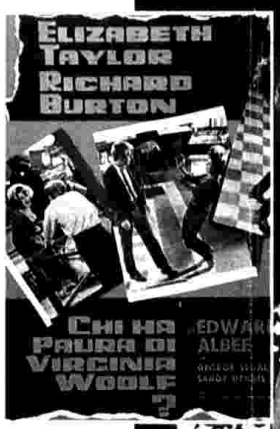
CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF?

FILM

22,30

Un saggio di bravura per Elizabeth Taylor e Richard Burton. Martha e George, una coppia di mezza età, dopo una cena con due giovani amici, cominciano a litigare.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Agente 007 una cascata di diamanti.*



Elizabeth Taylor e Richard Burton, marito e moglie nella vita e nel film girato nel 1966

KARAOKE

ITALIA 1

20

Dopo i primi tre giorni passati a Mantova, **Fiorello** (nella foto con la valletta **Katia Noventa**) con la sua troupe si è spostato a Sabbioneta, cittadina racchiusa in una cerchia di mura esagonale cinquecentesca, fatta costruire su ordine di Vespasiano Gonzaga.

L'ISTRUTTORIA

ITALIA 1

22,40

È un **Giuliano Ferrara**, reduce da un energico dimagrimento americano, quello che si presenta per uno dei programmi di punta di Italia 1. La decisione di sospendere la trasmissione, il 4 dicembre scorso, era scaturita proprio in seguito ad un malessere fisico che aveva colpito il giornalista costringendolo ad un forzato riposo.

02/21-22.5

6,30	**Famiglia Bradford - La famiglia Addams - I Jefferson.** Telefilm
7,30-8,30-9,30-10,30	**TG 4 Flash**
8,35	**General Hospital.** Teleromanzo
9	**Marilena.** Telenovela
10	**Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11	**La storia di Amanda.** Telenovela
12	**Celeste.** Telenovela
12,50	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30	**TG 4.** News
14-17,40	**Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,10	**Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,20	**Naturalmente bella.** Rubrica
17,30	**TG 4.** News
17,40	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18	**La signora in rosa.** Telenovela
18,55	**TG 4.** News
19,35	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
20,30	Renzo e Lucia. Teleromanzo. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport
22,30	Agente 007 una cascata di diamanti (1971). Film d'avventura. Regia di Guy Hamilton. Con Sean Connery, Jill St. John
23,30	**TG 4.** News
0,50	**Oroscopo di domani**
0,55	**Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
3	**A tutto volume.** Con Alessandra Casella
3,30	**Dieci incredibili giorni** (1971). Film giallo. Regia di Claude Chabrol. Con Anthony Perkins, Michel Piccoli, Orson Welles
5,20	**Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ITALIA 1 — 02/21-22.5

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Dieci sono pochi - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
12,45	**Studio aperto.** News
13	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45	**Agli ordini papà!** Telefilm. *In cerca di un lavoro.* Con Gerald McRaney
14,15	**Non è la Rai!** Show. Con Paolo Bonolis
16-18,10	**Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05	**Baywatch.** Telefilm
17,05	**Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,35	**Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,10	**MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
19	**Unometeo.** Con Enzo Braschi
19,10	**Rock & Roll.** Con Orietta Berti
19,30	**Studio sport**
20	Karaoke. Show condotto da Fiorello
20,30	**Chi protegge il testimone** (1987). Film giallo. Regia di Ridley Scott. Con Tom Berenger, Mimi Rogers
22,40	L'istruttoria. Di Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
0,40	**Studio aperto.** News
0,52	**Rassegna stampa**
1	**Studio sport — Meteo**
1,20	**MacGyver - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
6	**Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio - Potere.** Telenovele
10,15 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12 **Sci alpino: Slalom gigante masch.** Sintesi
13 **TMC News / 13,30 Sport News**
14 Voglio danzare con te (1937). Film musicale. Con Fred Astaire, Ginger Rogers
15,50 **Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
16,15 **Batman.** Telefilm. *Un iceberg a Gotham*
16,45 **Natura amica.** *La volpe volante*
17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,10 **Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20 **Maguy.** Telefilm. *È un lavoro essere disoccupati?* Con Rosy Varte
20,30 Matlock. Telefilm. *L'uomo dell'anno — L'incendiario.* Con Andy Griffith
22,20 **Sci alpino: Campionati del mondo**
22,35 **Le città del mondo: Amsterdam**
23,25 **TMC News / 23,40 TMC Meteo**
23,45 **La strada sbagliata** (1966). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Jennifer Jones, Michael Parks, John Leyton
1,25 Morioka. **Sci alpino: Campionati del mondo.** Slalom femminile. 1ª manche
2,30 **CNN.** In diretta
4,55 **Sci alpino: Slalom femminile.** 2ª manche
5,30 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes.** Tra gli altri appuntamenti di oggi: L'oroscopo, Prima pagina, Guest on line, e come di consueto il collegamento con Vittorio Malingri
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
18 **Metropolis**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc**
22 Angelo Branduardi special
22,30 **Moka Choc**
23,30 **Vm-Giornale**

8 **Programmi redazionali**
15-17-18 **TgA Flash News**
15,15 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 e **18,05** **Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,30 **La debuttante.** Teleromanzo
22,30 **TgA.** Edizione della notte

1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23 L'isola degli uomini pesce (1979). Film d'avventura. Regia di Sergio Martino. Con Barbara Bach, Claudio Cassinelli
12,50 **Tele + 3 News**
17-17,30-18-18,30 **Oliver & Digit**

VOGLIO DANZARE CON TE

14

Fred Astaire e **Ginger Rogers** (in foto) in una delle loro performances più memorabili. Il «musical» di Iark Sandrich del '37 racconta la storia di un ballerino russo perdutamente innamorato di una danzatrice americana. Una commedia musicale d'eccezione sospinta dalle grandi musiche di Gershwin.

20,30

MATLOCK

Il primo caso vede l'avvocato Matlock (**Andy Griffith**, nella foto con **Linda Purl**) eletto *L'uomo dell'anno*, derubato e arrestato... Nel secondo episodio, *L'incendiario*, Matlock deve aiutare il proprietario di un negozio di abbigliamento, suo amico, coinvolto in un omicidio.

ANGELO BRANDUARDI SPECIAL

22

Lo special di oggi è dedicato ad **Angelo Branduardi** (foto). Il cantautore menestrello, innamorato della musica irlandese, parlerà del suo nuovo album *Si può fare*, nel quale incontra le suggestioni del country e del cajun.

L'ISOLA DEGLI UOMINI PESCE

Barbara Bach (foto) e **Claudio Cassinelli** sono tra gli interpreti del film del '79 di Sergio Martino. Dopo un naufragio alcuni galeotti e un comandante si rifugiano su un'isola misteriosa e inquietante. Qui uno scienziato ha creato una razza mostruosa.

VILLA ARZILLA

18

A Gastone **(Giustino Durano)** hanno offerto un posto di bassotuba supplente nella banda musicale del luogo. L'anziano ospite della Villa comincia ad esercitarsi con lo strumento nella sua stanzetta che è proprio adiacente alla sala comune, dove il Generale **(Ernesto Calindri)** sta scrivendo le sue memorie.

20,30

MARITI, MOGLI, AMANTI

Tempo di vacanze: mamme manager in città e babbi al mare con i figli. Nelle città spopolate le mogli in carriera, temporaneamente «scapole», si dedicano al lavoro d'ufficio, ma non perdono l'occasione per qualche scappatella... Nel cast Jean-François Stevenin, Guy Marchand e Daniel Ceccaldi.

LA SFINGE SORRIDE PRIMA DI MORIRE...

23,30

Furto di oro alla Banca Nazionale Egiziana. Sulle tracce del bottino, nascosto in Egitto, c'è Thomas, agente dei Lloyds di Londra in missione al Cairo. Avventure giallo-spionistiche per Tony Russell, Maria Perschy e Ivan Desny.

ELEANOR E FRANKLIN (I^a)

20,30

Mini serie con **Jane Alexander** (foto), dedicata alla storia dei coniugi Roosevelt, dalla giovinezza fino alla morte di Franklin Delano, nel 1945. F.D. Roosevelt, quattro volte presidente degli States, fu l'uomo del New Deal e guidò gli Usa in una stagione lunga e delicatissima. Domani sera la seconda parte.

06/32424211

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Ricordi.* Con Marisa Merlini, Ernesto Calindri
13	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18	Villa Arzilla. Telefilm comico. *Bassotuba.* Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Diagnosi: Donazione del sangue e degli organi.** Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
21,30	**Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
22	**Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30	**Telegiornale regionale**

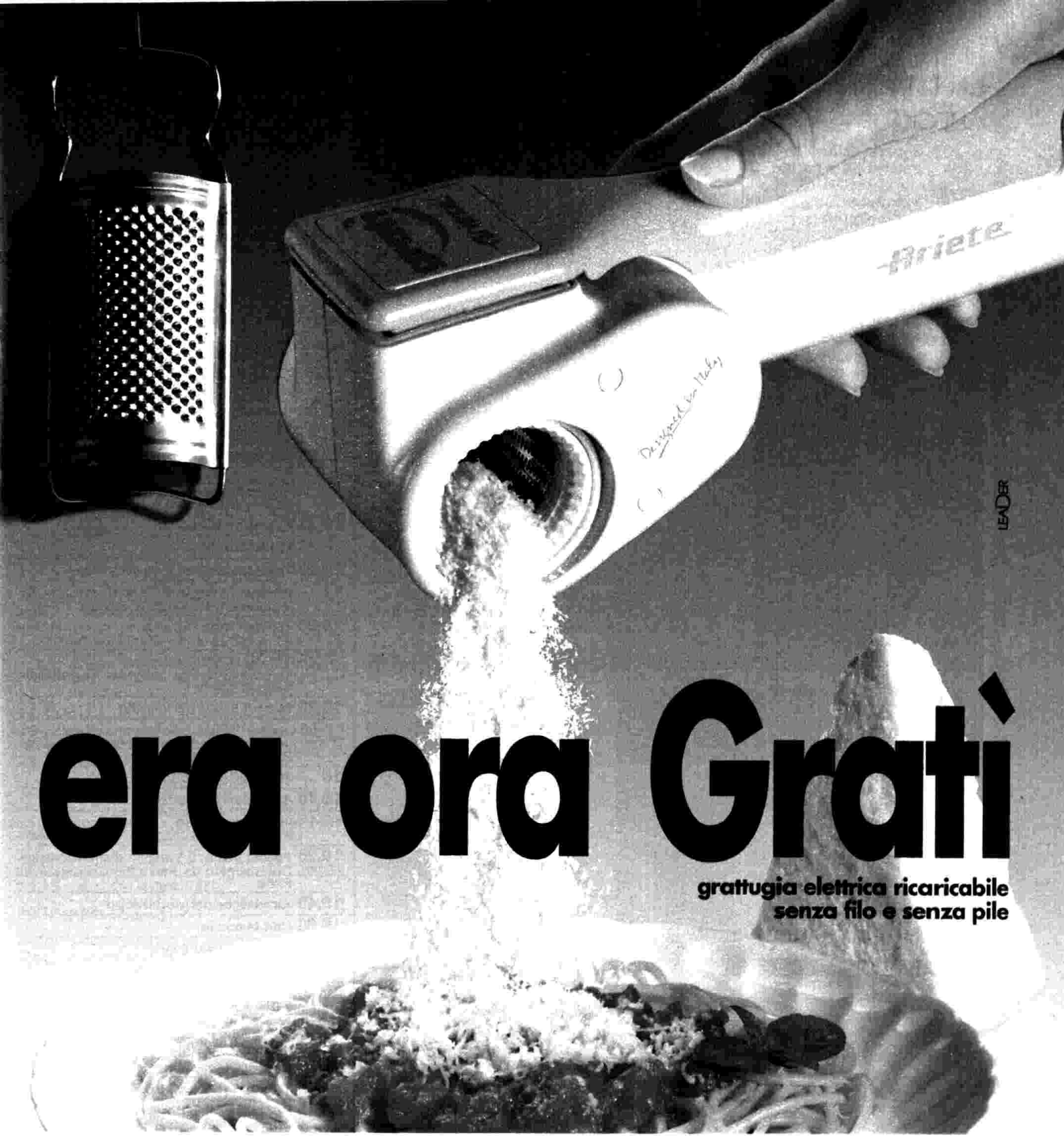
02/28225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati. *I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas*
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Volere e potere.* Con Malcolm Stoddard
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *Duello con la morte.* Con Gild Gerard, William Smith
20,30	Mariti, mogli, amanti (1989). Film commedia. Regia di Pascal Thomas. Con J. F. Stevenin, Guy Marchand, Daniel Ceccaldi
22,30	**Colpo grosso story**
23,30	La sfinge sorride prima di morire stop Londra (1965). Film giallo. Regia di Duccio Tessari. Con Tony Russell, Maria Perschy
1,30	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13	**Visionaries - I Dinosauri.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Galactica.** Telefilm
15,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
16	**Intrigo infernale.** Film tv giallo. Con Lauren Bacall, Jack Kelly
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbasters.** Cartoni animati
20	**Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
20,30	Eleanor e Franklin. 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Daniel Petrie. Con Jane Alexander, Edward Herrmann
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Sognando 13.** Settimanale di sport
23,15	**Suspiria** (1977). Film horror. Regia di Dario Argento. Con Jessica Harper, Alida Valli
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Il bello di essere donna oggi è anche la possibilità di avere strumenti che aggiungono ai gesti di sempre una qualità in più. Così è Gratì, nato per eliminare fatica e dare piacere: il piacere di grattugiare formaggio fresco come desideri. Si pulisce e si usa con facilità. **Senza filo e senza pile, Gratì si ricarica automaticamente in posizione di riposo.**

Gratì, le nuove abitudini

Ariete
IL MARCHIO DEL GENIO

CHECK-UP

12,35 Si parla delle gravidanze a rischio con **Annalisa Manduca** (foto), in studio il professor Francesco Carollo, ginecologo dell'Università di Palermo, con il professor Nino Pasetto, ginecologo dell'Università Tor Vergata di Roma, e con il professor Salvatore Mancuso, ginecologo dell'Università Sacro Cuore di Roma.

16,50

DISNEY CLUB

Per i cartoni *Tales Spin*, Dado Coletti, Giovanni Muciaccia e Emily De Cesare propongono *Il Balio asciutto*; per *Darking Duck*, *Cavoli mostruosi*, e il classico, *Il fratellino di Pluto*. Da Eurodisney, terza e ultima puntata della telenovela *Emilia*. Per finire un servizio nella redazione di *Topolino* per vedere come nasce e si impagina.

PIÙ SANI E PIÙ BELLI

18,15 Tutto sull'infarto: ospite d'eccezione di Rosanna Lambertucci è **Christian Barnard** (foto), il chirurgo entrato nella storia per aver effettuato nel 1967 il primo trapianto di cuore. In studio anche il professor Mario Viganò, direttore della cattedra di Cardiochirurgia dell'Università di Pavia.

20,40

SALUTI E BACI

Serata al «Polimanicomio Italia» affollato di finti Umberto Bossi (**Manlio Dovì**), di quasi Giuliano Amato (**Oreste Lionello**) e di vere svampite bellocce in versione Marilyn Monroe (**Valeria Marini**) nostrana. Il direttore **Pippo Franco** è alle prese con **Leo Gullotta**. L'informazione, si fa per dire, è affidata al **Duo Mattana**.

SOLE: sorge alle 7,09; tramonta alle 17,40
LUNA: sorge alle 0,45; tramonta alle 10,32

RAIUNO

5,50 **Viaggio in Italia: Nel cuore del Gran Sasso**

7 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. *La civiltà del Fiume Giallo.* Testo Roberto Ciarla. Regia di Carlo Tagliabue

7,30 **La carovana dei Mormoni** (1950). Film d'avventura. Regia di John Ford. Con Ben Johnson, Joanne Dru, Harry Carey jr.

8,55 **Controfigura per un delitto** (1970). Film commedia giallo rosa. Regia di Jerry Lewis. Con Peter Lawford, Sammy Davis jr.

10,30 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

11 In diretta da Viareggio. **Ciao Italia.** Un programma di Patrizio Baroni. Conduce Gianfranco Agus con la partecipazione di Cinzia De Ponti. Regia di Patrizio Baroni

12,20 **Check-up**

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 Check-up. Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45-16,20 **TGS Sabato sport**
— Genova. **Atletica leggera: Campionato italiano indoor**

16,20 **Sette giorni al Parlamento**

16,50 Disney club. Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini
777

18 **TELEGIORNALE UNO**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leòni

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,25 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Dal Salone Margherita in Roma Castellacci e Pingitore presentano Saluti e baci. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Valeria Marini. Regia di Pier Francesco Pingitore. 5ª trasmissione

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,35 Sabato club. **Il cervello di Donovan** (1953). Film di fantascienza. Regia di Felix Feist. Con Lew Ayres, Gene Evans

1,45 **Devilman Story** (1967). Film di fantascienza. Regia di Paolo Bianchini. Con Guy Madison, Liz Barrett

3,10 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

3,25 **La corona di ferro** (1940). Film d'avventura. Regia di Alessandro Blasetti. Con Massimo Girotti, Luisa Ferida

5,05 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

5,20 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Ipnosi*

7-10 Mattina 2. Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello

10,35 **Lassie.** Telefilm. *Problemi di trasporto*

11 Tua bellezza e dintorni. Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoli. Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Regia di Paolo Pietrangeli

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
— **Meteo 2**

14-15,20 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1146ª puntata 777
14,35 **Santa Barbara.** 439ª puntata. Serie tv

15,20 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

15,50 **Scanzonatissima.** *Canzoni e sorrisi*

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS Parquet**
16,15 **Pallavolo: Campionato italiano**
17,45 Fabriano. **Pallacanestro: Sistem Fabriano-Phonola Caserta.** Campionato italiano

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Ombre del passato*

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Nel segno del giallo. Sussurri e omicidi
777 (1988). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Christian I. Nyby II. Con Loni Anderson, Joe Penny, June Lockhart, James Sutorius

22,20 Sabato sera: **Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Un programma di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alessandra Navarra. Conduce Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic

23,30 **TG 2 - NOTTE**

23,45 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Senza scrupoli. Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli

1-6 **TGS Notte sport**
1 Milano. **Tennis: Torneo ATP indoor**
1,25 Collegamento via satellite. Takakura (Giappone). **Sci alpino: Campionato del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche
2,30 **Pallanuoto: Campionato italiano**
3,30 Gelsenkirchen (Germania). **Nuoto: Prova Coppa del mondo**
4,40 **Automobilismo: Rally di Svezia**
4,55 Collegamento via satellite. Takakura (Giappone). **Sci alpino: Campionato del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche

6 **Videocomic**

MATTINA 2

7

Tra le rubriche fisse del sabato: *Lo sportello INPS*, curato da Umberto Urbani, capo delle Relazioni esterne dell'Istituto della Previdenza. *In parole povere*, con le spiegazioni di termini difficili del professor Mario Pacelli ed i consigli dell'avvocato. Per telefonare: 0769/73933. Nella foto: **Paola Perego** e **Alessandro Cecchi Paone**.

BELLEZZA E DINTORNI

11

Il fatale arrivo delle rughe, una delle angosce femminili e talvolta anche maschili, è l'argomento di questa puntata del programma, realizzato tra gli altri da **Viviana Antonini** (foto a destra), che lo conduce con **Gianfranco Agus** (qui accanto). In studio alcuni specialisti forniscono consigli su come combattere l'avvizzimento della pelle.

SCRUPOLI

12-23,45

Due appuntamenti con **Enza Sampò** e **Fabrizio Mangoni** (insieme nella foto), a mezzogiorno e alle 23,45. Nella prima parte i due presentatori sottopongono una situazione insolita e controversa, emersa dalla cronaca, ai telespettatori, invitandoli a esprimere le loro opinioni per telefono. Alla sera il caso indicato viene discusso a fondo.

SUSSURRI E OMICIDI

FILM 20,40

Thriller con **Loni Anderson** e **Joe Penny** (foto) su alcuni delitti commessi da un maniaco, che getta nel panico gli abitanti di una cittadina. Il killer segue lo stesso rituale: terrorizza le vittime per telefono e poi le uccide. Una giornalista si mette a indagare per fare un grosso scoop, ma si attira i sospetti della polizia.

I CONCERTI DI RAITRE: ALBA

11 Prima esecuzione assoluta della cantata sulla perdita del sacro di Alessandro Sbordoni, compositore contemporaneo, allievo di Franco Evangelisti, noto per le sue ricerche sulla musica elettronica. Fra gli interpreti, il tenore **Ezio Di Cesare** (foto).

18,10 TGS SCUSATE L'ANTICIPO

L'attualità sportiva della settimana e le anticipazioni della successiva nel settimanale condotto da **Michele Giammarioli** con **Irene Mandelli** (foto). Calcio, Mondiali di sci e collegamenti con i campi di basket e pallavolo al termine degli anticipi.

20,30 Salvati e salvatori intervistati da **Simonetta Martone** e **Maurizio Mannoni** (foto). Ospiti fissi il professor Vanni Beltrami, che dà il profilo medico delle situazioni miracolose, e i due radioamatori Alfonso Porretta e Mario Ambrosi, ovvero, in diretta, la finestra sul mondo.

MAGAZINE 3

23,45 Ospite **Lucia Vasini** (foto), nota al pubblico televisivo per la sua recente partecipazione a *Su la testa* con Paolo Rossi. Attrice di estrazione teatrale (è stata la prima Arlecchino donna), ha fatto anche molto cabaret e cinema sempre d'autore: fra gli altri film, *La casa del sorriso* di Marco Ferreri.

RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45 **TGR Agricoltura Regioni.** A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi

9 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

9,30 **La prigioniera del Sudan** (1958). Film d'avventura. Regia di Jacques Tourneur. Con Victor Mature, Yvonne De Carlo

11 STEREO I concerti di Raitre. Dall'Auditorio del Foro Italico. Concerto diretto da Jerzy Maksymink. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. *Alessandro Sbordoni:* «Alba» cantata sulla perdita del sacro. (1ª esecuzione assoluta). Libretto di Marcello Colitti. Susanna Rigacci, sopr.; Susanna Anselmi, msopr.; Ezio Di Cesare, ten.; Ivan Konsulov, bar.; Mark Munkittrick, bs. Mº del Coro Fulvio Angius. A cura di Lucia de Laurentis. Regia di Lorenzo Hendel

11,35 **20 anni prima**

12 **TG 3 - ORE DODICI**

12,15 **Sherlock Holmes va a Washington** (1942). Film giallo. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Marjorie Lord

13,30 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco speciale**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50-18,10 **TGS Solo per sport**
14,50 **Calcio Serie B: Bari-Pisa**
16,50 Eurovisione. Gelsenkirchen (Germania). **Nuoto: Prova Coppa del mondo**
17,25 Milano. **Tennis: Torneo ATP indoor**

18,10 TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
— **Appuntamento al cinema**

19,45 **Insieme.** Il TG 3 con il volontariato

20,15 **Lo dico al TG 3**
— **Appuntamento al cinema**

20,30 Ultimo minuto. Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Testi di Aldo Piro. A cura di Giovanna Pensabene. Regia di Adriana Borgonovo

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Harem.** Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin

0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Fatalità.** (Notte Bianchi)

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina**

8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Lezione di francese.* Con Michael J. Fox

9,05 Sabato 5. Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum giovani.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi

15,30 Lingo. Gioco a premi condotto da Tiberio Timperi. Regia di Roberta Bellini

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Corlandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Eddie Murphy. Il bambino d'oro (1986). Film d'avventura. Regia di Michael Ritchie. Con Eddie Murphy, Charlotte Lewis, Charles Dance, Victor Wong

22,35 Casa dolce casa. Telefilm. *Regista in carriera.* Con Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli, Daniela D'Angelo

23,05 **Prince in Concerto.** 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Prince in Concerto.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Arca di Noè.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

SABATO 5

9,05

Puntata speciale da Venezia per celebrare l'affascinante Carnevale. **Alessandra** e **Antonella Appiano** (foto) conducono il programma guidando gli spettatori tra le calle alla scoperta dei luoghi e dei personaggi più rappresentativi di Venezia.

LINGO

15,30

Nel gioco a premi condotto da **Tiberio Timperi** (foto), la coppia campione verrà sfidata da madre e figlio di Parma, Pierina Volpi, modellista, e Christian Fallini, perito tecnico. Come al solito la gara «all'ultimo pulsante» resta all'insegna della massima velocità e della prontezza di riflessi.

IL BAMBINO D'ORO

FILM

20,40

Fantasy-thriller alla maniera di **Eddie Murphy** (foto). Secondo i seguaci di una setta, ogni mille generazioni nasce un bambino dotato di magici poteri, capace di portare al mondo amore e armonia. Il pargoletto viene rapito, ma un detective esperto in bambini scomparsi si mette sulle sue tracce.

CASA DOLCE CASA

22,35

Marco Bonetti **(Gianfranco D'Angelo)** vuol diventare regista. Se la deve vedere con una agenzia teatrale, un attore da scritturare, una prosperosa vicina **(Wendy Windham)** e un ciak fin troppo «hard» che coinvolge il fidanzato di Chiara, un prete protestante americano.

BUON POMERIGGIO

14 Puntata speciale del programma, condotta da Patrizia Rossetti, in occasione di San Valentino e della prima manifestazione «Cara Giulietta». Madrina, **Giulietta Masina** (foto) che, da Verona, premierà le tre lettere più belle inviate all'infelice innamorata.

MARIA

20,30 Maria (**Grecia Colmenares**, foto), sempre alla ricerca disperata di suo figlio, affidato da Amalia ad una famiglia di baraccati e poi sparito nel nulla, ha conosciuto un bambino di nome Andrea, che si è subito affezionato a lei. Giampaolo sospetta che il bambino possa essere suo figlio e decide di parlarne con i suoi genitori adottivi....

UNA NOTTE CON... JANE FONDA

ITALIA 1 FILM **1,10**

Affascinante, atletica, impegnata e miliardaria: Jane Fonda è la protagonista di questa notta indimenticabile. Nel primo film, *California Suite*, diretto da Herbert Ross, si intrecciano cinque storie agrodolci di coppie, più o meno felici. Con lei grandi nomi come Michael Caine, Maggie Smith, Alan Alda e Walter Matthau. Nel secondo, *Il volto dei potenti*, diretto da Alan Pakula, Jane Fonda è una cinica donna d'affari che decide di unirsi ad alcuni banchieri per finanziare una fabbrica in Spagna.

Da un soggetto di
NEIL SIMON
CALIFORNIA SUITE

6,30 **Famiglia Bradford. La famiglia Addams. I Jefferson.** Telefilm

7,30-8,30-9,30-10,30 **TG 4 Flash**

8,35 **General Hospital - Marilena - Ines, una segretaria da amare - La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele

12,50 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News

14-17,40 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,10 **Sentieri.** Teleromanzo
15,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
16,05 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
17 **Febbre d'amore.** Telenovela
17,30 **TG 4.** News

17,40 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri

18 **La signora in rosa.** Telenovela
18,55 **TG 4.** News

19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci

20,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares

22,30 **Parlamento in.** A cura di Emilio Carelli

23,15 **TG 4.** News

23,20 **Dracula, principe delle tenebre** (1965). Film drammatico. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Barbara Shelley

1 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero

1,20 **Oroscopo di domani**

1,25 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm

3,25 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

3,45 **Strega per amore.** Telefilm

4,20 **Deserto rosso** (1964). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Monica Vitti, Richard Harris

6,15 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ITALIA 1

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Dieci sono pochi - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm

14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis

16-18,10 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,05 **A tutto volume.** Replica
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,10 **MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson

19 **Unometeo.** Con Enzo Braschi

19,10 **Rock & Roll.** Con Orietta Berti
19,30 **Studio sport**

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 **Artigli di tigre - Il ritorno** (1986). Film. 1ª visione tv. Regia di Corey Yuen. Con Loreen Avedon, Max Thayer

22,30 **La moglie in bianco... l'amante al pepe** (1980). Film commedia. Regia di M. M. Tarantini. Con Lino Banfi, Pamela Prati

0,30 **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport — Meteo**

1,10-5 Una notte con... Jane Fonda
— **California Suite** (1978). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Alan Alda, Michael Caine, Bill Cosby, Walter Matthau
3 **Il volto dei potenti** (1981). Film drammatico. Regia di Alan J. Pakula. Con Kris Kristofferson

5 **Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm — **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews**

9 **TM sci - Il pianeta neve.** Replica

9,45 **She-Ra.** Cartoni animati

10,15 **Get Smart.** Telefilm. *Aerei strettamente sorvegliati*

10,45 **Heathcliff.** Cartoni animati

11,15 **Quartieri alti.** Telefilm. *Il testamento*

11,45 **Crono - Tempo di motori.** Replica

12,30-18,50 **Sport show.** Con Marina Sbardella
12,45 **Sci alpino: Slalom femminile.** Sintesi
14 **Basket: NBA su TMC.** Una partita. Commento di Bob Morse e Jacopo Savelli
16 **Calcio: Coppa d'Inghilterra.** Una partita per il 5° turno

18,50 **Strike, la pesca in tv.** Replica

19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**

20 **Maguy.** Telefilm. *Fallimento: Eccoci qua.* Con Rosy Varte

20,30 Caboblanco (1980). Film d'avventura. Regia di J. Lee Thompson. Con Charles Bronson, Dominique Sanda, Jason Robards

22,15 **Sci alpino: Campionati del mondo**

22,35 Lievin. **Atletica leggera: Meeting Internazionale Iaaf Indoor**

1,25 Morioka. **Sci alpino: Campionati del mondo.** Slalom maschile. 1ª manche

2,45 **CNN.** In diretta

4,55 **Sci alpino: Slalom maschile.** 2ª manche

5,30 **CNN.** In diretta

8,30 **Morning Mix**

10 **Radio Lab.** Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
12,30 **Pistola Blues in concerto**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

15,35 **The The special / 16 Video novità**

17 **Angelo Branduardi special**

17,35 **Video weekend**

18,35 **Lisa Stansfield in concerto**

19,30 **Vm-Giornale / 20 Roxy video**

20,30 Roxy Bar. In diretta da Bologna con Red Ronnie

23,30 **Vm-Giornale / 24 Hard & Heavy**

1 **Notte rock**

RETE

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 **Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

20,30 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo. Con Veronica Castro

21,15 La debuttante. Teleromanzo. Con Adela Noriega

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Perché si uccide un magistrato? (1974). Film poliziesco. Regia di Damiano Damiani. Con Franco Nero, Françoise Fabian, Renzo Palmer

12,50 **Tele + 3 News**

20,30

CABOBLANCO

Caboblanco, Perù. Gli ex-nazisti guidati da **Jason Robards** tramano per metter le mani sul tesoro inabissatosi col piroscafo Britannia. Nel night-club di **Charles Bronson** (nel manifesto) s'aggira una misteriosa **Dominique Sanda**... Sapori ed umori del mitico *Casablanca*.

ROXY BAR

20,30

Nel «salotto» di Red Ronnie, ovvero al Roxy Bar, si respirerà l'aria dei mitici anni '60. Tra chiacchiere e canzoni, nel clima rilassato e divertente del talk show meno «ingessato» della tv italiana, potremo incontrare personaggi come **Bobby Solo** e **Little Tony** (foto).

LA DEBUTTANTE

RETE

21,15

Maricruz (**Adela Noriega**, nella foto con **Rene Munoz**) cerca inutilmente di mettere in guardia l'amica Beatriz contro il fratello Gerardo. Intanto Ramon viene sorpreso con i soldi di Maricruz e, imbarazzato, confessa il prestito.

Il regista Giacomo Solaris (**Franco Nero**), autore di un film sulle collusioni tra mafia e magistratura in Sicilia, indaga sull'assassinio del giudice Traini, alla cui discussa figura si era ispirato per la sua pellicola.
Poliziesco politico-civile girato negli anni '70 ma tuttora attuale.
Nel cast anche Françoise Fabian nel ruolo della vedova del giudice assassinato.

SUPERPASS

13,30

È giusto usare nelle canzoni un linguaggio pesante? Protagonista di oggi è **Marco Masini** (foto), di cui vediamo il video inedito *Vaffanculo*, e la sua realizzazione. Questa settimana il Superpassaporto Europeo va a Nek, definito lo Sting italiano, in gara al prossimo Festival di Sanremo.

LA POLIZIOTTA DELLA BUONCOSTUME

20,30

Scollacciata pochade con **Edwige Fenech** (foto): la ben tornita poliziotta arresta per errore il commissario Scappavia (**Lino Banfi**) e si dedica ad una solitaria inchiesta sulla tratta delle bianche, facendosi assumere come ballerina e spogliarellista al «Crazy Night», locale gestito dal boss Joe Maccarone.

GLITTER

22,20

Pete si iscrive ad un concorso per Mister America; Jennifer lo accompagna nel «tempio della bellezza maschile» e scopre che uno dei concorrenti partecipa perché ha bisogno di soldi. Sam (**David Birney**) e Kate (**Morgam Brittany**, insieme nella foto) vengono mandati a Glen Cacks per l'inaugurazione della villa-museo del famoso divo del rock Sammy White morto in un incidente aereo.

I BOSTONIANI

22,45

Boston, fine Ottocento, miss Olive Chancellor (**Vanessa Redgrave**) si batte per l'emancipazione delle donne. La sua miglior allieva è Verena, combattuta tra il progressismo di Olive e la passione del geloso Basil (**Christopher Reeve**, nella foto con **Nancy Marchand**).

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **La macchina meravigliosa: i polmoni.** Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela. Replica

13 **Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros

13,30 Superpass. Programma musicale con Art De Rosa

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**

17 **Gulliver: Florida.** Documentario

17,30 **Arcobaleno.** Rotocalco

18 **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **In tandem** (1974). Film tv. Regia di Bernard L. Kowalsky. Con Claude Akins, Richard Angarola, Janice Hansen, Frank Converse

22,30 **Telegiornale regionale**

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo

15,15 Programmazione locale

17,20 **Sette in allegria**
17,35 **Winspector.** Telefilm. *Accusa ingiusta*
18,10 **G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30 **Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

19 **I Campbell's.** Telefilm. *Il valore di un amico.* Con Malcolm Stoddard

19,30 **Buck Rogers.** Telefilm. *La maga della guerra.* 1ª parte. Con Gild Gerard

20,30 La poliziotta della squadra del Buoncostume (1979). Film commedia. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Edwige Fenech, Alvaro Vitali, Lino Banfi

22,20 Glitter. Telefilm. *Provaci ancora Pete.* Con Van Johnson, Cristopher Mayer

23,20 **Tradimento** (1968). Film drammatico. Regia di Jules Dassin. Con Raymond St. Jacques, Ruby Dee, Julian Mayfield

13 **Visionaries - I Dinosauri.** Cartoni animati

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Benvenuti a... Australia**

15,30 **Sognando 13.** Settimanale di sport

16 **Il re d'Inghilterra non paga** (1941). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Giovacchino Forzano. Con Osvaldo Valenti, Andrea Checchi, Luigi Pavese

17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

18 **Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm

19 **Notiziari regionali**

19,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati

20 **Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham

20,30 **Eleanor e Franklin.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Con Jane Alexander, Rosemary Murphy, Edward Herrmann

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 I Bostoniani (1984). Film drammatico. Regia di James Ivory. Con Vanessa Redgrave, Christopher Reeve
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayerhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. 5. Folge: «Die Bergtour». **18,25** Lassies Abenteuer III. Staffel. 12. Folge: «Der Findling». Regie: William Beaudine. **18,45-19** Wundersame Tierwelt. Trickserie von Kvetka Kursova, Karel Svoboda und Miroslav Sobota. 13. Folge: «Der Koloss aus Afrika». **20** Tagesschau. **20,20** Ansichten. **20,35** Silvius Magnago privat. Ein Stelldichein mit Musik und Gasten zum 78. Geburtstag des Alt-Landeshauptmannes. Eine Sendung von Rudi Gamper (Whg.). **21,55** Vorra am Sonnenberg. Südtiroler Bergbauernleben. Ein Film von Ludwig Ott. Mitarbeit: Hans Sperger und Sebastian Marseiler. **22,20-22,30** Gioacchino Rossini. Ballettmusik aus der Oper «Wilhelm Tell». Es spielt das Radiosinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda.

MARTEDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte gestaltet von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Alpen im Wandel der Vorzeit. Siedlungs- und Kulturgeschichte im Spiegel der archäologischen Forschung. Sechsteilige Sendereihe von Reimo Lunz und Lucio Rosa. 3. Folge: «Kupfer und Bronze - Metalle erobern die Welt» (Whg.). **18,30** Eduard Burgauner. Maler aus Kastelruth. Ein Film von Helmut Stampfer und Wolfgang Penn (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Der Öko Tip (1'). Heute: «Vogelfütterung im Winter». **20,20** Sepp Messner Windschnur. Live im Waltherhaus Bozen. **20,55** Die glückliche Familie - V. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanna Wellenbrink u.a. 4. Folge: «Höhen und Tiefen». Von Helga Krauss. Regie: Heidi Kranz. **21,45-22,30** Walter Pichler. Bildhauer und Architekt. Ein Film von Brigitta Ashoff (Whg.).

SABATO 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie - V. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 4. Folge: «Höhen und Tiefen». Von Helga Krauss. Regie: Heidi Kranz (Whg.). **18,50-19** Tango-Verwicklung (Tango Triangles). Kurzfilm mit Charly Chaplin. **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Toni Fiung.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 7 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di don V. Del Mazza (coll. Rai). **11 Messa in slovacco. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,15 Pagine per ogni stagione:** brani d'archivio dei discorsi dei papi. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Dalla pagina al microfono. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore - B. Marcello: Sonata in re minore op. 2, per flauto dolce e clavicembalo - Musica leggera.

LUNEDÌ 8 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La spiritualità nella musica inglese tra '800 e '900. 17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri - Avvenimenti al microfono. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le Pape en Ouganda. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. J. Haydn: Sinfonia in si bem. magg. Hob. 1 n. 98 - Z. Kodaly: Quartetto per archi n. 1 op. 2 - J. H. D'Anglebert: Trascrizioni per clav. delle Musiche di Scena di J.-B. Lully - Musica leggera.

MARTEDÌ 9 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz**, di R. Frachina. **17 Liturgia delle ore**, celebrazioni dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo, del P. G. Giorgianni. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Gott und Mensch im Heute (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le Pape en Ouganda. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los oyentes. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** V. D'Indy: Diptyque méditerranée op. 87 - G. Carissimi: Historia Jonae, Oratorio con Sinfonia a 8 voci e strumenti - N. Rimskij-Korsakov: Quintetto in si bem. magg., per pf. e strumenti a fiato - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 10 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche**, di M. Guadagnini. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La Settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Jean-Paul II à Khartoum. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Brahms: Sonata per vl. e pf. n. 1 in sol magg. op. 78 - G. Gabrieli: Canzon duodecimi toni da «Sacrae Symphonie» - G. Verdi: Ouverture da «I Vespri Siciliani» - Preludio da «Un ballo in maschera» - Ouverture da «La forza del destino» - Musica leggera.

GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani. Maria, un cammino di fedeltà. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Andrés Segovia**, nel centenario della nascita. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. **20,20** Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La Journée mondiale du malade. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** W. A. Mozart: Trio in si bem. magg. KV 254, per pf., vl. e vc. - A. Copland: Terza Sinfonia, versione senza organo della Sinfonia per organo e orchestra.

VENERDÌ 12 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: attualità in diretta, di P. Corneli. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La religion sur le petit écran. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I sei quintetti per archi di W. A. Mozart: in si bemolle maggiore KV 174 - A. Bruckner: Sinfonia n. 6 in la maggiore - Musica leggera.

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica**, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Cristiani per la nuova Europa, di S. Mercanzin. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Ihr seid das Licht der Welt/Frohbotschaft. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: la loi ou la conscience? **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** N. Rimskij-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 - G. B. Samartini: Sinfonia in sol maggiore - Musica leggera.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Il Papa in Africa.

Promozione Nestlé Euro Disney.

© Disney

QUESTO BOLLO FARA' FELICE TUO FIGLIO.

Cara mamma, ti piacerebbe regalare qualcuno di questi meravigliosi premi al tuo bambino? E magari, fargli vincere un bellissimo viaggio a Euro Disney? Sì, vero? Ma soprattutto, quello che vuoi è che il tuo bambino mangi sano e cresca bene. Allora per te ci sono i prodotti della Nestlé e con essi la promozione Vinci la Fantasia continua con i nuovi e ricchi regali Disney. Basta raccogliere i punti e completare il catalogo premi che trovi dai negozianti, sulle riviste oppure richiedendolo a VINCI LA FANTASIA CASELLA POSTALE 14324 - 20140 MILANO. Una volta completato spediscilo: riceverai il premio scelto e parteciperai all'estrazione di 200 viaggi a Euro Disney.* E sicuramente in questi prodotti troverai per il tuo bambino tutta la qualità Nestlé.

VINCI LA FANTASIA

Euro Disney

AUT.MIN.COMC.

Nestlé

Aut. Min. 4/6116 del 31/07/92. Scade il 15/07/1993

** 50 viaggi per 4 persone.*

ORZORO

NESQUIK

LION

FORMAGGINO E YOGURT MIO

SMARTIES

FROLLINI NONNA PAPERA

CHEERIOS

TAVOLETTE NESTLÉ

GOLD CRISP

GALAK

FRUTTOLO

KIT KAT

FETTE VITAMINIZZATE BUITONI

Nestlé nutre la fantasia

MODA RACCONTA IL GIOCO DI VIVERE.

MODA, IL PRIMO MENSILE DI COSTUME ITALIANO. IN EDICOLA.

REGGIO DEL BRAVO PUBBLICITÀ

TV RADIOCORRIERE

RadioRai

I grandi amori del Signor Bonalettura

Le buone letture, la lingua italiana e la radio sono gli "amori" di **Luciano Rispoli** che ha ritrovato il suo pubblico nella trasmissione di Radiodue in onda alle ore 12,50, dal lunedì al venerdì: un programma di quiz, mai banali.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
8,44 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don V. Del Mazza
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia Mirella Mazzucchi
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Dal Walt Whitman Theater di New York. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
13 GR 1 - Meteo
14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
20,05 Emilio Bonucci in **Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide.** Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Gino Susini, Paola Pitagora, Giulio Scarpati
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Così fan tutte.** Opera buffa in due atti K. 588 di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Fiordiligi: Elisabeth Schwarzkopf; Dorabella: Christa Ludwig; Ferrando: Alfredo Kraus; Guglielmo: Giuseppe Taddei; Despina: Hanny Steffek; Don Alfonso: Walter Berry. Direttore Karl Böhm. Orchestra e Coro Philharmonia di Londra. 2° atto
Al termine (ore 22,05 circa): **Saper dovreste**
22,25 **Musiche di Mario Zafred:** Sinfonia n. 8 (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Karl Martin) — Preludio a «Marina» di T. S. Eliot (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta dall'Autore)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Don Giovanni Cereti
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,48 **Divi & divine.** Stelle sul viale del tramonto di Luciano Torrelli. 6ª puntata: «Fred Astaire». Regia di Giorgio Ciarpaglini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,38 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
11,52 **GR 2 Anteprima sport**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
16,36 **Incontri fuori gioco.** Un programma di Silvia Toso. Regia di Anna Cinque
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La Scala racconta.** Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
21 **Quando nel mio juke-box...** Cento lire, tre canzoni e qualcosa in più. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Enrico Lantelme
21,30 **1943: un anno, mezzo secolo dopo.** Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
22,23 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: Enzo Natta. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). A. Vivaldi: Te Deum, in re maggiore per soprano, contralto, coro, orchestra e basso continuo (A. Giebel, sopr.; M. Höffgen, contr. - Orch. e Coro del Teatro La Fenice di Venezia dir. V. Negri) ♦ M. Ravel: Sonatina, per pianoforte (Sol. P. Entremont) ♦ B. Martinu: Concerto n. 1 per violoncello e orchestra (Sol. P. Fournier - Orch. de la Suisse Romande dir. W. Sawallisch)
10 **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). R. Strauss: Quattro ultimi Lieder (Sopr. K. Te Kanawa - I Wiener Philharmoniker dir. G. Solti) ♦ O. Respighi: Adagio con variazioni, per violoncello e orchestra (Sol. M. Maisky - Orch. Sinf. di Parigi dir. S. Bichov) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. R. Chailly)
11,45 **Giornale Radio Tre flash.** Prima fila
12 **Uomini e profeti.** «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 6ª puntata
12,40 **Folkconcerto.** «Tierra! Il folklore di andata e ritorno». Di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu. 2ª puntata
13,25 **Aleph.** Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni e interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra Ardito Desio. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tomasso
17,30 **Accademia Nazionale Santa Cecilia.** Stagione di Concerti 1992-'93. In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Direttore Daniele Gatti. M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orchestra: Prélude - Forlane - Menuet - Rigaudon ♦ J. S. Bach: Ouverture (Suite) n. 3 in re maggiore BWV 1068: Ouverture - Air - Gavotta - Gavotta II - Bourrée - Giga ♦ R. Strauss: Divertimento per piccola orchestra su musiche clavicembalistiche di Couperin op. 86. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Nell'intervallo (ore 18,15 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **Itinerari barocchi.** Un programma di Giorgio Cerasoli. Strumenti antichi e moderni (1ª parte). Musiche di J. S. Bach, A. Vivaldi, F. Händel
19,30 **Mosaico. «L'altro io: tra normalità e follia».** 1ª puntata. Il caso di Roberto Succo. Di Silvia Calandrelli. Un programma a cura di Daniela Pirastu
20 **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Maria Grazia Cavagnino
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 La parola e la maschera. **Alla ricerca del Goldoni perduto.** 39 commedie sconosciute di Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 1ª puntata: «La bancarotta» (1741), «Il frappatore» (1745), «L'uomo prudente» (1748) (Replica)
22,15 **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Alberico Giostra
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il senso e il suono.** «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 4ª trasmissione (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,05 **Stereopiù.** Con Paolo Di Lorenzo
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali e L. Coppola
16,30 La TGS presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**
18 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasketin** collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde / 19,10 GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di A. Sciarra
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Stereopiù.** Con Alessandra Pagliai
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Bianchini, Massimo Mapelli, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 **Musica e notizie**
— **Disco datato**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,20 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Musica e notizie**
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **15**,15 **16**,55 **18** **19**,06 **22**,22 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,15 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Radiotre **8**,42 **11**,42 **18**,12
Regione **12**,23
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,15 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,30-19,45** Giornale radio. **12,20-14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40 - 12,30 - 19,30** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. **14,14 - 19,45** Giornale radio.
SICILIA. **12,10** Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten.
8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau — Anschliessend. Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Musik, Lied und Geschichten aus Vahrn» - 1. Teil. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Folklore aus Sizilien». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Sizilien». **18** Sportpourri. 90 Minuten nonstop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele. «Festival de Musique de San Sebastien 1991». Konzert vom 22.08.1991. Ausführende: Orquesta Sinfonica de Bilbao. Aprile Millo, Sopran. Ltg.: Eugene Kohn. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Matjaž Jarc: Pravljica o šolski tabli. Produkcija Radio Trst A, režija Adrijan Rustja. **10,30** Slovenska lahka glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev: nato: Zborovska glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Adam, kje si? Edvard Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. Radijski esej, ki ga je napisal Andrej Inkret. Produkcija Radio Trst A, režija Jože Babič. 14, in zadnja oddaja: «Nevesta v črnem» (ponovitev). **14,40** Pesmi miru. **15** Iz krajevnih stvarnosti. **15,30** Šport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **18,30** Potpuri. **19,20** Napovednik.

La deposizione di Raffaello

CAPOLAVORI DELL'ARTE «RILETTI» ALLA RADIO

Da domenica 7 febbraio, *Dedalo*, proseguendo nei suoi percorsi tesi a favorire una migliore e più diffusa conoscenza dei beni culturali, si arricchisce di una nuova rubrica, intitolata *Saper vedere*.

Ogni domenica, tra le 13 e le 13,20, il prof. Maurizio Giammarioli, docente di Storia dell'Arte, presenterà un quadro famoso scelto fra quelle opere che permettono un forte richiamo all'attenzione critica. La «lettura» si baserà sia sulle curiosità storiche collegabili al quadro sia su tutti i significati possibili. Gli ascoltatori troveranno inoltre ogni settimana sul nostro giornale il quadro preso in esame dal prof. Giammarioli.

«Parafrasando il titolo di un importante libro di Federico Zeri, *Dentro l'immagine: l'arte di leggere l'arte*» — dice Pier Silverio Pozzi, curatore del programma — «vogliamo anche noi scoprire con *Dedalo* l'arte di leggere l'arte, senza immagine. Vogliamo scoprire l'arte di leggere l'arte in tutte le sue molteplici espressioni, attraverso il mezzo radiofonico».

La prima opera pittorica descritta da *Dedalo* (che pubblichiamo qui sopra) è *La deposizione* di Raffaello, che fa parte della collezione della Galleria Borghese di Roma.

Oltre all'appuntamento domenicale, in onda dalle 12,25, *Dedalo* — condotto in studio da Carlo Posio e Rita Rocca — viene trasmesso anche il sabato, sempre su Radiodue, in diversi momenti tra le 11,03 e le 17 circa.

CRONACHE E FOLLIA DI IERI

Un clamoroso caso di cronaca nera del passato apre un ciclo di trasmissioni di Silvia Calandrelli, *L'altro io: tra normalità e follia*, inserito in *Mosaico*, il programma curato da Daniela Pirastu in onda la domenica su Radiotre alle 19,30.

Questo ciclo in otto puntate ricostruisce, nella prima parte, otto delitti nei quali la follia è stata spesso l'elemento che li ha originati, mentre nella seconda l'argomento viene riesaminato e approfondito con l'intervento di un ospite qualificato.

Il caso della puntata iniziale riguarda la vicenda di un giovane che uccise i genitori. Condannato a dieci anni di manicomio criminale, dopo cinque anni riuscì a evadere e fuggire in Francia. Catturato al suo rientro in Italia, e accusato di altri delitti commessi all'estero, l'assassino si sarebbe poi ucciso in carcere.

Daniela Pirastu cura anche un altro programma domenicale, *Uomini e profeti* (Radiotre, ore 12), che in queste settimane ospita un ciclo di Francesco Petrone, *Immagini dell'Apocalisse*, una sorta di viaggio attraverso testi, riflessioni e testimonianze su un mito antichissimo e ricorrente. Le ultime puntate di questo ciclo (che terminerà il 28 febbraio) sono dedicate agli echi delle immagini apocalittiche presenti nell'Islam, nell'ebraismo successivo alla diaspora e nella cultura moderna.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rasegna stampa del lunedì
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dale 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di A. Mazzoletti. Regia M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Laura Scoccia
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di E. Forte. Realizz. di R. Zaccaria
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **DSE - La voce dei vinti** (V). La conquista dell'America vista dalla parte degli Indios. Testo di Luisa Pranzetti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Opera» di Enrico Frattaroli
20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Concetto Pozzati
20,20 **Parole e poesia.** Programma di S. Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **XXV Stagione dei Concerti «Euroradio» 1992-93.** Dal Musikhalle di Amburgo. Direttore Hans Zender. Violoncellista Heinrich Schiff. B. A. Zimmermann: Improvviso ♦ R. Schumann: Concerto per violoncello e orchestra in la minore ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: La Bella Melusina, ouverture ♦ M. Reger: Quattro Poemi sinfonici. Orchestra Sinfonica della Norddeutsche Rundfunk
Nell'intervallo (ore 21,13 circa):
GR 1 flash - Meteo
(ore 21,17 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
22,15 **RadioUnoclip**
22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 1ª puntata. Con Omero Antonutti, Elena Viani, Laura Marinoni, Luigi Di Berti, Armando Bandini, Enzo Tarascio. Regia dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Viaggi di Gulliver.** Di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Serena Rosella e Napoleone Scrugli con la collaborazione di Simona Carbonari, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato (S. Bell, fl.; A. Pay, clar.; J. Price e G. Sheene, fag.i; J. Watson e P. Archibald, tr.e; D. Purser, tb.; G. Perkins, tb. bs.) ♦ J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra BWV 1067 (Fl. A. Nicolet - Orch. Münchener Bach dir. K. Richter) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore per archi op. 59 n. 3 (Quartetto Vlach) ♦ J. S. Bach (trascr. F. Busoni): Capriccio in si bemolle maggiore «Sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo» (Pf. N. Demidenko)
10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 14° canto
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti. S. Rachmaninov: Tutte le registrazioni (RCA 09026-61265-2)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 32 44 958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Corrado Bologna. In redazione Monica D'Onofrio. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - La Parola.** Letture bibliche (XLIII). A cura di Enrico Pinto. Testi Abramo Piattelli
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Il calendario: incontri, situazioni, novità
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Rocco Carbone. In redazione Gabriella Ceracchi
Festival Tibor Varga. Nobuko Omai, viola. Friedrich-Wilhelm Schnurr, pianoforte. H. Vieuxtemps: Sonata in si bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 36 ♦ I. Yun: Duo per viola e pianoforte ♦ E. Denissov: Senecio, da Tre quadri di Paul Klee, per viola sola — Es ist genug, variazioni per viola e pianoforte sul corale di Johann Sebastian Bach ♦ J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 120 n. 2 (Reg. eff. il 3-8-92)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Valerio Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Rumore 2** di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Musica e notizie
— **Disco datato**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Musica e notizie
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Musica classica**
21-23,58 Musica e notizie
— **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21.36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / 23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

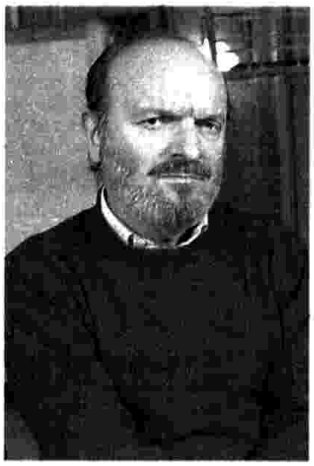
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Aufg'spielt und g'sungen. «Schwärzer, Schmuggler...». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Autoren in der Klasse. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Funkkrimi: «Das Foucault'sche Pendel». Ein Funkkrimi von Umberto Eco. 2. Folge. **21,19-22,16** Sängerporträt. «Francisco Araiza - Tenor». **22,16-22,19** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. **8,10** Jugoslavija po letu 1945. **9,10** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Oštrigeca». **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Taborišče Gonars (pričevanja preživelih). **12,30** Slovenska lahka glasba. **12,40** Koroška poje: Višarski kvintet iz Ukev vodi. Anna Missoni. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Nagradna abeceda, radijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrajo. **15,15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: Matija Tomc: Krst pri Savici, opera v petih slikah; prva slika. **18** Alpe-Jadran. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Napovednik.

UN COMMISSARIO IN PENSIONE EMERGE DAL GIALLO MATTUTINO

Il tempo libero del commissario Ferro è il titolo dell'originale radiofonico, in venticinque puntate, scritto e diretto da Giovanni Fago, che prende il via lunedì 8 febbraio, alle ore 8,46, su Radiodue. Giulio Ferro, impersonato dall'attore Omero Antonutti (nella foto), è un commissario capo di polizia in pensione: sessantatreenne, vedovo da poco più di un anno, con due figli, Anna, psicologa, e Livio, ingegnere elettronico, che studia negli Stati Uniti. Uomo di cultura, appassionato di musica classica e lettore accanito di libri, Giulio Ferro non soffre la solitudine, ma decide egualmente di dedicare parte del suo tempo libero a frugare negli archivi della Polizia di Stato alla ricerca di quei casi non risolti o dall'esito dubbio. Non disponendo più dei mezzi coercitivi di quando era in servizio, l'ex commissario si avvale della collaborazione del suo successore e devoto «pupillo», Roncagli, interpretato da Luigi Di Berti.



La nuova «stagione» del commissario Ferro comincia con il riesame di un caso di cui si era occupato venticinque anni prima, quando era un semplice agente della Mobile: il misterioso assassinio di una giovane signora dell'alta borghesia ligure-piemontese, Olga Orsi-Morelli, trovata strangolata nei pressi della sua villa. Le indagini si svolsero in più direzioni e si conclusero con l'arresto e la condanna all'ergastolo di un geometra, Mario Flores, sulla cui colpevolezza il commissario Ferro non è mai sembrato convinto.

Ora, avendo a disposizione molto tempo, Giulio Ferro decide di riesaminare quel caso e attraverso le sue indagini private ottiene la riapertura del processo e le nuove prove sono sufficienti a scagionare definitivamente Mario Flores che riconquista così la libertà.

Una libertà che durerà poco perché l'ex ergastolano non riuscendo ad inserirsi nella nuova società decide di tornare a Porto Azzurro dove la direzione del penitenziario offrirà a Mario Flores un lavoro che gli consente di continuare a vivere con la comunità carceraria.

Sceneggiatore e regista cinematografico e televisivo Giovanni Fago fa di questo commissario Ferro un personaggio che oscilla tra il Maigret del vecchio Simenon e il giudice Bärlach di Dürrenmatt.

PER AUTORI DI FICTION NUOVO CONCORSO RADIOFONICO

Dopo quasi diciassette anni, allo scopo di ricreare una nuova generazione di autori-scrittori per la produzione fiction, è stato lanciato un nuovo concorso per uno sceneggiato radiofonico: l'ultima iniziativa del genere, promossa dalla Rai, risaliva al 1975 ed aveva registrato l'affermazione di Fabio Doplicher. Adesso l'iniziativa è di Radiodue e dell'Ente dello Spettacolo. Per partecipare al concorso occorre presentare il copione di uno sceneggiato radiofonico in cinque puntate di quindici minuti ciascuna. Il contenuto dello sceneggiato deve ispirarsi ai valori cristiani, con riferimento ai temi della famiglia e dei giovani nella società contemporanea. I lavori, in sei copie dattiloscritte, dovranno pervenire alla segreteria del concorso presso l'Ente dello Spettacolo (Via Giuseppe Palombini, 6 - 00165 Roma) entro il 31 dicembre 1993.

«Allora», ricorda Dino Basili, direttore di Radiodue, «concorsero in duemila, adesso saranno certamente di meno perché scrivere è faticoso. Oggi la teatralità radiofonica e televisiva si identifica nelle improvvisazioni che si ritrovano nei talk-show. Noi puntiamo sugli sceneggiati brevi poiché la durata dell'ascolto radiofonico non è quasi mai molto lunga».

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rasegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di A. Dose e M. Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchettoni. Realizz. di Salvatore Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di Laura Scoccia
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 falsh - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Il quartetto nel primo '900. 7ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo del Klezmer.** Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Nero Virgilio» di S. Martiradonna con Francis Bebey
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Bruno Costi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 La TGS presenta **Calcio: Roma-Napoli.** Coppa Italia
22,30 **RadioUnoclip**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritelli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 2ª puntata. Con Omero Antonutti, Elena Viani, Lorenzo Anelli, Luigi Di Berti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Serena Rosella e Napoleone Scrugli con la collaborazione di Simona Carbonari, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Giuliano Gallo. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. Musiche di A. Borodin, D. Sciostakovich, W. A. Mozart, E. Grieg
10,30 **Il Paradiso di Dante.** 15° canto
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 361 22 41
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Andrea Chegai e Francesco Dilaghi. G. Cavazzoni: Intabulatura d'organo, libro II (Sol. S. Vartolo) (TACTUS TC-510390) ♦ F. Couperin: Quarto libro dei «Pezzi per clavicembalo» (Sol. O. Baumont) (ERATO 2292-45824-2) ♦ J. J. Frohberger: Lamentation, per clavicembalo (Sol. G. Leonhardt) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI 05472-77200-2) ♦ F. Martin: Golgotha, oratorio per soli, coro, orchestra ed organo (W. Staempfli, sopr.; M. L. de Montmollin, contr.; E. Tappy, ten.; P. Mollet, bar., P. Huttenlocher, bs.; A. Lay, org. - Coro dell'Università di Losanna - Orchestra Sinf. e Coro Faller dir. M. Corboz) (ERATO 2292-45779-2)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 32 44 958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio B. Bini. In redazione M. D'Onofrio
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Il gioco delle parti.** Conversazioni sul teatro (XXIII). Di L. Lucignani. **Gigi Proietti** (1). A cura di G. Cosimini Frasca
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Dalla Loggia dei Mercanti di Ancona. **Festival Musica 2000.** R. Lolini: Schegge selvagge ♦ A. Gentile: Come dal nulla ♦ R. Piacentini: A.B.E.G.G. (la, si bemolle, mi, sol, sol) (Clar. bs. R. Parisi) ♦ E. Morricone: Suoni per Dino, per viola e nastro magnetico (M. Barbetti, v.la - Nastro magnetico del Forum Studio di Roma) ♦ P. Cattaneo: Montr'arctique, per pianoforte a quattro mani ♦ V. Fellegara: Metamorfosi su un frammento di Bach, per pianoforte a quattro mani ♦ F. Ermirio: Unda, per pianoforte a quattro mani (Sol. T. Moneta, G. Rota) (Reg. eff. il 13-2-1992)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di S. Geraci. In studio R. Carbone. In redazione G. Ceracchi **Archivio della Library of Congress di Washington.** Jean-Pierre Rampal, flauto; R. Veyron-Lacroix, pianoforte; Frederick Fuller, baritono. Quartetto d'archi Julliard. National Symphony Orchestra. Direttore Paul Calloway. F. Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte ♦ L. Dallapiccola: Cinque canti per baritono e orchestra ♦ B. Bartók: Quartetto n. 5 per archi ♦ M. Kupferman: Infinities (H. Estrin, sax contr.; D. Romoff, cb.; H. Harris, percuss.) (Reg. eff. nel 1962)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da V. Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereoplù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,25 La TGS presenta **Calcio: Roma-Napoli.** Coppa Italia
21,15 **GR 1 Stereorai**
22,30 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Maurizio Bianchini, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Musica e notizie**
— **Disco datato**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Musica e notizie
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Musica classica**
21-23,58 Musica e notizie
— **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Lang, lang ist's her... **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Autoren in der Klasse. **10,05** Zu Gast bei... **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30- 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kings of Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik. **21** Erzählungen. Siegfried Lenz. **21,15** Kammermusik. Musik für Klarinette und Bassetthörner aus der Klassik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marijan Tomšič: «Oštrigeca». **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Nepoznani planet Zemlja. **12,20** Italijanska lahka glasba. **12,40** Koroška poje: moški zbor Kralj Matjaž iz Libuč vodi Hanes Koschutnig. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Matija Tomc: Krst pri Savici, opera v petih slikah; druga in tretja slika. Soliste, Slovenski komorni zbor ter zbor in orkester Consortium musicum iz Ljubljane vodi Mirko Cuderman. **18,25** Pavle Zidar: «Humoreska naša vsakdanja, obložena z zelenim mahom». **19,20** Napovednik.

IL «PRIMO AMORE» NON DELUDE RISPOLI

La radio, per Luciano Rispoli, resta sempre il «primo amore», anche se, dice, «quando ho accolto l'invito di Dino Basili, direttore di Radiodue, per condurre prima *Impara l'arte* e adesso *Il signor Bonalettura*, qualche affettuosa perplessità l'avevo. Ma sono svanite rapidamente, dinanzi al successo delle due trasmissioni e adesso posso trarre un bilancio decisamente positivo di questa esperienza.

La radio, forse, non dà la popolarità e la notorietà della televisione, ma è seguita da tante, tantissime persone, diventa spesso un appuntamento da non perdere, sia per le notizie del GR sia per trasmissioni come questo *Signor Bonalettura*, nella quale si sposano alla perfezione la vivacità dei testi di Sergio Paolini, la bravura degli attori che interpretano le scenette e l'abilità dei concorrenti che rispondono prontamente alle domande e vincono anche qualche milione».

Il programma, basato sulla formula del quiz (ma le domande non sono mai banali e richiedono anche una preparazione culturale), è nato per la radio, ma potrebbe «funzionare anche in televisione», dice Luciano Rispoli.

«Anzi, qualche settimana fa ho proprio rimpianto l'assenza delle telecamere, perché era in gara una concorrente molto bella, con un passato di indossatrice, che avrebbe certamente "bucato" il video».

Alla televisione Luciano Rispoli pensa sempre, ma pensa anche alla lingua italiana, memore dei passati successi di *Parola mia*.

«È proprio dalle ceneri di questo programma», dice, «nascerà a metà marzo, su TMC, il primo campionato della lingua italiana, un vero e proprio torneo che metterà di fronte concorrenti ferratissimi sull'uso corretto, ma anche sugli errori, della lingua italiana».

Ogni puntata del *Signor Bonalettura* ha, nelle domande e nelle scenette interpretate da Elio Pandolfi, Vittoria Febbi, Elisabetta De Paolo e Claudio De Pasqualis, un carattere monografico.

Nelle puntate in onda tra lunedì 8 e venerdì 12 febbraio (Radiodue, dopo il *GR 2* delle 12,30) si parlerà nell'ordine della lettera «L», di abiti, di case, di ambiente e di spettacolo. Primatista di vincite, «fino a questo momento», precisa Massimiliano Fasan, realizzatore del programma, con la collaborazione di Alex Jadicicco, Guido Caldiron e Stefano Graziosi, è Paolo Ponzoni, che è stato presente per sei settimane, vincendo oltre 26 milioni.

Alle sue spalle due donne, Olivia Basilini ed Elisabetta Calzolai che hanno vinto somme di poco superiori ai 15 milioni.

Quasi sicuramente tutti e tre si sono già assicurati il posto alla fase finale, che si svolgerà tra maggio e giugno, cui prenderanno parte gli otto concorrenti che hanno vinto le somme maggiori.

Elisabetta De Palo e Claudio De Pasqualis sono due degli attori che (insieme con Elio Pandolfi e Vittoria Febbi) interpretano le scenette e gli intermezzi comici scritti da Sergio Paolini per *Il signor Bonalettura*, presentato da Luciano Rispoli

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 3160 27
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con C. Aubry, C. Faraco e G. Ratti
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'Italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di E. Forte. Realizz. di R. Zaccaria
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conducono Gabriele Frasca e Silvana Matarazzo. Nel corso del programma: «Merrie Melodies»
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio.** Coppa Italia
22,30 **RadioUnoclip**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 3ª puntata. Con Omero Antonutti, Elena Viani, Luigi Di Berti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Serena Rosella e Napoleone Scrugli con la collaborazione di Simona Carbonari, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo. Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. Musiche di L. van Beethoven, E. Elgar, F. Schubert, G. Paisiello
10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 16° canto
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Davide Annachini. Mirella Freni canta arie veriste (Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. R. Abbado) (DECCA 433-316-2) ♦ A. Thomas: Amleto, opera in 5 atti (Con J. Sutherland, S. Milnes, J. Morris, B. Conrad, C. Winberg - Orch. e Coro della Welsh National Opera dir. R. Bonynge) (DECCA 433-857-2) ♦ G. F. Haendel: Alcina, opera in tre atti (Con J. Sutherland, T. Berganza, G. Sciutti, M. Freni, L. Alva, E. Flagello - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge) (DECCA 433-723-2) ♦ G. Verdi: I masnadieri, opera in 4 atti (Con J. Sutherland, F. Bonisolli, S. Ramey, M. Manuguerra, S. Alaimo - Orch. e Coro della Welsh National Opera dir. R. Bonynge) (DECCA 433-854-2)
15 **Fine secolo.** Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 4 958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** A cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Caterina Cardona. In redazione Monica D'Onofrio
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (XXIV). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora** A cura di Paola Damiani. '900 musicale e cinema. Un programma di Sergio Bassetti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Rocco Carbone. In redazione Gabriella Ceracchi
Francesca da Rimini. Tragedia lirica in quattro atti di Tito Ricordi (da Gabriele d'Annunzio). Musica di Riccardo Zandonai. Francesca: Ilva Ligabue; Samaritana: Janine Devost; Ostasio: Pedro Farres; Gianciotto: Aldo Protti; Paolo il bello: Ruggiero Bondino; Malatestino dall'occhio: Michel Sénéchal; Biancofiore: Bernadette Antoine; Garsenda: Edith Tremblay; Altichiara: Joyce Castle; Adonella: Amelia Salvetti; Ser Toldo Berardengo: Michel Hamel; Il giullare e Il torrigiano: Jean-Christophe Benoit. Direttore Nello Santi. Orch. Naz. di Francia e Coro della Radio Francese - M° del Coro J.-P. Kreder
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da V. Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereoplù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla, Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio.** Coppa Italia
22,30 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Mapelli, Stefano Mannucci
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Musica e notizie**
— **Disco datato**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Musica e notizie**
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Musica classica**
21-23,58 **Musica e notizie**
— **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.
8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** A schians Liadl und a nette Weis'. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** «Step by Step». **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Geschichte. Galileo Galilei: «Und sie bewegt sich doch...». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Du und die Musik. «Die Romantiker». **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. «Konzert in memoriam Raimund Federspieler». **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Oštrigeca». **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Z zdravo hrano do zdravega duha. **12,20** Evergreeni. **12,40** Koroška poje: cerkveni zbor iz St. Lipša vodi Janez Petjak. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: «Na goriškem valu» (1. e 2. del). **15** Instrumentalni solisti. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Matija Tomc: Krst pri Savici, opera v 5 slikah. Četrta in peta slika. Soliste, Slovenski komorni zbor ter zbor in orkester Consortium musicum iz Ljubljane vodi Mirko Cuderman. **18** «Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam» - odnos do življenja in smrti v kmečkih oporokah. **18,30** Jazz. **19,20** Napovednik.

I NUOVI CONDUTTORI DI *POMERIGGIO INSIEME*

Cambio della guardia ai microfoni di *Pomeriggio insieme* (ore 15,48), in onda ogni giorno su Radiodue, che dall'inizio di febbraio vede alternarsi due coppie di conduttori.

Hanno iniziato il nuovo ciclo Serena Rosella e Napoleone Scrugli, mentre da lunedì 8 febbraio il programma è condotto da Anna De Laura e da Massimo Forleo, quest'ultimo esordiente nella trasmissione. Lo schema del programma resta sostanzialmente inalterato: «Ci proponiamo solamente», dicono la Rosella e Scrugli, in un certo senso i «veterani» di *Pomeriggio insieme*, «di accentuare l'aspetto di servizio, con un dialogo più stretto tra gli ascoltatori e gli esperti chiamati a rispondere ai loro problemi. Accanto a questo, speriamo di dare maggior spazio all'attualità e alle dirette. Non inseguiamo servizi clamorosi, ma fatti della cronaca quotidiana, come, per esempio, il caso di una paraplegica che vive al quinto piano in una casa senza ascensore, con tutti i problemi che ciò comporta».

Come hanno trascorso questi mesi di «vacanza» in attesa del ritorno?

«Per conto mio», dice Serena Rosella, «ho fatto la casalinga e la mamma, senza trascurare di pensare al lavoro che mi attendeva».

Napoleone Scrugli, invece, ha avuto un po' di rammarico per non aver realizzato alcuni servizi proposti nei mesi scorsi dai suoi colleghi: «Per esempio quello realizzato nell'ufficio oggetti smarriti della stazione di Milano o il collegamento con le grotte di Frasassi».

Per il futuro che cosa preparate? «Proporremo senz'altro», dice ancora Napoleone Scrugli, «una storia dei referendum, e poi mi piacerebbe fare un'inchiesta sugli appassionati di enigmistica, quelli che risolvono rebus e parole incrociate senza problemi».

Napoleone Scrugli e Serena Rosella sono tornati ai microfoni di *Pomeriggio insieme*, in onda ogni giorno dalle 15,48

TEATRALITÀ IN LIRICA

Anche questa settimana doppio appuntamento su Radiotre per gli appassionati della lirica. Mercoledì 10 alle 21 viene trasmessa la *Francesca da Rimini*, il capolavoro di Riccardo Zandonai ispirato all'omonima tragedia di D'Annunzio. L'opera, che rinnova in musica la drammatica vicenda d'amore di Paolo e Francesca, immortalata da Dante, è interpretata da Ilva Ligabue ed eseguita dall'Orchestra Nazionale di Francia diretta da Nello Santi.

Sabato 13, invece, appuntamento in diretta con Ginevra (ore 20) per la *Luisa Miller* di Verdi, ispirata anch'essa a un lavoro teatrale, *Amore e raggiro* di Schiller.

Opera di transizione tra il primo periodo verdiano e il successivo, aperto dopo il 1850 da significative composizioni (*Traviata, Rigoletto*, ecc.), la *Luisa Miller* contiene pagine di notevole forza melodica. Protagonista di questa edizione è Kallen Esperian, mentre l'Orchestra della Svizzera Romanda è diretta da Carlo Rizzi.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 3160 27
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di A. Dose e M. Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Laura Scoccia
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: Il mondo del Klezmer.** Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
18,30 **Dove eravamo.** Di Giuliana Calandra e Monica Nannini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 **Belle da morire.** Di Alberto Testa
20 **RadioUnoclip**
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritelli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 4ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Di Berti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Serena Rosella e Napoleone Scrugli con la collaborazione di Simona Carbonari, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Emarginazione e speranza** (IX). Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. Schubert: Momenti musicali D 780 ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 ♦ J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 ♦ E. Satie: Dieci pezzi da «Sports et divertissements»
10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 17° canto
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** In compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Bologna Gian Andrea Lodovici con Giovanni Toffano e Giuseppe Nalin. Musiche di Bassano, Gabrieli, Monteverdi. His Majesties Sagbutts and Cornetts e Gentlemen of the Chappell (ASV CD GAU-122) ♦ Anonimi: Cantigas de Santa Maria (Ensemble Sequentia dir. Barbara Thornton e Benjamin Bagby) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI 05472-77173) — Visitacio Sepulchri (Sopr. Irena Troupova-Wilke - Schola Georgiana dir. Hana Vlohva - Schola gregoriana dir. David Eben) (SUPRAPHON 11-1562-2) ♦ G. F. Haendel: Teseo (Con Eirian James, Delia Jones, Julia Gooding, Jeffrey Gall, François Bazola - Les Musiciens du Louvre dir. Marc Minkowski) (ERATO 2292-45806-2)
15 **Fine secolo.** Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 32 44 958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,10 **Qantara.** «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinucci condotto da Khaled Fouad Allam
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Giuseppe Merlino. In redazione Monica D'Onofrio. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - I registi parlano di se stessi** (XXII). Un programma di Giulio Cesare Castello. **Ingmar Bergman**
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Teatri lirici e opera contemporanea. Un programma di Michelangelo Zurletti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Rocco Carbone. In redazione Gabriella Ceracchi
I Concerti di Milano. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-'93 della Rai. Direttore Gary Bertini. G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,30 **Alza il volume.** In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da V. Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Massimo Mapelli, Stefano Mannucci, Lucio Seneca
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Musica e notizie**
— **Disco datato**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Musica e notizie**
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Musica classica**
21-23,58 **Musica e notizie**
— **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30** - **14,30** - **15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - **8** - **10** - **12** - **13** - **17** - **19,30** Nachrichten. **8,03** - **9,58** - **11,58** - **13,02** - **16,58** - **19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30**-**13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jungendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Der Rappelkopf». Ein Lustspiel von Carlo Goldoni. Regie: Erich Innerebner — Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik... **21,30** Blasmusik. **21,57**-**22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-**13**-**19** Radijski dnevnik. **8**-**10**-**14**-**17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. **8,10** Obtoženci 2. tržaškega procesa. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Oštrigeca». Produkcija Radijski oder. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** V deželi čarobne palice. **12,20** Potpuri. **12,40** Koroška poje: moški zbor Leder Lesičjak iz Stebna vodi Janez Petjak. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Komorni zbor Umetnostnega liceja iz Pécsa na Madžarskem in Komorni zbor Cantemus iz Vilne v Litvi na mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

ZURLETTI INCONTRA I COMPOSITORI QUARANTENNI

Continua a *Scatola sonora* il ciclo dedicato al teatro musicale del '900. Giovedì 11 febbraio alle 19,45 su Radiotre è in programma la prima puntata della sezione affidata a Michelangelo Zurletti, critico della *Repubblica*. Dopo le trasmissioni curate da Guido Barbieri (*Il Messaggero*), Sandro Cappelletto (*L'Indipendente*) e Paolo Petazzi (*l'Unità*), rimaneva escluso quel gruppo di compositori non definibili come «radicali», non legati in qualche modo alle esperienze dell'avanguardia anni '50. I «neo-romantici» o «neo-semplici», insomma, se vogliamo usare queste formule non sempre accettate dagli autori in questione.

Michelangelo Zurletti, nuovo direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma

Nomi come Lorenzo Ferrero, Marco Tutino, Alessandro Sbordoni, Luca Lombardi tra gli italiani (che avranno uno spazio privilegiato nelle trasmissioni di Zurletti). O come John Adams tra gli americani. Una generazione di quarantenni che, con linguaggi diversi, hanno scelto il teatro come principale centro d'interesse e stanno cercando di riannodare i fili della comunicazione col grande pubblico. Zurletti li presenterà in termini altamente elogiativi? «Soprattutto», risponde, «cercherò che siano loro a spiegare in prima persona le loro motivazioni e le loro posizioni teoriche». I compositori italiani saranno presenti in studio o interverranno via telefono; per gli stranieri si ricorrerà a studiosi e critici accreditati. «L'ascolto di qualche pagina delle opere chiarirà se c'è rapporto tra la teoria e la pratica», dice Zurletti.

Il critico di *Repubblica* è da pochi giorni il nuovo direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Subentra a Gioacchino Lanza Tomasi. «Quando Corrado Guerzoni, vice-direttore generale della Rai per la radiofonia, mi ha convocato», racconta Zurletti, «credevo che volesse solo un mio parere di giornalista. Invece mi sono sentito offrire l'incarico. Sono stato ben felice di accettare. I miei programmi? Datemi un po' di tempo».

SANREMO È ATTRAENTE ANCHE SENZA CANZONI

Il Festival di Sanremo è imminente e già in varie trasmissioni si respira l'aria della rassegna canora: si parlerà di Sanremo anche nel corso di *Ora sesta*, questo lungo viaggio tra passato e presente attraverso le città italiane, condotto da Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli, in onda tre volte alla settimana (lunedì, mercoledì e giovedì, alle 12,06 su Radiouno). «Il nostro "Sanremo" non sarà», dice Umberto Broccoli, «un'occasione per parlare di cantanti e canzoni, bensì delle bellezze della cittadina ligure, del suo passato storico, dei suoi problemi presenti, delle curiosità legate anche al Festival delle canzoni».

Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti sono autori e conduttori anche del programma domenicale *La scoperta dell'Europa* (ore 10,20, sempre su Radiouno), un itinerario storico-culturale nel nostro continente, tra vecchio e nuovo, diretto in regia, come *Ora sesta*, da Mirella Mazzucchi.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Tel. al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di Antonello Dose e Marco Presta
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino. Realizz. P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione Salvatore Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 36 12 203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203. Realizzazione di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Di A. Sartogo e U. Silva
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Dove eravamo.** Di Giuliana Calandra e Monica Nannini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Musicasette.** Programma di S. Macrino
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Raccontate da G. Bonazzoli e G. Rivera. Programma di L. Lambertini
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **Parole e poesia.** Programma di S. Sacchi
20,35 **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Napolitano
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **16° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93** realizzata in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Hubert Soudant. R. Glière: Sinfonia n. 3 op. 42 (Il'ja Muromets). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 Bolmare
23,14 **Oggi al Parlamento**
23,22 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritell Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 5ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Di Berti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Serena Rosella e Napoleone Scrugli con la collaborazione di Simona Carbonari, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. I. Stravinsky: Petruska, scene burlesche in 4 quadri (London Symphony Orch. dir. C. Dutoit) ♦ G. Rossini: Il Turco in Italia: Sinfonia (The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ F. Manfredini: Concerto in re maggiore per 2 trombe, archi e basso continuo (Sol. M. Ullrich e G. Petit - Orch. da Camera «La follia» dir. M. de la Fuente) ♦ A. Berg: Concerto per violino e orchestra (Sol. G. Kremer - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis)
10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 18° canto
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. Richter-portrait. L. van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 10 n. 3 ♦ R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 (Pf. S. Richter) (EMI Classic CMS-764429-2)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 32 44 958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Niccolò Zapponi. In redazione Monica D'Onofrio. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - La Parola.** Letture bibliche (XLIV). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Risonanze: Fare musica in Europa. Un programma di Luca Francesconi. Realizzazione di Renzo Ceresa
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Rocco Carbone. In redazione Gabriella Ceracchi
Club d'ascolto. A cura di Guido Salvetti. L. van Beethoven: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna». Partecipa Luciano Silvestri (un programma della RTSI)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Valerio Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Panorama**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,35 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli. Collabora Elena Frova
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Musica e notizie**
— **Disco datato**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Musica e notizie**
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Musica classica**
21-23,58 **Musica e notizie**
— **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Aus meiner Plattenkiste. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Schlager-Rendezvous. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** «Taking off». **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. B. Martinu: «Serenade für Kammerorchester». C. Ph. E. Bach: «Konzert in d-moll für Flöte und Orchester». C. A. Nielsen: «Konzert für Flöte und Orchester». G. F. Händel: «Wassermusik», Suite Nr. 1 F-moll. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Oštrigeca». **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Alpe-Jadran (ponovitev). **12,30** Orkestralna glasba. **12,40** Koroška poje: Plazniška dekleta iz Št. Lipša vodi Irena Brežkaj. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Potpuri. **14,10** Otroški kotiček: «Pravljice, pesmice in še kaj...». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Slovenski solisti na laserskih ploščah: flavtistka I. Grafenauer. Skladbe J. Morela, M. Maraisa, M. Blaveta in F. Couperina. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Napovednik.

GLI OCCHIALI OFFUSCANO LE BELLEZZE DI PIEVE DI CADORE

Venerdì 12 febbraio la troupe di *Senti la montagna*, il programma bisettimanale di Radiouno dedicato alle realtà montane del nostro Paese condotto da Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni, fa tappa a Pieve di Cadore, nell'alto Veneto, patria di Tiziano e centro di vacanze, anche se «il turismo», come ci dice Antonio Del Favero, sindaco della cittadina, «qui ha perso qualche battuta, in quanto lo sviluppo dell'industria degli occhiali, che ha dato lavoro e tranquillità agli abitanti, ha fatto un po' trascurare le attrattive naturali e turistiche della nostra zona».

Il programma, che va in onda dopo il *GR1* delle 12, sarà trasmesso dalla sala consiliare, con interventi di esponenti locali, tra cui alcuni membri della Magnifica Comunità del Cadore, «un organismo che risale al Cinquecento, quando nacque come esigenza di attuare una democrazia diretta», dice ancora il sindaco, «e che oggi si preoccupa soprattutto di sviluppare e tutelare le culture, le tradizioni, la storia delle popolazioni del Cadore. In tempi lontani di questa comunità faceva parte anche Cortina, che poi se ne distaccò: ma nel consiglio c'è sempre, anche adesso, una sedia vuota per accogliere nuovamente Cortina, se tornasse sull'antica decisione». Oltre che per la casa di Tiziano, dove è ospitato anche un piccolo e interessante museo, Pieve di Cadore è nota per ospitare la casa di Babbo Natale, che sorge tra i ruderi di una zona fortificata della prima guerra mondiale, oggi parzialmente in rovina ma in parte riadattata a parco turistico. Per antica tradizione, le lettere che i bambini scrivono a Babbo Natale giungono qui, e tutte ricevono se non i regali chiesti almeno una risposta.

LA MATITA BLU CHE FA PAURA A MOLTI

La trasmissione (*Alla ricerca dell'italiano perduto*, in onda su Radiouno tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, alle 13,20) va avanti ormai da svariati mesi, ma il successo del programma, «diciamo l'interesse», precisa il prof. Giuseppe Aldo Rossi (nella foto), che l'ha ideato e lo conduce, non accenna a calare.

«Ogni giorno», dice Rossi, «arrivano decine di lettere di ascoltatori: c'è chi ci ascolta in autostrada e si ferma prima delle gallerie per non perdere qualche battuta, e chi dice di sperare che la trasmissione (perché porre limiti alla Provvidenza?...) prosegua per diecimila puntate».

In molte scuole il programma viene registrato e poi riascoltato in classe: in tal modo *Alla ricerca dell'italiano perduto* diventa un prezioso aiuto per gli insegnanti.

«Qualche lettera», dice ancora G.A. Rossi, «contiene errori di ortografia, ma nessuno è perfetto e nel mio programma sottolineo spesso con una metaforica matita blu gli errori più clamorosi che compaiono sui giornali, alla radio o alla televisione: accenti sbagliati, nomi distorti, frasi contorte». Infine una curiosità, dice il prof. Rossi: «Qualche tempo fa, quando si cercava una lingua comune per la Comunità europea, sono arrivate tantissime lettere che auspicavano l'adozione dell'esperanto. Proposta senz'altro interessante, che tuttavia, se accolta, avrebbe disperso il patrimonio storico, culturale, letterario di ciascuna delle lingue del nostro continente».

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Berni e Di Mambro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Ribalta.** Con Valeria Fabrizi
18,15 **Protagonisti discreti.** Con Matteo Lo Presti
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand
22,22 Teatrino. **Il canto delle sirene: Divisi a fette.** Originale radiofonico di G. Bandini, L. Barbieri, P. Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Passafilm.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Gioacchino Biscontin
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8,05 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,56 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
10,25 **Peccato di omissione, ovvero il fascino discreto della verità.** Un programma di Valerio Cappelli ed Emilia Costantini. Regia di Pietro Filacchioni
11 A. Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Una lettera da Praga.** Originale radiofonico in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 A. Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** (III parte)
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** (IV parte)
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **La meteora.** Due tempi di Friedrich Dürrenmatt. Traduzione di Aloisio Rendi. Con Renzo Ricci, Giulia Lazzarini, Romano Malaspina, Franco Volpi, Carlo Lombardi, Dario Penne, Eva Magni, Giulio Pizzirani, Cesare Polacco, Raoul Grassilli, Diana Torrieri, Loris Gizzi, Gianni Pietrasanta, Franco Luzzi, Bruno Breschi, Vivaldo Matteoni. Regia di Umberto Benedetto
Nell'intervallo (18,20 circa): **GR 2 Notizie**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Programma di sala.** A cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del concerto
21,10 **Concerto Sinfonico.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** Direttore Antoni Wit. Baritono Albert Dohmen. I. Stravinsky: Sinfonia per strumenti a fiato ♦ M. D'Amico: Sonnets et Rondels per baritono e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ M. Ravel: Trois chansons de Don Quichotte à Dulcinée ♦ D. Sciostakovitch: Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Anna Antonelli
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiotre suite** (II parte)
Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Arturo Basile. Pianista Geza Anda. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. 20-5-1958). Consulenza di Guido Fonsatti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. **Alla ricerca del Goldoni perduto.** 39 commedie sconosciute di Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 2ª puntata: «L'avvocato veneziano» (1749-50), «La finta ammalata» (1750-51), «Il Molière» (1750-51)
15,20 **I maestri dell'interpretazione: Trio Beaux Arts**
15,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza, affari
16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Immigrazione e cooperazione: vasi comunicanti?» di Paolo Morawski
16,45 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival «Ravenna Jazz» 1992. «About Monk», Giancarlo Schiaffini
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
18,12 **Il senso e il suono.** «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 5ª trasmissione
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Novecento pianistico
19,50 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Rocco Carbone. In redazione Gabriella Ceracchi
20 In collegamento Euroradio dal Théâtre di Génève. **Luisa Miller.** Melodramma in tre atti di Salvatore Cammarano (da Schiller). Musica di Giuseppe Verdi. Il Conte di Walter: Paul Plishka; Rodolfo: Neil Shicoff; Federica: Catherine Keen; Wurm: Romuald Tesarowicz; Miller: Thomas Allen; Luisa: Kallen Esperian; Laura: Leonie Schoon; Un contadino: Brett Martin. Direttore Carlo Rizzi. Orchestra de la Suisse Romande e Coro del Grand Théâtre. M° del Coro Jean Laforge. Regia di Werner Schroeter. (Ed. critica Ricordi a cura di Jeffrey Kallberg)
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 Pagine da... **In famiglia: Lo zibaldino.** Di Giovanni Guareschi. Lettura e regia di Vito Molinari
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Valerio Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18 **Battisti Fan Club**
18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Il Campionato di pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Stefano Mannucci, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Musica e notizie
— **Disco datato**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,30 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Musica e notizie
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **All time Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Musica e notizie
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07-21,41 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36 **Disconovità** / 22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **All time Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03,5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,23 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,17 **19**,26 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Musik-Pavillon. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P. S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. L. van Bethoven: «Violinkonzert in D-Dur, Op. 61». J. S. Bach: «Prelüde aus Partita Nr. 3 in E, BWV 1006». **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 20. Folge: «Die spätgotische Architektur». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Koncert v Muzeju Revoltella v Trstu. **11,30** Odprta knjiga. M. Tomšič: «Oštrigeca». **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babiča. **15,30** Glasba za vse okuse. **16** Skozi tančico molka. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Prvonagrajenci 21. Slovenskega tekmovanja mladih glasbenikov. **18** Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». Izzivi in pozivi M. Rožanca. 1. oddaja. **18,35** Črnske duhovne pesmi. **19,20** Napovednik.

È COMINCIATO L'ANNO DI GOLDONI

Apertura ufficiale, sabato 6 febbraio, dell'Anno goldoniano, con il presidente della Repubblica a Venezia e con appuntamenti radiofonici trasmessi nel corso della giornata. In serata Radiouno ha previsto la messa in onda di *Vegnimo a dir el merito*, un'ora e mezzo di trasmissione condotta da Mario Maranzana, mentre su Radiotre è iniziato il ciclo *Alla ricerca del Goldoni perduto*, che sabato 13 (ore 14,05) proporrà una selezione di altre tre commedie goldoniane, considerate «minori» solo perché poco rappresentate, e cioè *L'avvocato veneziano*, *La finta ammalata* e *Il Molière*, scritte tutte negli anni a cavallo del 1750.

Da domenica 14 (Stereorai e Radiouno, ore 14,20) inizierà inoltre un ciclo di tredici puntate, *A tavola con Goldoni*, curato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, una cavalcata nel teatro goldoniano dove il cibo e la convivialità hanno avuto sempre un ruolo importante e problematico, ben inserito nello stesso svolgimento della commedia. Ogni puntata presenterà un'antologia di brani celebri interpretati tra gli altri da Mario Maranzana, protagonista dell'intero ciclo nel ruolo di Goldoni, con Grazia Maria Spina, Ileana Ghione, Alvise Battain e Roberto Accornero. La regia è di Giorgio Bandini (nella foto), che ha curato anche la realizzazione della serata goldoniana di sabato 6.

Radiodue, infine, che ha anticipato le celebrazioni del bicentenario trasmettendo lo scorso anno alcune commedie e la lettura integrale delle *Memorie*, riproporrà quest'ultimo programma in un'edizione in 45 puntate, da metà marzo alle 8,50.

IL JAZZ DA NON DIMENTICARE

La trasmissione del 13 febbraio di *Radiodue sera jazz* delle 19,45 a cura di Paolo Padula celebra il decennale della scomparsa del pianista e compositore Eubie Blake, morto a New York quando aveva già superato i cent'anni. Nel corsivo che Vittorio Franchini dedica a questa intramontabile gloria del jazz riascolteremo la sua più delicata composizione, *Memories of you*, diventata un brano classico del repertorio di Benny Goodman. Nello spazio riservato al «punto di vista» di Salvatore G. Biamonte si analizza il nuovo Compact Disc *James Williams Meets Great Saxophone Players* nel quale il pianista del Tennessee incontra i più grandi sassofonisti: da Joe Henderson, vincitore di tutti i referendum 1992 delle riviste specializzate, a George Coleman, che sta riscuotendo negli ultimi anni un notevole successo internazionale. In questo appuntamento di metà febbraio è inoltre previsto un incontro di Giuseppe Ballaris con il sassofonista Frank Morgan.

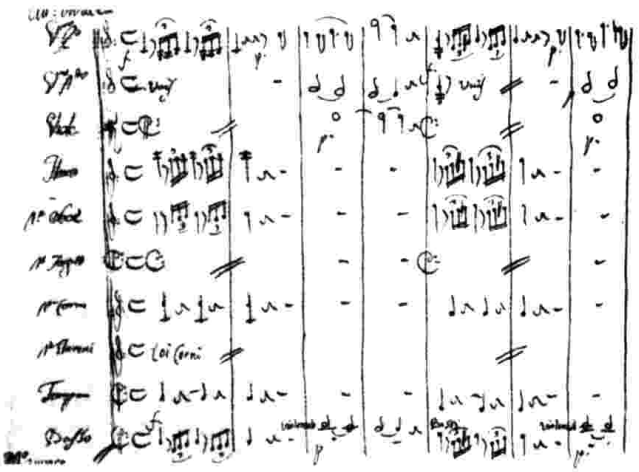
L'IRONIA DI DÜRRENMATT

Nello spazio di *Invito a teatro* di Radiodue (sabato 13, ore 17,32) viene proposto un classico del repertorio radiofonico di prosa: *La meteora* di Friedrich Dürrenmatt con protagonista Renzo Ricci, a cui fanno da controcanto Giulia Lazzarini, Diana Torrieri, Raoul Grassilli, Eva Magni e Franco Volpi. In questa commedia drammatica si racconta il caso straordinario di Schwitter, anziano poeta premio Nobel, che muore e resuscita nel breve volger di tempo. Lo scrittore, morendo, ha lasciato la seconda moglie, una graziosa ragazza dal passato non limpido, e un figlio di primo letto sensibile al miraggio della prossima eredità paterna. Tornato «in vita» Schwitter si dispone alla morte definitiva con uno spirito rinnovato vivendo al di fuori di ogni ipocrisia. Dramma di caustica e distaccata ironia.

filodiffusione

BRUNO WALTER E LA COLUMBIA SYMPHONY ORCHESTRA

La filodiffusione presenta un concerto della Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter, il direttore tedesco (1876-1962) considerato tra i maggiori interpreti del nostro secolo. Sono memorabili le sue esecuzioni brahmsiane e mozartiane e proprio due sinfonie di Mozart (la *K. 425 Linz* e la *K. 551 Jupiter*) spiccano nella trasmissione. In particolare, l'esecuzione della seconda da parte di Walter è molto nota e rappresenta un difficile termine di paragone per le interpretazioni successive. Completa il programma, in onda martedì 9 febbraio alle 13,30, il *Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54* di Robert Schumann.



In alto: Bruno Walter e Arturo Toscanini a Salisburgo nel 1936. Sotto, la prima pagina di una partitura manoscritta della* Sinfonia in do maggiore K. 551, *detta* Jupiter, *di Mozart

DOMENICA 7 FEBBRAIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. Chopin - M. Ravel - F. Liszt - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Poulenc - T. Böhm**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Images, per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Bertini. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti. **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. P. Rogé - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit

▶ **8,45/UN COMPOSITORE VERONESE: VINCENZO RUFFO:** Due Capricci — Adoramus te, mottetto a quattro voci — O felici occhi miei, madrigale per viole — Tre Capricci

▶ **9/UN QUARTETTO: F. Schubert**: Quartetto n. 14 in re minore per archi «La morte e la fanciulla» - Quartetto Melos

▶ **9,40/RARITÀ MUSICALI: M. Zocarini**: Concertino in re minore per violoncello e continuo. **J. B. Merchi**: Duetto op. 3 n. 4 per due chitarre. **G. Gherardeschi**: Rondò per organo

▶ **9,55/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet**: Carmen: En vain pour eviter - L. Price, sopr.; G. Maçaux, msopr. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: La dolcissima effige - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. **G. Rossini**: Armida: D'amore al dolce impero - Sopr. M. Callas. **G. Verdi**: I Vespri siciliani: Giorno di pianto, di fier dolore - Ten. P. Domingo. **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: Ah! io voglio vivere (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova

▶ **10,30/GLI INTERPRETI JEAN-PIERRE RAMPAL E AURÈLE NICOLET: W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313 - Sol. J.-P. Rampal - Israel Philharmonic dir. Z. Mehta — Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 - Sol. A. Nicolet - Concertgebouw di Amsterdam dir. D. Zinman

▶ **11,15/MUSICHE PER L'INFANZIA: S. Prokofiev**: Musica per bambini, dodici pezzi per pianoforte - Sol. M. Thomasson. **E. von Dohnanyi**: Variazioni su una canzone per bambini per pianoforte e orchestra - Sol. E. Wild - New Philarmonia dir. C. von Dohnanyi

▶ **11,55/MUSICHE DI BACH:** Tre Preludi e Fughe dal Clavicembalo ben temperato, libro II - Sol. F. Gulda — Sonata in fa minore n. 5 per violino e pianoforte BWV 1018 - J. Laredo, vl.; G. Gould, pf.

▶ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach**: Jauchzet Gott in allen Landen, cantata per soprano, orchestra e continuo BWV 51 - Sopr. L. Popp - Orch. da Camera di Amsterdam dir. M. Voorberg. **H. Schutz**: Ist nicht Ephraim, mottetto per doppio coro e continuo — Nun Lob, mein Seel, canzone per doppio coro e continuo - Compl. Strumentale e Cantori del Duomo di Ratisbona dir. H. M. Schneidt

▶ **13/DIRIGE CARLOS KLEIBER: G. Mahler**: Il canto della terra (Das Lied von der Erde), sinfonia per tenore, contralto e orchestra su testo tratto da Die chinesische Flote di Hans Bethge - W. Kmentt, ten.; C. Ludwig, msopr. - I Wiener Symphoniker dir. C. Kleiber

▶ **14/IL SOLISTA: VIOLINISTA VICTORIA MULLOVA: N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **14,40/INTERPRETI A CONFRONTO: W. A. Mozart**: 1° movimento (Allegro), dal Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Pf. R. Casadesus - Columbia Symphony Orchestra dir. G. Szell — Stesso brano - Pf. M. Pollini - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GEORGES PRÊTRE. SOPRANO ROSANNA CARTERI. ORGANISTA M. DURUFLÉ: C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 con organo - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Orch. Nazionale della Radiotelevisione Francese — Gloria, per soprano, coro e orchestra - Orch. e Coro della Radiodiffusion Française - M° del Coro Y. Gouverne — Les Animaux modèles, suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi

▶ **17/L'OPERETTA: LE TABLEAU PARLANT.** Opera comica in un atto. Libretto di Louis Anseaume. Musica di **André Grétry**: Isabelle: I. Nicolai; Colombine: A. Tuccari; Cassandre: M. Sénéchal; Leandre: M. Hamel; Pierrot: P. Munteanu - Orch. Sinf. di Milano dela Rai dir. E. Gracis

▶ **18,10/SU UN TEMA ROCOCÒ: P. I. Ciaikowski**: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 - Vc. J. Starker - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra. **G. F. Haendel**: Trio Sonata n. 6 in re maggiore per due oboi e continuo. **I. Strawinsky**: Tre Movimenti da Petruska per pianoforte. **J. Brahms**: Concerto doppio in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102

▶ **20/PER BARYTON: F. J. Haydn**: Tre Divertimenti per baryton, viola e violoncello - Trio Baryton di Monaco

▶ **20,35/LA PRIMAVERA: N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e orchestra «La Primavera» - Sol. S. Accardo - Orch. London Philharmonic dir. C. Dutoit. **R. Schumann**: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La Primavera» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

▶ **21,30/BERLIOZ: MUSICHE PER CORO:** Adieu des bergers à la Sainte Famille da l'Enfance du Christ — Tuba mirum, dal Requiem op. 5 — Tristia op. 18 per coro e orchestra

▶ **22,05/PAGINE SINFONICHE DI BOHUSLAV MARTINU:** The Parables — Estampes — Rhapsody - Orch. Filarm. Ceka dir. J. Belohlavek

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. F. Haendel - G. B. Viotti - G. Faurè - F. Liszt - K. Szymanowski - L. Berkeley**

LUNEDI 8 FEBBRAIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **D. Sciostakovich - G. Allegri - J. C. Bach - M. Ponce - F. Mendelssohn-Bartholdy - C. Saint-Saëns**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: N. Rimsky-Korsakov**: La grande Pasqua Russa, ouverture op. 36 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **M. Ravel**: La valse, poema sinfonico coreografico - Orch. Symphonique de Montreal dir. C. Dutoit. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Sinopoli

▶ **8,25/PER PIANOFORTE: S. Rachamaninov**: Dieci Preludi per pianoforte op. 23 - Sol. S. Howard

▶ **9/CAPRICCI:** Musiche di **L. Janacek - N. Paganini - J. S. Bach - G. Puccini**

▶ **9,45/BALLETTI DA OPERE: H. Berlioz**: Les Troyens à Carthage, balletto atto 1° - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. **C. Reinecke**: Konig Manfred: balletto n. 2 - Orch. Filarm. Renana dir. A. Walter. **R. Wagner**: Tannhäuser: Ouverture e Baccanale - Orch. Columbia Symphony e Occidental College Concert Choir dir. B. Walter - M° del Coro H. Swan

▶ **10,30/UN QUARTETTO: F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. 20 - Quartetto Juilliard

▶ **11/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Il flauto magico: O Isis und Osiris. **G. Verdi**: La forza del destino: Infelice delusa reietta - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ali - Ten. J. Carreras. **G. Puccini**: Tosca: Qual occhio al mondo può star di paro - M. Caballè, sopr.; J. Carreras, ten. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: Die frist ist um - Bar. D. Fischer-Dieskau. **V. Bellini**: Norma: Casta diva - Sopr. S. Sass

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA SINFONICA UNGHERESE DI STATO: **J. Sibelius**: Scaramouche, pantomima tragica op. 71 - Dir. J. Jalas. PIANISTA ANDRAS SCHIFF E STRUMENTISTI DEL WIENER KAMMERVIRTUOSEN: **J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per violino, corno e pianoforte - E. Binder, vl.; G. Hagner, cr. PIANISTA MICHAEL PONTI: **S. Thalberg**: Fantasia op. 6 sull'opera Roberto il Diavolo di Meyerbeer. FAGOTTO MILAN TURKOVIC: **J. G. Muthel**: Concerto in do maggiore per fagotto e archi - Orch. d'archi Eugène Ysaye dir. B. Klee. DIRETTORE JOHN ELLIOT GARDINER: **J. S. Bach**: Magnificat in re maggiore BWV 243 per soli, coro e orchestra - N. Argenta e P. Kwella sopr.i; C. Brett, contr.; A. Rolfe-Johnson, ten.; D. Thomas, bs. - Orch. Barocca Inglese - Coro Monteverdi

▶ **14/IL DUO ZEHETMAIR - FRAGER INTERPRETA BEETHOVEN:** Sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 «Fruhlingsonate» — Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «a Kreutzer» - T. Zehetmair, vl.; M. Frager, fp.

▶ **15/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Gabriele Ferro. Pianista Dmitri Alexeev. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra. **L. Cherubini**: Messa solenne in sol maggiore per coro e orchestra «Per l'incoronazione di Luigi XVIII» - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro G. Lazzari (Reg. eff. il 28-2-1987)

▶ **16,15/MUSICA OGGI: ANTONIO SCARLATO:** Epoche, per sette strumenti - Camerata Strumentale Romana dir. F. Tamponi — Fragmenta, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna

▶ **16,45/PARTITE D'INTAVOLATURA: G. Frescobaldi**: Quattordici Partite sopra l'aria della romanesca, per cembalo - Sol. L. Alvini

▶ **17/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello n. 2 op. 66 - D. Golub, pf.; M. Kaplan, vl.; C. Carr., vc. **K. Kreutzer**: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e fagotto op. 43 - R. Junghanns, pf.; H. R. Stalder, clar.; W. Stiftner, fag. **C. Reinecke**: Trio in si bemolle maggiore per clarinetto, corno e pianoforte op. 274 - H. R. Stalder, clar.; J. Hefti, cr.; J. von Vintschger, pf. **H. W. Henze**: Serenade per contrabbasso solo - Sol. F. Fonsatti

▶ **18,30/FILOMUSICA: H. Purcell**: Te Deum in si bemolle maggiore e Jubilate in sol minore. **F. Schubert**: Quartetto n. 12 in do minore per archi opera postuma. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 6 in re minore per organo op. 65. **G. Ligeti**: Concerto per violoncello e orchestra. **W. A. Mozart**: Quattro Lieder: K. 523 - K. 598 - K. 472 - K. 597. **E. Chausson**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 3 - Les Musiciens

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: MATTEO D'AMICO:** Come il tremito degli astri, per pianoforte - Sol. D. Pescatori — Distico, per violino, viola e violoncello - M. Coen, vl.; A. Vismara, v.la; L. Lanzillotta, vc. — Aretusa, per oboe, corno e orchestra - C. Romano, ob.; L. Giuliani, cr. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. H. Farberman

▶ **20,45/SIPARIETTO: D. Milhaud**: La cheminée du roi René, suite per quintetto di strumenti a fiato op. 205. **L. van Beethoven**: Duo in si bemolle maggiore per clarinetto e fagotto (catalogo Kinsky Woo 27). **A. Salieri**: Serenata in si bemolle maggiore per strumenti a fiato

▶ **21,30/AFFRESCHI MUSICALI: G. Rossini**: Stabat Mater, per quattro voci soliste, coro e orchestra - C. Malfitano e A. Baltsa, sopr.i; R. Gambill, ten.; G. Howell, bs. - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. R. Muti

▶ **22,35/UNA TRASCRIZIONE: W. A. Mozart**: Quintetto in do minore per strumenti a fiato (trasciriz. del Quintetto in do minore per archi K. 406) - W. Schulz, fl.; H. Schellengberger, ob.; K. Leister, clar.; M. Turkovic, fag.; G. Hogner, cr.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Prokofiev - E. Elgar - G. B. Pergolesi - B. Bartòk - B. Romberg - L. Kozeluh**

MARTEDI 9 FEBBRAIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore per archi op. 33 - Quartetto Weller: W. Weller e A. Staar, vl.i; H. Weis, v.la; L. Beinl, vc. **G. F. Haendel**: Silete Venti, mottetto per soprano, due oboi, fagotto, archi e basso continuo BWV 242 - Sopr. J. Smith - English Concerts Orchestra dir. T. Pinnock. **C. Saint-Saëns**: Fantasia per arpa sola op. 95 - Sol. M. Robles. **A. Berg**: Tre Pezzi per orchestra op. 6 - BBC Symphony Orchestra dir. P. Boulez. **G. Rossini**: Tre Composizioni vocali con accompagnamento di pianoforte - A. M. Miranda, sopr.; H. Schaer, contr.; J. C. Orliac, ten.; U. Reineman, bar.; C. Ivaldi, pf.

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein. **J. Brahms**: Ouverture tragica op. 81 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Schuricht. **F. J. Haydn**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. B. Soustrot - I Musici di Praga dir. L. Sagrestano. **H. Alfven**: Drapa, ballata per grande orchestra - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. N. Jarvi

▶ **8,25/CARLO FARINA:** «Pavana» - London Early Musica Group dir. J. Tyler — Capriccio stravagante a quattro - Compl. Strumentale Musicus Concentus dir. N. Harnoncourt

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sei Romanze senza parole per pianoforte op. 38 - Sol. A. Adni — Preludio e fuga in re minore op. 37 n. 3 per organo - Sol. A. Sacchetti — Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 - A. Fietz, W. Hubner, R. Kuchl e A. Altenburger, vl.i; G. Breitenbach e J. Staar, v.la; F. Mihaly e A. Skocic, vc.i

▶ **10/VIOLINISTA LIANG CHO LIN: M. Bruch**: Fantasia scozzese per violino e orchestra op. 46 - Orch. Sinf. di Chicago dir. I. Slatkin

▶ **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CORNISTA BARRY TUCKWELL: **W. A. Mozart**: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Nanut. PIANISTA FRIEDRICH GULDA: **F. Gulda**: Meditazione invernale. CHITARRISTA STEFANO GRONDONA: **B. Bettinelli**: Concerto per chitarra e orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Gusella. DIRETTORE FRANTISEK VAJNAR: **V. Novak**: Suite slovacca per orchestra op. 32 - Orch. Filarm. Ceka

▶ **12/FRANZ SCHUBERT: PAGINE CORALI:** Gesang der Geister über den Wassern, op. 167 — Nacht gesang im Walde, op. 139 — Das Dorfchen, op. 11 n. 1 — Gebet, op. 139 a

▶ **12,35/INTERMEZZO: J. N. Hummel:** Concerto in mi maggiore, per tromba e orchestra. **L. de Saint Luc:** Capriccio per liuto. **André Cardinal Destouches:** Le Carnaval et la folie

▶ **13,30/BRUNO WALTER E LA COLUMBIA SYMPHONY ORCHESTRA: W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 425 «Linz». **R. Schumann**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. E. Istomin. **W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»

▶ **15/L'OPERA LIRICA: MEDEA.** Tragedia in tre atti di François Benoit Hoffman (versiona italiana di Carlo Zangarini). Musica di **Luigi Cherubini**. Creonte, re di Corinto: J. Diaz; Glauce, sua figlia: P. Lorengar; Giasone, capo degli Argonauti: B. Prevedi; Medea: G. Jones; Neris: F. Cossotto; Capo delle guardie: G. Foiani; Prima ancella: G. Tavolaccini; Seconda ancella: D. Carral - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma dir. L. Gardelli - M° del Coro G. Kirschner

▶ **17,15/TRE OTTETTI: L. van Beethoven**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 per strumenti a fiato - London Wind Soloist dir. J. Brymer. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi - Quartetto Smetana - Quartetto Panocha. **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato - Boston Symphony Chamber Players

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Schubert**: Sonata n. 13 in la maggiore per pianoforte op. 120 - Sol. A. de Larrocha. **M. Mussorgsky**: Quattro Canti e danze della morte - M. Talvela, bs.; R. Gothoni, pf. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 456 - Sol. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **D. Buxtehude**: Ach Herr mich Armen Sunder, corale per organo - Sol. P. Hurford. **A. Vivaldi**: Cessate, o mai cessate, cantata da camera per contralto, archi e continuo op. 309 - Sol. E. Jancovic - Orch. da Camera Janacek dir. F. Piva

▶ **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GIUSEPPE SINOPOLI: A. Schoenberg**: Sinfonia da camera op. 9 per quindici strumenti - Strumentisti dell'Orch. Filarm. di Berlino. **J. Brahms**: Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra - Contr. B. Finnilae - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Sinopoli. **R. Schumann**: Manfred, ouverture op. 115 - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Sinopoli. **S. Bussotti**: Bergkristall, balletto - Orch. Norddeutschen Rundfunks di Amburgo

▶ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: A. Luigini**: Ballet egyptien op. 12 - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **K. Riisager**: Etude, suite dal balletto - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Semkov. **R. Marenco**: Excelsior, tre pezzi dal Gran ballo - Orch. Philharmonia Slovacca di Bratislava dir. L. Slovak. **R. Gerhard**: Don Quixote, suite dal balletto - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Dorati

▶ **22,30/MUSICA OGGI: R. Barce**: Musica funebre. **L. Berio**: Chemins III, per viola, nove strumenti e orchestra

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach**: Sonata n. 6 in la maggiore per flauto e cembalo - J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, cemb. **F. Chopin**: Fantasia in fa minore op. 49 - Pf. N. Freire. **Anonimo**: Kalenda maya - Compl. Musica Reservata dir. J. Beckett. **J. Bauer**: Variazioni sull'aria: Ah, vous dirai-je maman - Arpa A. Challan. **M. Reger**: Adagio, dal Quartetto n. 5 in fa diesis minore op. 121 per archi - Quartetto d'archi di Tel Aviv. **R. Schumann**: Ouverture da Manfred, op. 115 - Orch. di Cleveland dir. G. Szell

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **A. Dvorak - J. Offenbach - F. Schubert - F. J. Haydn - M. Clementi - W. A. Mozart**

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky: Danses Concertantes per orchestra da camera - English Chamber Orchestra dir. C. Davis. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore n. 4 per corno e orchestra d'archi K. 495 - Sol. B. Tuckwell - English Chamber Orchestra dir. B. Tuckwell. **N. Rimsky-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit

▶ 8,25/ARS NOVA: P. de la Rue: Missa, L'homme armé: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei - Gruppo Vocale Ars Nova

▶ 9/MUSICHE CAMERISTICHE DI CESAR FRANCK: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte - M. Maisky, vc.; M. Argerich, pf. — Prélude, Choral et Fugue, per pianoforte - Pf. J.-P. Collard — Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. C. Curzon - Wiener Philharmoniker Quartett

▶ 10,30/IL SOLISTA: PIANISTA RADU LUPU: R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Orch. London Symphony dir. A. Previn

▶ 11/MUSICA ANTIQUA: T. Hume: Tre Composizioni per viola da gamba dalla raccolta Captain Tobias Hume musical humours - Sol. J. Savall

▶ 11,10/MAAZEL DIRIGE ZEMLINSKY: A. Zemlinsky: Lyrische Symphonie per soprano, baritono e orchestra op. 18 - J. Varady, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ 12/AUTORI ITALIANI DEL '600: GIUSEPPE TORELLI: Concerto a due cori per due trombe, due oboi, e archi — Concerto grosso in mi minore op. 8 n. 9 per violino, archi e continuo — Sonata a cinque n. 1 per tromba, archi e continuo — Concerto a quattro in sol minore op. 8 n. 6 con una pastorale per il Santissimo Natale

▶ 12,45/VARIAZIONI PER PIANOFORTE: W. Lutoslawski: Variazioni su un tema di Paganini, per due pianoforti - Duo pff. M. Tipo e A. Specchi. **C. Saint-Saëns**: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti. **J. Brahms**: Dieci Variazioni in mi bemolle maggiore op. 23 su un tema di Schumann, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. C. Ivaldi e N. Lee

▶ 13,30/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber: Fra' Diavolo, ouverture. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Per pietà ben mio perdona - Sopr. K. Te Kanawa. **G. Donizetti**: Rosmonda d'Inghilterra: Volgon tre lune - L. Cuberli, sopr.; M. Dupuy, msopr. **G. Rossini**: Semiramide: Eccomi alfine in Babilonia - Msopr. L. Valentini Terrani. **G. Verdi**: Rigoletto: Deh, non parlare al misero - M. Callas, sopr.; T. Gobbi, bar. **J. Massenet**: Don Quichotte: Scena della morte - Bs. N. Treigle. **R. Strauss**: Elektra: Elektra schwester, es ist der Bruder - Sopr.i L. Rysanek e U. Vinzing. **C. M. von Weber**: Oberon, ouverture

▶ 15/I Concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86 della Rai. Direttore Carl Melles. Tenore Andreas Molnar. **F. Liszt**: Mazeppa, poema sinfonico op. 6. **B. Bartòk**: Divertimento per archi. **Z. Kodaly**: Salmo ungarico per tenore, coro e orchestra op. 13 - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta (Reg. eff. il 10-4-1986)

▶ 16,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: E. Reicha: Quintetto in mi minore op. 88 n. 1 per fiati - Quintetto di strumenti a fiato A. Schweitzer. **E. Chausson**: Trio in sol minore op. 3 per pianoforte, violino e violoncello - Wiener Schubert Trio: C. C. Schuster, pf.; B. Kuschnir, vl.; M. Hornstein, vc.

▶ 17/PAGINE CORALI DI BÉLA BARTÒK: Cinque Canti infantili per coro di voci bianche e orchestra - Orch. da Camera di Sofia e Coro Bodra Smyana dir. V. Kasandjiev — Quattro Canzoni popolari ungheresi - Coro Filarm. Slovacco dir. J. M. Dobrodinsky — Tempi antichi, per coro maschile e cappella - Coro maschile ungherese dell'Armata del Popolo dir. I. Kis — Tre Scene villerecce - Insieme da Camera di Budapest dir. A. Dorati

▶ 17,55/DEDICATO A ROMA: G. Bizet: Suite n. 3 «Roma» - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. F. Mansurov

▶ 18,30/FILOMUSICA: C. Nielsen: Tre Mottetti per coro a cappella op. 55. **J. Ibert**: Divertissement per piccola orchestra. **C. Saint-Saëns**: Sei Studi per pianoforte op. 52. **M. Ravel**: Trois Chansons Madécasses. **L. van Beethoven**: Sonata n. 8 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 30 n. 3

▶ 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Jesu, nun sei gepreiset, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 41 - Voce bianca, sopr.; P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; R. van der Meer, bs. - Concentus Musicus di Vienna - Coro Wiener Sangerknaben dir. N. Harnoncourt

▶ 20,30/UN SESTETTO: A. Schoenberg: Verklarte nacht (Notte trasfigurata), sestetto per archi op. 4 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ 21/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: PIANISTA PAUL BADURA-SKODA: **A. Salieri**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. VIOLINISTA JOSEF SUK - PIANISTA JAN PANENKA: **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 «a Kreutzer», per violino e pianoforte. MEZZOSOPRANO JANET BAKER - PIANISTA ANDRÉ PREVIN - VIOLISTA CECIL ARONOWITZ: **J. Brahms**: Standchen op. 106 n. 2 (Serenata). Testo di F. Kugler — Auf dem Kirchhofe op. 105 n. 4 (Al cimitero). Testo di D. von Liliencron — Due Gesange, per contralto, pianoforte e viola obbligata op. 91 — Gestillte Sehsucht (Desiderio appagato). Testo di F. Ruckert — Geistliches Wiegenlied (Ninna nanna della Vergine). Testo di E. Geibel. DIRETTORE PIERRE MONTEUX: **I. Strawinsky**: Petrouchka, balletto (Scene burlesche in quattro quadri) (Versione 1911)

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **F. J. Haydn - J. Turina - L. Boccherini - A. Scarlatti - F. Liszt - G. Faurè**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: J. Ockeghem: Missa Prolationum a quattro voci. **B. Bartòk**: Quartetto per archi op. 7 n. 1. **F. Schubert**: Sonata n. 8 in si maggiore per pianoforte op. 147. **L. M. Gottschalk**: Grande fantasia trionfale sull'inno nazionale brasiliano op. 69, elaborata per pianoforte e orchestra da S. Adler

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Sonata n. 2 in re maggiore per pianoforte - Sol. S. Richter. **D. Sciostakovic**: Sonata per viola e pianoforte op. 147 - Y. Bashmet, v.la; S. Richter, pf. **A. Vivaldi**: Trio in sol minore per liuto, violino e basso continuo - Compl. The Parley of Instruments

▶ 8,30/BOULEZ-BARTÒK: B. Bartòk: Musica per strumenti ad arco, percussioni e celesta - BBC Symphony Orchestra dir. P. Boulez

▶ 9/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EDUARD VAN BEINUM: J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra. **F. Schubert**: Rosamunda, suite dalle musiche di scena per il dramma di Chezy op. 26. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ 10,30/IL PIANOFORTE NELL'OTTOCENTO: L. van Beethoven: Sei Bagatelle per pianoforte op. 126 - Sol. G. Gould. **R. Schumann**: Arabesque op. 18 — Toccata in do maggiore op. 7 per pianoforte - Sol. V. Horowitz. **L. M. Gottschalk**: Cinque Pezzi per pianoforte - Sol. R. Burnett

▶ 11,30/SPAZIO SCHUBERT: F. Schubert: Quartetto in re minore per archi n. 14, D 810 «La morte e la fanciulla» - Quartetto Juilliard — Die Rose, Lied D 745 - C. Studer, sopr.; I. Cage, pf. **J. Joachim-F. Schubert**: Sinfonia per orchestra, trascrizione del Gran Duo per pianoforte a quattro mani D 812 di F. Schubert - Orch. da Camera d'Europa dir. C. Abbado

▶ 13/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD: **L. Mozart**: Sinfonia in do maggiore «dei giocattoli» - Dir. J.-F. Paillard. THE BEAUX ARTS TRIO: **A. Dvorak**: Trio in mi minore op. 90 per pianoforte, violino e violoncello - M. Pressler, pf.; D. Guilet, vl.; B. Greenhouse, vc. SOPRANO PIERRETTE ALARIO: **M. Ravel**: Histoires naturelles, su testi di Jules Renard - Pf. A. Rogers. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: **K. Szymanowski**: Concerto n. 2 op. 61 per violino e orchestra - Orch. Bamberger Symphoniker dir. J. Krenz. DIRETTORE KAREL ANCERL: **M. Mussorgsky**: Quadri di una esposizione (Orchestrazione Ravel) - Orch. Filarm. Ceka

▶ 15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT CBS MPK-44845: **W. A. Mozart**: Concerto n. 21 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 - Sol. R. Lhevinne - Orch. Juilliard dir. J. Morel. COMPACT HUNGAROTON HCD-12423: **V. Bellini**: Cinque Ariette - V. Kineses, sopr.; L. Szucs, pf. COMPACT ASV CD-DCA-601: **L. van Beethoven**: Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore per archi op. 127 - Quartetto Lindsay. COMPACT ASV CD-CDE-809: **R. Strauss**: Le bourgeois gentilhomme, suite op. 60 - Chamber Orchestre of Europe dir. E. Leinsdorf

▶ 17/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: T. A. Arne: Ouverture n. 4 in fa maggiore - English Chamber Orchestra dir. E. Hurwitz. **M. Locke**: Suite n. 3 in fa maggiore per quartetto di fiati - Quartetto Loeki Stardust di Amsterdam. **M. Greene**: Voluntary in sol maggiore - Org. S. Preston. **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore a due cori - The English Concert dir. T. Pinnock

▶ 17,40 IL BALLETTO: R. Scedrin: La Signora con il cagnolino, suite dal balletto ispirato al racconto di Anton Cekov - Orch. del Teatro Bolshoi dir. A. Làzariv

▶ 18,30/FILOMUSICA: G. P. da Palestrina: Magnificat primi toni a otto voci - Kings College Choir Cambridge dir. D. Willcocks. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore n. 1 op. 123 «Il pastor fido» - M. Fromentau, viella a ruota; B. Haudebourg, clav. **C. Gounod**: Balletto dall'opera Faust - The Royal Opera House Covent Garden Orch. dir. G. Solti. **L. van Beethoven**: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 per archi - Quartetto Gabrieli: K. Sillito e B. O'Reilly, vl.i; J. Jevel, v.la; K. Harvey, vc. **G. Verdi**: Quattro Liriche per canto e pianoforte - R. Scotto, sopr.; I. Davis, pf. **C. Debussy**: Iberia da «Images» per orchestra - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez

▶ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: A. Lotti: Miserere a quattro voci - Dir. H. Handt. **C. Festa**: Magnificat primi toni - Dir. S. Siminovic. **L. Dallapiccola**: Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane - 1ª serie - Dir. N. Antonellini. **A. Zoylo**: Missa Maria et flumina - Dir. S. Siminovic

▶ 21,05/PER PIANOFORTE: C. Saint-Saëns: Sei Studi per pianoforte op. 52 - Pf. B. Ringeissen

▶ 21,30/DEDICATO ALL'ARPA: A. Jolivet: Concerto per arpa e orchestra da camera - Arpa L. Laskine - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. A. Jolivet. **M. Glinka**: Notturno per arpa - Sol. M. Nordmann. **E. L. Jadin**: Introduzione e rondò pastorale, per arpa e pianoforte - M. Nordmann, arpa; B. Haudebourg, pf. **F. Scogna**: Improvviso per arpa sola - Sol. M. Porta. **J. Rodrigo**: Concerto serenata per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Märzendorfer

▶ 22,30/IL '900 STORICO: H. W. Henze: Quartetto n. 5 per archi - Quartetto Arditti

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: K. Szymanowski: Studio n. 3 in si bemolle maggiore op. 4. **H. Villa-Lobos**: Bachianas brasileiras n. 6 per flauto e fagotto. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore, per chitarra e violino. **R. Schumann**: Andante in si minore op. 8. **Z. Kodaly**: Adagio per violoncello e pianoforte. **R. Strauss**: Allemande et Menuet, da «Tanzsuite»

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: J. Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - Sol. J. Brymer - Quartetto Allegri. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ave Maris Stella per soprano e piccola orchestra - Sopr. K. Laki - Orch. da Camera di Wurtenberg dir. F. Bernius. **J. S. Bach**: Quattro Corali per organo BWV 707-708-709-710 - Sol. P. Hurford. **Anonimo del XVI secolo**: Riu riu - Compl. Strumentale e Vocale Agrupacion Musica dir. E. Grieco. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K.467 - Sol. A. Weissenberg - Orch. Wiener Symphoniker dir. C. M. Giulini

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati. **C. Debussy**: Jeux, poema danzato - Orch. del Teatro dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. **G. Fauré**: Masques et bergamasques, suite op. 112 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 8,35/WANDERER: F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 per pianoforte «Wanderer» - Sol. J. Bonteaux

▶ 9/VIVALDI TRASCRITTO PER CHITARRA: Concerto in la minore per chitarra, archi e basso continuo (dall'originale per violino, archi e continuo) - Sol. A. Romero — Concerto in do maggiore per chitarra, archi e basso continuo (dall'originale per mandolino) - Sol. P. Romero — Concerto in re maggiore per chitarra, archi e basso continuo (dall'originale per liuto, due violini e basso continuo) - Sol. C. Romero - Academy of. St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown

▶ 9,25/CONCERTO BAROCCO: W. Byrd: Salve Regina mater misericordiae, antifona a quattro voci da Gradualia libro 1° parte 2a - Compl. Vocale Chanticlie dir. J. Jenning. **J. Blow**: Let thy and be strengthened, anthem a quattro voci per coro e organo - Org. H. Bicket - Coro dell'Abbazia di Westminster - M° del Coro S. Preston. **J. Kuhnau**: Partita in sol maggiore n. 5 - Clav. A. Harvath. **G. P. Telemann**: Concerto per tre trombe, oboe e orchestra - Sol. M. André - Orch. da Camera J.-F. Paillard dir. P. Caillard

▶ 10/MUSICA DI SCENA: F. Delius: Hassan o The Golden journey to Samarkand, musiche di scena per il dramma di James Elroy Flecker - M. Hill, ten.; B. Rayner Cook, bar.; R. Thomas, vl. sol.; - Bournemouth Sinfonietta e Coro Bournemouth Sinfonietta dir. V. Handely - M° del Coro N. Carven

▶ 11,05/I CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per clarinetto e pianoforte - A. Pay, clar.; A. Specchi, pf. **R. Schumann**: Marchenerzahlungen, quattro pezzi op. 132, per clarinetto, viola e pianoforte - A. Pay, clar.; A. Bennici, v.la; A. Specchi. pf. (Reg. dell'11-4-1985)

▶ 11,40/UN POEMA SINFONICO DI RESPIGHI: Le fontane di Roma, poema sinfonico - New Philharmonia dir. C. Münch

▶ 12/SPAZIO DVORAK: A. Dvorak: L'arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 - Orch. Filarm. Ceca dir. B. Gregor — Sette Danze slave per pianoforte a quattro mani op. 72 - Duo pff. P. Crommelynck e T. Kuwata — Serenata per archi op. 22 - Münchner Philharmoniker dir. R. Kempe

▶ 13,30/A CONFRONTO: G. Gershwin: An American in Paris - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati — Stesso brano - Orch. Filarm. di New York dir. M. Tilson-Thomas. **M. Ravel**: Assez vif très rythmé, dal quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Orlando — Stesso brano - Quartetto Auryn. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore - Pf. G. Cziffra — Stesso brano - Pf. M. Campanella. **J. Brahms**: Adagio, dal concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Vl. I. Stern - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta — Stesso brano - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

▶ 15/I Concerti in replica: Dal Victoria Hall di Ginevra
I CONCERTI DI TORINO. Nell'ambito dei Klubhaus Konzerte. Direttore Raphael Frühbeck De Burgos. Violinista Rafael Oleg. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64. **I. Strawinsky**: Petrouchka, suite dal balletto (versione 1947) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. l'11-2-1988)

▶ 16,40/TRASCRIZIONI PER PIANOFORTE: R. Wagner: Dal Lohengrin: Il corteggio nuziale di Elsa in cammino verso la Cattedrale - Pf. M. Campanella. **J. Sibelius**: Karelia, suite op. 11 - Pf. E. Tawaststjerna

▶ 17/I TRII DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio n. 11 in sol maggiore op. 121a — Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello (in un movimento) - Trio Beaux Arts — Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 - Trio London Fortepiano — Trio n. 3 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.

▶ 18,30/FILOMUSICA: H. Purcell: Jehova quam multi sunt Hostes mei, salmo n. 3 per coro a cinque voci e organo. **W. A. Mozart**: Quintetto in do minore per archi K. 406. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Gli addii». **M. Glinka**: Trio pathétique per clarinetto, fagotto e pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Minnelied op. 34 n. 1. **F. Martin**: Ballata per flauto, orchestra d'archi e pianoforte

▶ 20/L'OPERA LIRICA: MATRIMONIO DI MEZZ'ESTATE: Opera in tre atti. Testo e musica di **M. Tippett**: Mark: A. Remedios, ten.; Jennifer: J. Carlyle, sopr.; King Fischer: R. Herincx, bar.; Bella: E. Harwood, sopr.; Jack: S. Burrows, ten.; Sosostris: H. Watts, contr.; Sacerdote: S. Dean, bs.; Sacerdotessa: E. Bindridge, msopr.; Uomo mezzo ubriaco: D. Whelan, bar.; Ballerino: A. Daniels, ten. - Orch. e Coro Royal Opera House del Covent Garden dir. C. Davis - M° del Coro D. Robinson

▶ 22,45/UNA SONATA PER PIANOFORTE: F. J. Haydn: Sonata n. 44 in sol minore - Sol. J. Mc Cabe

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore. **A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore per chitarra e archi. **F. Kalkbrenner**: Allegro maestoso, dalla sonata in la bemolle maggiore op. 177. **L. van Beethoven**: Allegro dal quartetto in si bemolle maggiore op. 130. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Trascrizione concertante su un tema di Rossini. **C. Reinecke**: Adagio dal Concerto in mi minore per arpa e orchestra

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: C. Simpson: Variazioni in si bemolle maggiore. **H. Wolf**: Cinque Lieder. **J. S. Bach**: Suite in sol maggiore per violoncello solo. **H. Purcell**: Evening Service in si bemolle maggiore per soli, coro e orchestra. **C. Debussy**: Quartetto in sol minore per archi op. 10

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: La strega di mezzodì, poema sinfonico op. 108 - Scottish National Orch. dir. N. Jarvi. **R. Strauss**: Il Cavaliere della rosa, suite dall'opera - London Symphony Orch. dir. E. Leinsdorf. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, per orchestra - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. **I. Strawinsky**: Capriccio, per pianoforte e orchestra - Sol. D. Ciani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Strauss

▶ 8,40/UN DUO: J. Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 - H. Szeryng, vl.; A. Rubinstein, pf.

▶ 9/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 34 - Clar. J. Hilton - Quartetto Lindsay. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in la maggiore per archi - J. Laredo e A. Kavafian, vl.i; H. Ohyama e K. Kashkashian, v.le; S. Robinson, vc. **F. Kuhlau**: Quintetto in re maggiore per flauto e archi op. 51 n. 1 - Fl. J.-P. Rampal - Quartetto Julliard

▶ 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: STEPHEN SHINGLES, VIOLA - SIMON PRESTON, ORGANO: **M. Haydn**: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra, Duo concertante - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. HERMANN PREY, BARITONO: **W. A. Mozart**: Quattro Lieder - Pf. B. Klee. **F. Schubert**: Cinque Lieder da Winterreise - Pf. L. Hokanson. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 17. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

▶ 12,30/PER CORO MASCHILE: J. Sibelius: Finlandia, inno — Rakastava, op. 14 — Al chiaro di luna — Otto Canti op. 18 — Hymnus, op. 21 - Coro dell'Università di Helsinki dir. M. Hyokki

▶ 13,35/L'INTERPRETE: ORGANISTA MARCEL DURUFLÉ: F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. G. Prêtre

▶ 14/WILHELM FURTWAENGLER: INCISIONI STORICHE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - I Wiener Philharmoniker (Reg. del 1953)

▶ 14,15/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Strauss jr.: Accelerationen, valzer op. 234 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. **J. Strauss padre**: Wiener Gemuths, op. 116 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. **J. Strauss**: Delirien Walzer - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky. **E. Strauss**: Weyprecht, marcia op. 120 - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. **J. Strauss padre**: Sorgenbrecher, valzer op. 230 - I Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. **J. Strauss jr.**: Tausen und eine Nacht, valzer op. 346 - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowski

▶ 15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO MIRELLA FRENI. TENORE NICOLAI GEDDA: C. M. von Weber: Oberon: ouverture. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Un'aura amorosa - Ten. N. Gedda. **G. F. Haendel**: Serse: Ombra mai fu - Sopr. M. Freni. **C. W. Gluck**: Alceste: Bannis la crainte, aria di Admeto - Ten. N. Gedda. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: Selva opaca - Sopr. M. Freni. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: Sur les monts les plus sauvages - Ten. N. Gedda. **G. Donizetti**: La figlia del reggimento: Convien partir - Sopr. M. Freni. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Forse la soglia attinse - Sol. N. Gedda — Aida: Ritorna vincitor - Sopr. M. Freni

▶ 16/IL TRIO OPERA 40 DI BRAHMS: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per violino, corno e pianoforte - Pf. A. Schiff - Strumentisti dei Wiener Kammervirtuosen: E. Binder, vl.; G. Hogner, cr.

▶ 16,30/DUE MADRIGALISTI ITALIANI: L. Marenzio: Tre Madrigali - Coro Béla Bartók dell'Università Eotvos Lorand - Ungheria dir. G. Baross. **A. Striggio**: La caccia - Coro da Camera della Rai dir. M. Antonellini

▶ 17/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: E. Chausson: Trio in sol minore op. 3 per pianoforte e archi - Trio Beaux Arts. **Z. Kodaly**: Quartetto n. 1 op. 2 per archi - Quartetto Tatrai

▶ 18,10/MUSICA PER BAMBINI: M. Mussorgski: La camera dei bambini - E. Söderstrom, sopr.; V. Ashkenazy, pf.

▶ 18,30/FILOMUSICA: F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 (Wanderer). **M. Ravel**: Concerto per la mano sinistra per pianoforte e orchestra. **G. Mahler**: Lieder eines Fahrenden Gesellen, per voce e orchestra. **J. N. Hummel**: Settimino militare in do maggiore op. 114 per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso

▶ 20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SERGE BAUDO. PIANISTA ALDO CICCOLINI: A. Honegger: Sinfonia n. 1 - Orch. Filarm. Slovacca. **D. Milhaud**: Suite provenzale - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 3 in si bemolle maggiore op. 29 per pianoforte e orchestra. **M. Ravel**: Ma Mère l'Oye, suite per orchestra - Orchestre de Paris

▶ 21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO: L. Nono: Il canto sospeso, car[illegible]'a per soprano, contralto, tenore, coro e orchestra - D. Dorow, sopr.; A. R[illegible]nolds, contr.; P. Munteanu, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. [illegible] Gielen - M° del Coro N. Antonellini

▶ 22,05/CONCERTO BAROCCO: G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi. **W. Babell**: Concerto a sette in re maggiore, per flauto, archi e continuo. **T. A. Vitali**: Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 12 per due violini, violoncello e continuo. **J. Dismas-Zelenka**: Sinfonia in la minore a otto

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **G. Storioni - G. Rossini - F. J. Haydn - F. Kreisler - I. Moscheles - V. d'Indy**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

GOLDONI? UN LIBRETTISTA

Il 6 febbraio del 1793 Carlo Goldoni si spegneva all'età di ottantasei anni a Parigi, la città che lo aveva eletto poeta dei "Comédiens du Roi de la troupe italienne". Un lungo e definitivo esilio volontario dovuto alle amarezze per i continui attacchi che riceveva sulle *Gazzette* e sui palcoscenici in patria, alimentate anche dalla preferenza per l'avversario Carlo Gozzi. Ora, a duecento anni di distanza la cultura ufficiale italiana si muove per celebrare alla grande l'illustre autore della *Locandiera* e delle *Baruffe chiozzotte*.

L'Italia per Carlo Goldoni è lo slogan del Comitato Nazionale Goldoniano che riunisce una gran quantità di manifestazioni legate al teatro, alla musica, al cinema, alla radio e alla televisione, all'editoria, alla filatelia. Se sappiamo quasi tutto del commediografo, meno nota è la sua attività nel teatro musicale: eppure scrisse i libretti di oltre cinquanta drammi giocosi per musica, ai quali vanno aggiunti più di trenta fra intermezzi e melodrammi. Solo Baldassarre Galuppi, il suo musicista prediletto, soprannominato il Buranello perché originario dell'isola della laguna, quella dei famosi merletti, ne musicò una ventina, dal primo, *L'Arcadia in Brenta* al suo capolavoro, *Il filosofo di campagna*.

Un ritratto di Carlo Goldoni, opera del pittore Donizzetti

Ma l'elenco dei compositori suoi contemporanei è lungo: Goldoni scrisse anche per Cimarosa, Salieri, Piccinni, Paisiello, Vivaldi, Haydn, Mozart solo per citare i più famosi, i quali poterono avvalersi già all'epoca di dialoghi più moderni, di personaggi realistici, gli stessi delle sue commedie, dove la comicità prevalse sull'elemento sentimentale e patetico. Fu un bel traguardo per l'opera giocosa e comica, in competizione con l'opera buffa napoletana allora in gran voga. *Cecchina, Il mondo alla rovescia, Il mondo della luna, La finta semplice* sono titoli che hanno attirato all'epoca più di un compositore ciascuno. In seguito, anche Boccherini s'ispirò ai lavori di Goldoni, lo stesso fece Schubert e, nel Novecento, Wolf Ferrari e Malipiero. Dopo l'inaugurazione solenne il 6 febbraio a Venezia, alla presenza del Capo dello Stato in diretta televisiva, le celebrazioni per il bicentenario proseguiranno fino all'autunno prossimo in numerose città italiane e straniere con rappresentazioni di opere celebri e di rarità, accompagnate da mostre e convegni. Il costo dell'operazione? Quattro miliardi e trecento milioni.

Fiorenza Rossetto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

DISPERATO COMUNQUE

Un piccolo discorso su **Marco Masini.** Non tanto sulla parolaccia che compare nel suo nuovo singolo perché c'è di peggio nel parlare comune e non è il caso di fare i moralisti. Non per questo, almeno. Quello che non mi convince della canzone in questione, nonostante lo spirito credo sinceramente autocritico di Masini, è quanto c'è a monte: oggi come oggi il successo di un cantante passa attraverso un rapporto talmente stretto con il mercato che tutto sembra costruito con il senso dell'evento pensato a tavolino. Masini è dentro questo mercato, ne conosce le regole al punto da scegliere un lungo silenzio dopo un'esposizione forse eccessiva, ha accanto gente che conosce il mestiere. La sua invettiva, di sicuro successo, è coerente con il personaggio, disperato comunque. Meglio allora la disperazione sentimentale di *T'innamorerai* (Ricordi), brano che dà il titolo all'album, adolescenziale e non definitiva.

POP/WORLD

Nicola Sisto

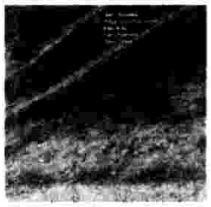
ORIENTE OCCIDENTE

La figura di **Amina** arrivò in Italia un paio d'anni fa in modo trasversale. La popolarità esplose infatti improvvisa grazie alla indimenticabile sequenza del film di Bertolucci *Il tè nel deserto* in cui questa splendida tunisina di Cartagine mostrava il suo seno statuario. Secondaria fu invece l'attenzione riservata alle sue doti canore e di autrice di un concretissimo "ponte" musical/culturale tra Europa e Nord Africa che l'aveva già resa celebre in Francia e, grazie al suo album *Yalil*, persino negli Stati Uniti. Un grosso contributo alla sua piena definizione artistica, potrà darlo oggi questo ottimo *Wa di Ye'* (Phonogram), lavoro che si pone ai vertici di quel *melting pot* etnico già abbondantemente insaporito da personaggi del calibro di Cheb Khaled, Sunny Ade, Fela Kuti. Amina ci propone un gioco senza frontiere sempre più coinvolgente.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

SENZA COMPLESSI



John Surman, sassofonista inglese campione di molte imprese solitarie, torna alla formula del gruppo per un Cd straordinario della Ecm, *Adventure Playground*, inciso con il batterista suo connazionale Tony Oxley, il pianista canadese Paul Bley e il contrabbassista statunitense Gary Peacock. Non si tratta di un quartetto nel senso tradizionale. Dei nove pezzi eseguiti, due sono in trio, due in duo e uno con il solo Surman (che nel corso delle varie situazioni si alterna al sax baritono, al soprano e al clarone). Ma, anche quando sono tutti impegnati, i quattro musicisti sembrano volere scardinare l'idea di complesso, per interagire lungo percorsi accidentati, di sorprendente originalità e vitalità. John Surman firma quattro brani, Paul Bley due, Peacock e Oxley uno ciascuno. Completa il programma *Seven*, notissima raffinata pagina di Carla Bley. Appuntamento da non mancare.

CLASSICA

Mario Gamba

QUI C'È ARIA DI SEDUZIONE

I nuovi Cd di **Cecilia Bartoli** sono tra gli appuntamenti più graditi. La giovane cantante romana, mezzosoprano di ottima qualità, ben sostenuta dalla sua casa discografica, la Decca, viaggia ormai col vento in poppa a livello internazionale. Merita il successo perché ha una freschezza e uno spirito per niente comuni. Ora, alle prese con una raccolta di *Arie antiche*, ci dà una nuova prova della sua capacità di far dimenticare ogni retroterra scolastico (ma non la correttezza dell'emissione e la bellezza del suono) e di proporsi come accattivante seduttrice canora. Per la precisione non si tratta di una raccolta, ma della raccolta curata tra il 1880 e il 1890 da Alessandro Parisotti. Arie del '600 e del '700, facili, melodiose, tenere, malinconiche. Di Scarlatti, Giordani, Lotti, Cesti, Paisiello, Marcello, Caldara, Caccini, Pergolesi, Cavalli, Vivaldi, Carissimi.

CLASSICA

Daniele Gatti

Marcello Mencarini (2)

Francesco Guccini

● 5 FEBBRAIO. SIENA. Accademia Chigiana. **Quartetto Emerson.** Musiche di Mozart, Berg, Webern, Beethoven.

● 7-8-9 FEBBRAIO. ROMA. Accademia di S. Cecilia. Orchestra dell'Accademia diretta da **Daniele Gatti.** Musiche di Ravel, Bach, Strauss.

● 8 FEBBRAIO. MILANO. Alla Scala Orchestra Filarmonica della Scala. Direttore, **Riccardo Chailly.** Musiche di Messiaen.

● 9 FEBBRAIO. ROMA. Al Teatro dell'Opera *I pescatori di perle* di Georges Bizet su testo di Carmon e Carré. È la sua prima opera importante, rappresentata nel 1863. Direttore, **Michel Plasson.** Regia, **Renzo Giacchieri.** Interpreti: **Giuseppe Sabbatini, Alessandra Ruffini, Christopher Robertson.** Repliche: 15, 16, 18, 21, 26.

● 12 FEBBRAIO. NAPOLI. Al Teatro San Carlo *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti. Dramma tragico in tre atti su libretto di S. Cammarano dal romanzo di Walter Scott. Proprio in questo Teatro venne rappresentata per la prima volta il 26 settembre 1835. Direttore, **Daniel Oren.** Regia, scene e costumi **Pierluigi Samaritani.** Interpreti: **Mariella Devia, Ramon Vargas, Roberto Servile, Francesco De Grandis.** Repliche: 14, 18, 21, 23.

● 12 FEBBRAIO. CATANIA. Al Teatro Bellini *Capriccio* di Richard Strauss. Su un'idea di Strauss sviluppata da Clemens Krauss. Direttore, **Berislaw Klobucar.** Regia, **John Cox.** Scene e costumi, **Jack Notman.** Interpreti: **Pamela Coburn, Alan Titus, Manfred Fink, William Shimell.** Repliche: 14, 16, 18, 20, 23.

● 12 FEBBRAIO. PALERMO. Al Teatro Massimo *Oedipus Rex* di Igor Stravinskij. Oratorio in due atti su testo di J. Cocteau ispirato alla tragedia di Sofocle. Prima esecuzione in concerto a Parigi il 30 maggio 1927 diretto dall'autore. Direttore, **Karl Martin.** Regia, **Krzystof Zanussi.** Scene e costumi, **Ewa Starowieyska.** Interpreti: **Doris Soffel, Jaques Trussel, Renzo Casellato, Vladimir Se Kanel.** Repliche: 14, 17, 19, 21, 25, 27.

POP/ROCK

● 7 FEBBRAIO. Prende il via al Teatro Comunale di Novellara (Reggio Emilia), il Festival del Tango, con **Luis Rizzo & Adrian Politi.**

● 8 FEBBRAIO. Primo di due concerti (il secondo si terrà il 9/2) al Teatro Verdi di Firenze per **Francesco De Gregori.** Al Teatro Calabresi di S. Benedetto del Tronto c'è invece **Ornella Vanoni,** mentre **Francesco Guccini** è impegnato a Bassano del Grappa (Vicenza), e **Vinicio Capossela** canta al Teatro Testoni di Bologna. Da segnalare anche il tour che vede insieme **Bungaro, Enzo Carella** e **Angelo Messini:** stasera sono a Roma, l'11 a Frosinone.

● 9 FEBBRAIO. Il tour *Acustica* di **Eugenio Finardi** arriva al Comunale di Alessandria. Al Teatro Comunale di Novellara il Festival del Tango propone il **Luis Rizzo Cuarteto & Susanna Rizzi,** mentre **Jovanotti** prosegue il suo lungo giro per la penisola al Palasport di Bergamo. **Ornella Vanoni** si esibisce a Sassuolo (Modena), al Carani. E a Torino appuntamento con **Black Out on Tour:** sul palco del Palasport **Casinò Royale, Radio Gladio, Lele Gaudì, W.D.X. e Comitato.** Tour insieme anche per **Angela Baraldi, Leandro Barsotti** e **Samuele Bersani:** oggi a Milano, il 12 a Torino.

● 10 FEBBRAIO. Si conclude il Festival del Tango di Novellara con il concerto di **Esquina con Cesar Stroscio & Susanna Rizzi. Vinicio Capossela** è al Club Studio Due di Torino. **Tosca, Mario Amici** e **Bracco Di Graci** sono insieme a Milano. **De Gregori** è al Politeama di Siena.

● 11 FEBBRAIO. I **Timoria** proseguono la loro tournée all'Altro Mondo di Alba (Cuneo), mentre **De Gregori** arriva a Chiavari (Genova), la **Vanoni** a Catania e **Jovanotti** al Margherita di Genova. **Capossela** è a Firenze.

● 12 FEBBRAIO. **Francesco De Gregori** canta a Livorno, al Teatro La Gran Guardia. **Ornella Vanoni** è al Metropolitan di Palermo, **Jovanotti** a Follonica (Grosseto).

● 13 FEBBRAIO. I **Timoria** sono al Teatro Tenda di Sondalo (Sondrio), **Jovanotti** a Cuneo.

JAZZ

● 10 FEBBRAIO. GUBBIO. Enrico Rava con il suo quartetto internazionale inaugura il terzo *Jazzfest* umbro, che comprende una dozzina di appuntamenti e tocca con varie formazioni anche le città di Perugia, Todi, Umbertide, Città di Castello e Sansepolcro. Tra i nomi che si fanno per le prossime settimane, il pianista George Cables, i chitarristi Scott Henderson e Allan Holdsworth, il batterista Daniel Humair, oltre a Pieranunzi, Antonello Salis, Stefano Battaglia e altri.

● 12-13-14 FEBBRAIO. BERGAMO. *Bergamo Jazz* è arrivata alla terza edizione e offre un programma stimolante imperniato sul trio, un tipo di formazione che ha avuto sempre un ruolo di particolare importanza nello sviluppo della musica afro-americana. La manifestazione si svolge al Teatro Donizetti. Alla prima serata prendono parte il trio del giovane pianista russo **Simon Nabatov** con gli americani **Mark Helias** al contrabbasso e **Tom Rainey** alla batteria, e il già rinomato Trio Star formato dal sassofonista norvegese **Ian Garbarek,** dal contrabbassista cecoslovacco **Miroslav Vitous** e dal batterista **Peter Erskine.** Seconda serata con il trio del grande chitarrista **Jim Hall** con **Larry Goldings** al pianoforte e **Scott Colley** al contrabbasso. Hall è considerato il maestro o comunque l'ispiratore dei maggiori chitarristi d'oggi, da Pat Metheny a Bill Frisell, da John Scofield a John Abercrombie. Sempre sabato 13, suona un'altra formazione di primo piano: un trio che comprende il pianista **Enrico Pieranunzi** e due ex-collaboratori di Bill Evans, ossia il contrabbassista **Marc Johnson** e il batterista **Paul Motian.** *Bergamo Jazz* si conclude domenica 14 con i gruppi di **Enrico Rava** e **McCoy Tyner.**

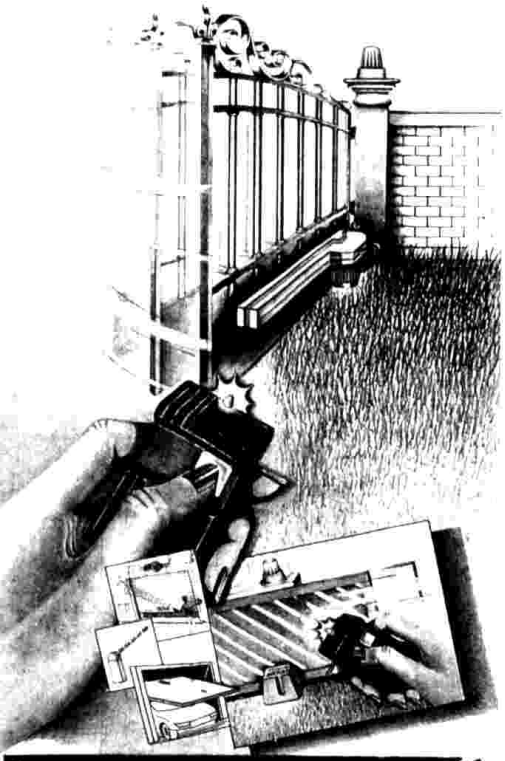
***Enrico Rava il 10 febbraio a Gubbio per il* Jazz Fest Umbro**

Pagine Musica a cura di Mario Gamba. *Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica), Paolo Zefferi (pop/rock), Salvatore G. Biamonte (jazz)*

AUTOMAZIONE CANCELLI

GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE A GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA DAL 1966



SERAI

V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

58 PUNTI DI ASSISTENZA TECNICA IN TUTTA ITALIA SULLE PAGINE GIALLE SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

Inviatemi informazioni sui vostri automatismi.
RAD. TV

Ditta/Sig. _____

Via _____ N. _____

CAP _____ Città _____

Tel. _____

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	**The Bodyguard**	Soundtrack	(Bmg)	(1)
2	**T'innamorerai**	Marco Masini	(Ricordi)	(n)
3	**Terremoto**	Litfiba	(Cgd)	(2)
4	**Le Origini**	Lucio Battisti	(Rti/Ricordi)	(5)
5	**Napoli punto e a capo**	R. Arbore	(Fonit/Ricordi)	(3)
6	**Sopravvissuti e sopravviventi**	Ligabue	(Wea)	(n)
7	**Miserere**	Zucchero	(Polygram)	(4)
8	**Love Deluxe**	Sade	(Sony)	(8)
9	**Si può fare**	Angelo Branduardi	(Emi)	(n)
10	**Ancorassieme**	Claudio Baglioni	(Sony)	(7)
11	**Pochette Surprise**	Jordy	(Sony)	(13)
12	**The Freddie Mercury Album**	F. Mercury	(Emi)	(6)
13	**Abba Gold**	Abba	(Polygram)	(9)
14	**Da S. Siro a Samarcanda**	A. Venditti	(Ricordi)	(12)
15	**The way we walk vol. II**	Genesis	(Virgin)	(n)
16	**Superbest**	Adriano Celentano	(Cgd)	(10)
17	**Automatic For The People**	R.E.M.	(Wea)	(11)
18	**Morandi Morandi**	Gianni Morandi	(Rca)	(20)
19	**Ma che film la vita**	Nomadi	(Cgd)	(14)
20	**Il cielo è blu sopra le nuvole**	Pooh	(Cgd)	(17)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	**Gli spari sopra** Vasco Rossi (Emi)	(1)
2	**Dur Dur D'Etre Bebè** Jordy (Sony)	(3)
3	**I will always love you** Whitney Houston (Bmg)	(2)
4	**Hope of deliverance** Paul McCartney (Emi)	(n)
5	**Ordinary world** Duran Duran (Emi)	(n)
6	**Exterminate** The Snap (Bmg)	(6)
7	**Open Your Mind** Usura (Disco Magic)	(8)
8	**La bella e la bestia** G. Paoli A. Sandrelli (Wea)	(4)
9	**Mambo Mix** Los Locos (New Music)	(5)
10	**Sleeping Satellite** Tasmin Archer (Emi)	(7)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	**Hits on Five 5** (Fri/Rti Music)	(1)
2	**Dee Jay Parade** (Time Record)	(n)
3	**Covermania 3 vol. 1** (Disco Magic)	(n)
4	**Blondes in Love 2** (Cgd)	(4)
5	**Concerto Grosso** (Disco Magic)	(5)
6	**Solitaire** (Dig It)	(6)
7	**Cartoons - Techno Melodies** Pinocchio (Dig It)	(9)
8	**Covermania 3 vol. 2** (Disco Magic)	(n)
9	**35 Zecchino d'oro** (Emi)	(2)
10	**Pinocchio Compilation** (Disco Magic)	(3)

A cura di Paolo Zefferi

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

IL CALCIO IMPEGNATO DEL FAVORITO DI SANREMO

Ruggeri, tutti i giornali ti danno favorito al 43° Festival di Sanremo. Che cosa provi?

«Io credo che stia succedendo come per l'elezione del Presidente della Repubblica. All'inizio sembrava fosse Norberto Bobbio, il candidato di prestigio, a dover prevalere, poi ha vinto Oscar Luigi Scalfaro, il candidato di regime. In questi giorni mi sento come Bobbio quando tutti dicevano che sarebbe stato eletto Presidente».

Ma tu ci speri?

«A nessuno dispiace vincere. Sì, ci spero. Per me e per il Festival penso sarebbe una bella cosa».

Hai vinto il Festival di Sanremo del 1987 insieme con Gianni Morandi e Umberto Tozzi. Quest'anno ci riprovi da solo. Che sensazioni hai provato allora e quali adesso?

«Nel 1987 fu piacevole soprattutto dal punto di vista umano, poiché quando partecipi insieme con qualcuno, vuol dire che per mesi lo frequenti in studio di registrazione, a pranzo e che finito il Festival si continua a stare insieme. Come collega stimo moltissimo Morandi per la sua straordinaria umanità. Quest'anno avrò altri amici che non saliranno sul palcoscenico, ma con i quali ho speso gli ultimi tre mesi per preparare la mia partecipazione».

Che cosa ti aspetti dal Festival?

«Mi aspetto di creare un'ulteriore attesa per un tour teatrale a cui tengo moltissimo. Dalla mia partecipazione al Festival mi aspetto delle sensazioni forti. Altri miei colleghi, che dicono di partecipare senza provare emozioni, mentono. Sono convinto che ne uscirò arricchito. Da quello che mi ricordo, fin da quando ero bambino ho sempre guardato il Festival in televisione e ho sofferto molto quando alla fine degli anni '70 ebbe una grossa crisi. Adesso le cose vanno bene e spero che Sanremo in futuro abbia un respiro europeo».

Dotti/Master Photo

Enrico Ruggeri

In questo momento di crisi in Italia, non vi sembra che voi artisti, e anche tu in particolare, facciate poco per il nostro Paese?

«Non lo credo. Io e tanti altri miei colleghi, con la Nazionale cantanti, siamo una delle poche strutture pulite che operano nel sociale nel nostro Paese. Abbiamo già raccolto 25 miliardi e li abbiamo consegnati direttamente a chi ha bisogno. Siamo intervenuti molte volte sui problemi seri e reali e abbiamo aiutato le associazioni contro il maltrattamento dei bambini, le comunità per il recupero dei tossicodipendenti, gli enti di ricerca contro il cancro, la distrofia muscolare e l'Aids. Io credo che sia molto più utile fare come faccio io, giocare a pallone nella Nazionale cantanti, piuttosto che cantare canzoni di protesta che ormai appartengono al passato».

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO

UOMO DEMONE O BESTIA IN AMORE

Gastone Moschin, protagonista e regista di *Delitto all'isola delle capre*, ci ricorda nel programma di sala che il Teatro del magistrato/drammaturgo Ugo Betti (1892-1953) era considerato difficile e scabroso. Apprezzato dai critici in sede accademica, non invogliava impresari e attori a metterlo in scena: per il linguaggio che rischiava di urtare «il pudore collettivo degli spettatori». Altri tempi: ormai abbiamo affrontato provocazioni ben più azzardate. Mario Chiocchio ha prodotto con fiducia questa edizione (ora in tournée) e non solo perché ricorreva il centenario della nascita dello scrittore; s'è affidato a Moschin: felice è il debutto dell'attore nella regìa, che realizza ogni risorsa del dramma mitico, grottesco e favoloso, erotico e lirico.

Ci risulta che Moschin abbia pensato al *Teorema* pasoliniano, interpretando l'Uomo che arriva nell'Isola — ma è veramente umano? — e si presenta come un «reduce». Si chiama Angelo; potrebbe essere un Demone. Truffatore no: dimostra ad Agata (Marzia Ubaldi), a Silvia (Emanuela Moschin), e a Pia (Giovanna Revere) d'aver conosciuto il marito-padre-fratello delle tre donne, e di averlo visto morire. Porta notizie? Non proprio: il messaggio che porta è Se Stesso. La voglia peccaminosa — ma «naturale», dice, e umanissima — di amarle: dopo averle già conosciute, ed evocate senza discrezione, nelle confidenze «da uomo a uomo» che gli ha fatto lo scomparso, nel campo di prigionia che li ospitava. Ha una dialettica da predicatore machiavellico, un fascino barbaro, uno strano miscuglio di violenza e di pigra, ambigua mitezza.

Ognuna a suo modo — in tempi che la trama confonde — le possiede tutte e tre. E, mentre cerca di indurle a spartirsi paganamente «il suo amore», delude il bisogno di assoluto — «o tutto o niente» — di Agata; esaspera l'isterica Pia; scatena la disperazione della tenera e vulnerabile Silvia. Pagherà con la morte e, chiuso in un pozzo, dialogherà fino all'ultimo con la formidabile Agata, che concilia il castigo inflitto alla Bestia e il proprio istinto di Possesso. Il più che credibile «innaturalismo» magico dello spettacolo — nella scena di Alberto Andreis, con i costumi di Sabrina Chiocchio e le musiche di Germano Mazzocchetti — prende il «la» dal protagonista: Moschin si è inventato un dolce e subdolo accento straniero che rende «parlati» anche i colori meno quotidiani del linguaggio iniziatico del Giudice Poeta.

Gastone Moschin e Marzia Ubaldi in* Delitto all'isola delle capre *di Ugo Betti

Scegli la Fiction che ti piace, vinci anche tu con i Baci.

UMBRIAFICTION TV

Il Bacio, stella tra le stelle.

Quest'anno si rinnova l'appuntamento dei Baci Perugina con la Fiction attraverso il GRANDE REFERENDUM POPOLARE UMBRIAFICTION TV-BACI PERUGINA. Vota la fiction che più ti piace tra quelle che dal 1° gennaio vedi sulle reti RAI, FININVEST e TELEMONTECARLO. Potrai essere ospite ogni domenica della trasmissione "Se Fosse" su RAIDUE. Ci sono bellissimi premi in palio. Fantastici viaggi nelle capitali europee delle fiction, tanti maxi TV color Grande Schermo e centinaia di crociere per la grande festa dei Baci Perugina a bordo della "Moby Fantasy". Per votare telefona dal lunedì al venerdì dalle ore 18.30 alle 20.30 al numero 02/33106400 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina (codice a barre). Oppure compra il biglietto della LOTTERIA NAZIONALE UMBRIAFICTION TV e vota con la cartolina abbinata, applicando la prova d'acquisto dei Baci. BACI PERUGINA E UMBRIAFICTION: un evento da non perdere, una grande opportunità di vincere fantastici premi.

TELEFONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE ORE 18.30 ALLE 20.30 AL **0 2 / 3 3 1 0 6 4 0 0**

Aut. Min. Concorso valido fino al 24/3/93

Luca Sardella

FIORI & FIORI

UNA PIANTA TUTTA DA VENERARE

Questa pianta d'appartamento ha l'aspetto di un albero, di un arbusto, oppure di un rampicante (al Sud, sulle fasce costiere e nelle isole, alcune specie di ficus crescono sane e rigogliose anche all'aperto, in piena terra). Originario dell'Asia e del Nord America, il ficus non ha particolari pretese colturali, sebbene necessiti di alcune attenzioni per vivere a lungo e in salute. Importante l'esposizione, che deve essere in buona luce, ma lontano dai raggi diretti del sole o da qualsiasi altra fonte di calore e da spifferi o correnti d'aria fredda. Grün Torfy è il terriccio più adatto ad ospitarlo, perché in grado di soddisfare appieno le sue esigenze; per quanto riguarda, invece, le specie di ficus coltivabili in piena terra, è bene utilizzare Garten Torfy miscelato a 1/3 di sabbia.

Un Ficus Benjamina Citation, pianta d'appartamento

Le annaffiature vanno effettuate regolarmente (2-3 volte a settimana d'estate e ogni 10-12 giorni d'inverno), ma senza eccedere, poiché un terriccio troppo inzuppato provoca l'ingiallimento e la caduta delle foglie basali. Le foglie, la cui forma e grandezza varia a seconda della specie (il genere Ficus ne comprende più di 600), sono molto decorative nelle tonalità del verde-brillante e del verde-intenso, oppure variegate in bianco o in avorio; bisogna «spolverarle», settimanalmente, con abbondanti irrorazioni e, almeno 2 volte al mese, è opportuno aggiungere nell'acqua delle irrorazioni, 5-6 gocce di Sinergon 2000.

Di tanto in tanto, infine, sostituite l'usuale irrorazione con un lucidante ecologico che abbia anche un'azione disinfettante. Smuovete spesso il terriccio, per evitare la formazione della crosta superficiale, che impedirebbe il normale deflusso dell'acqua delle anaffiature. In primavera-estate-autunno il ficus va nutrito, almeno una volta al mese, con Proteon, concime ecologico organico a base di aminoacidi, da diluire in acqua; durante l'inverno, invece, evitate di concimare (fatta eccezione per le piante più giovani). Controllate di frequente il tronco e le pagine inferiori delle foglie, dove potrebbero insediarsi le temibili cocciniglie (scudetti di colore bianco o bruno), che bisogna eliminare con un anticoccidico specifico.

Mentre i ficus coltivati in piena terra vanno messi a dimora alla fine dell'inverno, il rinvaso delle specie d'appartamento va effettuato in primavera o in autunno. Nel linguaggio floreale, ai ficus si attribuisce il significato della «venerazione», probabilmente perché in India e in Asia è molto diffusa l'usanza di coltivare (presso templi e pagode) esemplari di queste piante.

Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

LA TORRE DI VEDETTA DALLE LUNGHE ZAMPE

Quasi impossibile è incontrare una giraffa solitaria. L'immagine che tutti abbiamo nella mente, se non altro grazie ai documentari sulla fauna africana, è di un drappello di questi eleganti, estremi animali. E insieme non raramente si trovano, in eterogenea compagnia, antilopi, zebre, persino struzzi. Tutta gente di savana, che pascola e bruca, cioè vegetariana. Gente che, nell'economia della natura, recita cioè lo scomodo ruolo della preda. E la giraffa, con la sua testa piazzata lassù, in cima a quella pertica di collo, e in più con la sua vista acutissima, assume per il gruppo l'utile funzione della torre di vedetta. Già, perché ci sono i predatori, e occorre fuggirli per tempo, se possibile, oppure difendersi. Per la giraffa il nemico numero uno è il leone, o meglio le leonesse: sono loro, per lo più, che si danno da fare per sfamare la famiglia. Una giraffa che scalcia è qualcosa di terribile, e non usa solo gli zoccoli delle zampe posteriori, spara calci anche davanti. Basta un colpo ben assestato e una leonessa può trovarsi col torace sfondato. Aggressività difensiva ma che può uccidere, dunque. E a questo punto occorre una precisazione. Una giraffa non usa mai queste forme lesive d'aggressione quando si tratta di attaccar briga entro la specie, cosa che le succede di sovente, essendo un animale che vive in gruppo. È più dolce e raffinata: usa solo il collo e le corna, ricoperte di pelle vellutata.

Spingendosi collo contro collo, le giraffe combattono incruentemente per definire lo stato sociale. Più che a una lotta sembra di assistere a un balletto girato al rallentatore. Si tratta, secondo la terminologia degli etologi, di un combattimento ritualizzato, e la conclusione non consiste nella fuga dello sconfitto, ma nella sua sottomissione.

Attraverso questi rituali le giraffe si organizzano gerarchicamente, e poi vivono tranquille, così tranquille che è difficile, anche per l'osservatore più attento, comprendere lo stato sociale dei singoli individui. Anzi, per le femmine è quasi impossibile; per i maschi, se si è bravi, qualcosa si può leggere. Per esempio: se due giraffe sono l'una accanto all'altra, quella di stato sociale superiore tiene il mento un poco sollevato, la sottomessa invece ha il capo più abbassato. Se si incontrano, la sottomessa cede sempre il passo a chi è gerarchicamente superiore.

Ciò che risulta ovvio da ciò che ho raccontato è che le giraffe non solo si conoscono tutte, all'interno del loro gruppo, ma anche che si ricordano l'esito dei combattimenti cui hanno partecipato. La loro pace sociale proprio su questo si basa.

La giraffa vive in gruppo, spesso con altri erbivori che debbono difendersi dagli attacchi dei loro abituali predatori, le leonesse

Speranza/World Photo

L'oroscopo di Peter VanWood

da mercoledì 3 a martedì 9 febbraio 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Carosello tv 3/2/57 - Antonio Lubrano, giornalista tv 4/2/32 - Charlotte Rampling, attrice 5/2/46 - Natalie Cole, cantante 6/2/50 - Vasco Rossi, cantautore 7/2/52 - Edoardo De Crescenzo, cantante 8/2/52 - Mia Farrow, attrice, 9/2/45.

CURIOSITÀ

Quando un marinaio non sa in quale porto approdare, nessun vento è quello giusto.

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Vi spetta una settimana di belle sorprese. Vi sentirete più amati e sarete vulnerabili alle frecce di Cupido. Vi gioveranno i contatti con artisti, gente della moda o dello spettacolo. Nasceranno nuove e preziose amicizie. Nell'ambiente di lavoro qualcosa sta per cambiare. Siate gentili con coloro che frequenterete.

TORO (dal 21/04 al 21/05)

Il movimento interplanetare nell'emisfero superiore del vostro tema solare suggerisce una settimana piena di buone novità. Sarete attivi, produttivi, estroversi e funzionali. Il lavoro comincerà a rendere di più. Cercate di fare le cose che considerate importanti da soli e trascurate i suggerimenti degli altri.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Lo spostamento di Mercurio indica che qualcosa cambierà nella posizione sociale. Potranno verificarsi promozioni, cambiamenti di lavoro, oppure un successo personale. Vi sentirete più stimati e voi stessi sarete stimolati a dare il massimo. Vi gioveranno i contatti con stranieri e per molti ci sarà un interessante viaggio.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Il passaggio della Luna vi darà energie e voglia di fare. Sarete entusiasti, versatili e la gente vi avrà in simpatia più del solito. Venere nel mediocielo vi farà frequentare gente del mondo della moda, della bellezza, dell'arte e dello spettacolo. Qualcuno vi ama e vi ammira di nascosto.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Sarete proiettati verso il prossimo con ottimi risultati. Questa sarà una buona settimana per iscriversi ad un club, un circolo, una società. Farete la conoscenza di persone in gamba forse anche vip molto in alto. Alcuni dei nati di questo generoso segno si troveranno a fare progetti per un bel viaggio.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Sarà una settimana con gran movimento di denaro. Potranno arrivare dei soldini che non vi aspettavate di incassare. Siate però cauti con le spese. Meglio stare seduti sul portafoglio. Sarete dotati di un buon fiuto per gli affari. Nettuno vi farà arrivare degli inviti per seratine, feste, inaugurazioni, ecc.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Il pianeta Giove nel segno, un po' tormentato da una parte ma ben protetto dal Sole dall'altra vi porterà ad essere generosi e di larghe vedute. Moderatevi nel parlare e nello spendere. Siate parchi a tavola. Un fortissimo quinto campo promette colpi di fortuna, vincite, momenti di allegria con persone giovani.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Con la Luna in alto e gran parte dei pianeti intorno al Nadir sarete ambiziosi ma discontinui e più riflessivi e contemplativi. Non sarà la settimana più adatta per portare a buon fine i vostri progetti ma con un po' di pazienza e molta costanza ce la farete. Molto bello è il settore della casa e della famiglia.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Sarete tra i preferiti della dolce signora Fortuna. Non preoccupatevi quando si presenterà qualche contrattempo di denaro: passerà presto! Comunicherete bene e se amate i contatti con fratelli o parenti prossimi ecco il periodo per alimentarli. Vi sentirete desiderati e più amati con Venere nella quinta casa.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Niente male questo movimento di pianeti intorno al segno. Potrete osare, creare, produrre con la sicurezza di ottenere degli ottimi risultati. Ricordatevi però sempre di mantenere il buonumore. A casa le cose andranno bene. Sarebbe un momento buono per prendere qualche mobile nuovo.

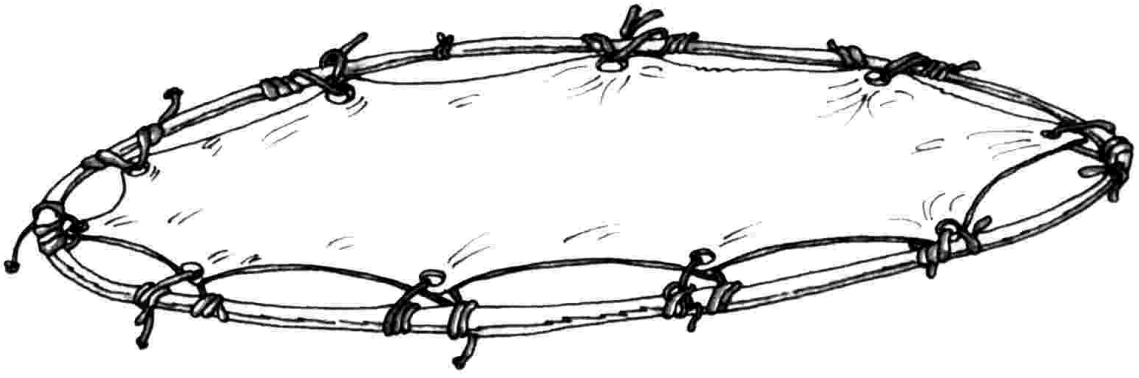
ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Il contatto Sole-Saturno conferirà tenacia e un forte desiderio di agire in modo da poter avanzare di qualche passo sulla scala che porta al successo e al benessere. Si troveranno sotto una buona stella i contatti con parenti, fratelli o vicini di casa. Se qualcuno vi odia pensate che non tutti possono amarci!

PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Con Venere nel settore del benessere materiale facilmente vedrete arrivare un po' di soldini: magari potreste aiutare le vostre stelle e puntare su un cavallo, giocare un terno al Lotto o Lotteria. Frenate la vostra sensibilità, che potrà degenerare in suscettibilità. Avrete amici fedeli ed affettuosi e nemici invidiosi.

PER FRENARE CERTE CADUTE QUESTO NON SERVE



CONTRO LA CALVIZIE

Chiamate per un controllo completo e gratuito dei vostri capelli, presso uno degli istituti

MEDI CENTER

In Italia sono più di otto milioni le persone, uomini e donne di ogni età, alle prese con il problema della perdita dei capelli. Il cuoio capelluto, se non adeguatamente trattato, invecchia precocemente, diventa vulnerabile, perde sempre di più il tono e la sua regolare funzione. Gli eccessi di forfora e grasso, le cui cause sono di natura diversa, soffocano ed irritano la cute che in tal modo rende i capelli smorti e deboli.
Il MEDI CENTER, con la sua ventennale esperienza, può affrontare qualsiasi tipo di inestetismo, con trattamenti specifici e personalizzati, per rinforzare e dare vita ai capelli sfibrati e devitalizzati. Il metodo BIOVITAL-HAIR del MEDI CENTER consente di ottenere una capigliatura folta, senza limitazioni numeriche, con capelli veri o con capelli inorganici simili a quelli naturali, anche in zone del cuoio capelluto dove da tempo è cessata la crescita dei capelli.
Telefonare per una consultazione gratuita in uno dei nostri istituti è il primo passo per non perdere il piacere dei propri capelli e conservare giovinezza e bellezza.

MEDI CENTER

50123 **FIRENZE** P.zza S. Lorenzo, 7 - Tel. 055/289728 Fax 055/219168
20123 **MILANO** Corso Magenta, 56 - Tel. 02/4690521 Fax 02/48012258
00184 **ROMA** Via Nazionale, 230 - Tel. 06/4871000 Fax 06/4871003

KRAFT

Sottilette®

REGALA
la Porcellana del Cuore

COME RICEVERLA DIRETTAMENTE A CASA
Ritaglia 18 punti dalle confezioni di Sottilette, Emmental, Sottilette® Fila e Fondi, Sottilette, Happy Snack® e Sottilette® Light (tutti i formati), incollali negli appositi spazi, compila con i tuoi dati e spedisci il tutto in busta chiusa e affrancata entro il 30-4-93 a: SOTTILETTE c/o CEMIT CP 1140 PR - 10100 TORINO. Buona raccolta e... buon appetito con Sottilette Kraft!

COGNOME

NOME

VIA N

LOCALITÀ

PROV CAP TEL

LA NUOVA PIROFILA IN PORCELLANA E SILVERPLATE

Un regalo esclusivo e raffinato per cuocere al meglio i tuoi piatti e portarli in tavola con classe e fantasia, realizzato per chi preferisce la qualità e l'inconfondibile sapore di SOTTILETTE® KRAFT!

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18

TUA CON SOLO 18 PUNTI!

Aut. Min. Conc. Scade il 30/4/93 TR

KRAFT

Cose buone dal mondo

sped. in abb. post. / gr. 2 / 70